

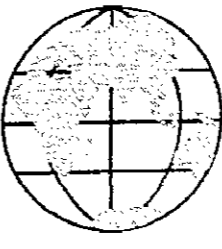
**ناشنت**  
النسخة الثانية  
للنشر بالعربية على الإنترنت  
www.sakhr.com



طبعة القاهرة  
http://www.alhayat.com

# الحياة

AL HAYAT



صفحة ٢٤

**مركز خدمة العملاء**  
للاستشارة والتوجيه  
رغم الخدمات المالية السريعة  
للمزيد من المعلومات الاتصال:  
الدمام ٢/٣٧٢٢٢١  
الرياض ١/٤٤٤٠١٦٠  
جسدة ٢/٦٤٧٠٩٥٠

AL HAYAT SUNDAY 13 DECEMBER, 1998 ISSUE NO 13067

**النصر السعودي يفوز بكأس السوبر**  
فاز نادي النصر السعودي بكأس السوبر الآسيوية بتغلبه المكر مع فريق يوهانغ الكوري الجنوبي، بعد تعادله السلي مع الفريق قبل أسبوع.  
ص ١٧

**الكرديستاني قد يتحول تنظيمياً سياسياً**  
يسعى زعيم حزب العمال الكرديستاني عبدالله أوجلان إلى تحويل حزبه المسلح إلى تنظيم سياسي.  
ص ٧

**ملحق تيارك اليوم**  
● كيف تستكمل حقوق الإنسان في ذكرها الخمسين؟  
● العنف الانتقائي والمخفي الطائفي  
● حركات الانفصال عن السلطة العثمانية  
● خطاب خوزيه ساراماغو في جائزة نوبل  
● تجربة ليلى عسيران الجديدة في «الخبيرة»

**ندم الرئيس الأميركي لم ينقذه من توصية اللجنة القضائية بأقالته**  
واشنطن - حسن سندروسكي  
أوصت اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب الأميركي، بإقالة الرئيس بيل كلينتون، متجاهلة اعتذاره مجدداً، وأعلانه أنه يقبل «توبيخ الكونغرس» له.  
والأمر الآن في يد مجلس النواب الذي يسيطر عليه الجمهوريون، وسيجتمع الخميس المقبل لمناقشة الاتهامات والتصويت على إحالة القضية على مجلس الشيوخ الذي يملك صلاحية إقالة الرئيس أو توبيخه.  
وجاء في الاتهامات التي وجهتها اللجنة القضائية إلى كلينتون ليلة الجمعة - السبت أنه كتب على القضاء، وحض شهوداً على الكتب لحرقة دعوى قضائية أقامتها ضده بولا جونز بتهمة التحرش الجنسي. وبين الشهود أيضاً مونيك

**عزة تشتري الإعلام لاستقباله بدل احراقها واسرائيل تنزع ملصقات المعارضين**  
**١٥ ألف شرطي وجندي لحماية كلينتون**  
القسم المحتلة - سائدة حمد  
ساد تفاؤل فلسطيني، على المستوى الرسمي على الأقل، بزيارة الرئيس بيل كلينتون للأراضي الفلسطينية الإثنية وهو توجهه أمس إلى إسرائيل. (راجع ص ٥).  
ورأى المسؤولون الفلسطينيون في زيارة كلينتون لأراضي الحكم الذاتي اعترافاً ولو بصورة غير مباشرة، في شكل ما بالسيادة الفلسطينية بقدر ما من الحلم الذي حملته أوقات على مداخل غزة وبيت لحم، «لدينا حلم بالحرة والاستقلال، الحلم ذاته تجسد أيضاً في حياة الإعلام الفلسطينية والأميركية باحجام تغطي عرض الشارع، للتعبير عن الترحيب بالرئيس الأميركي، وعن الحلم بالمساواة ولو من باب الشك مع الآخرين، وبات الإعلام الأميركية تناع مع الإعلام الفلسطينية بعدما كانت قبل ساعات تشرق مع الإعلام الإسرائيلية خلال التظاهرات الداعية إلى إطلاق الفلسطينيين

**محتجز الرهائن - الحياة - لامبر**  
لللعنف ضد الأميركيين في إيران  
في طهران أخيراً، وانتخب عبيدي عضواً في القيادة المركزية لحزب جبهة المشاركة، الذي يعتبر حزب أنصار الرئيس محمد خاتمي. وبات عبيدي أحد الوجوه البارزة في التيار الإصلاحي المعتدل.  
وقد تحول من محتجز للرهائن إلى إصلاحي ومحاور لرهائنه السابقين بأنه أمر طبيعي مع تغير أفكاره وسط تحولات في بيئته والعالم، من دون «أن يعني ما يمرر الاستمرار في العنف، ووجه انتقادات لاذعة إلى حلفاء أنصار خاتمي في الحكومة

**مؤتمر المعارضة الفلسطينية يفتتح بخلافات حادة وحضور ممثل لـ «أبو نضال»**  
**عمان تمنع مشعل وأبو مرزوق وغوشة من السفر إلى دمشق**  
عمان - ياسر أبو هلاله  
دمشق - إبراهيم حميد  
منعت سلطات الحدود الأردنية فجر أمس رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل وعضوي المكتب موسى أبو مرزوق وإبراهيم غوشة من مغادرة مطار عمان إلى دمشق للمشاركة في المؤتمر الوطني الفلسطيني، الذي افتتح وسط خلافات حادة بين الفصائل الفلسطينية المعارضة، وحضره ممثل لـ «أبو نضال» (راجع ص ٥).  
وكانت السلطات الأردنية منعت ٢٢ شخصية فلسطينية وأردنية من المغادرة.

**عطاؤكم .. يعضل الكتيب**  
عنوان المكتب الرئيس  
Al-Muntada Al-Islami 7 Bridges Place, Parsons Green London SW6 4HW, U.K.  
Tel: 0171-7369060 Fax: 0171 - 7364255  
الحسابات  
لندن: National Westminster Bank PLC Branch Code NO. 60-22-16, Account No: (4438452)  
بنك دبي الإسلامي (20٠٥٤٢٢٤) مصرف فيصل الإسلامي (١٠٩٠٤١٠٤١٨٠٠٢١١)  
مصرف قطر الإسلامي (٨٧٨٨٥٠٠) زكاة (٨٧٨٨٥٠٠) صدقات

**الحص يؤكد نية معاودة فتح ملف تنظيم الإعلام**  
**لبنان: البيان الوزاري يشدد على إلغاء الطائفية**  
بيروت - الحياة  
انتظر أن تفرز مناقشات البيان الوزاري للحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة الدكتور سليم الحص في المجلس النيابي، الأسبوع المقبل، القوى السياسية المعارضة عن المواقف، وذلك التي تقف في الوسط إزاء التركيبة الجديدة الحاكمة بقيادة ثنائي رئيس الجمهورية الجديد العماد اميل لحود والرئيس الحص، يساندتهما رئيس المجلس نبيه بري (راجع ص ٢).  
وأكد الحص أن ملف تنظيم الإعلام سيفتح مجدداً، فيما قالت مصادر وزارية أن البيان الوزاري يؤكد على إلغاء الطائفية، ويغفرض أن يتطور فريق القوى

**ليبيا تدعو إلى اجتماع طارئ لـ «أوبك»**  
القاهرة - الحياة  
دعا وزير الطاقة الليبي عبد الله البكري الدول الأعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) إلى إجراء تخفيضات جذرية في إنتاج النفط وقد اجتماع طارئ للمنظمة قبل اجتماعها الوزاري العادي المقرر في آذار (مارس) المقبل (راجع ص ٥).  
وحض البكري، وهو الرئيس الحالي لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (أوبك)، على هامش الدورة السنوية للمجلس الوزاري لهذه المنظمة في القاهرة أمس، الدول المنتجة خصوصاً العربية إلى التكاثر لسحب المخزون الضخم من النفط الذي يملأ الأسواق ويؤثر سلباً في الأسعار.  
وجد دعوة الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي إلى وقف كامل لصادرات النفط لفترة محدودة.  
وربط البكري ارتفاع أسعار النفط في الفترة المقبلة باتخاذ إجراءات محاسنة،

**الملك حسين حذر من ظواهر «خطرة» تسبب في معاناة للنساء**  
**«جرائم الشرف» تثير قلق الأردنيين وتجذب صحف الاشارة**  
عمان - الحياة  
أخبار قصيرة تنشرها الصحافة الأردنية من دون أسماء، شقيق يقتل شقيقته... أب يقتل ابنته في محاولة للشفقة على «جرائم الشرف» التي تعذب ضحاياها ٢٨ قاتل كل سنة.  
يتحول الخبر المتحجب إلى عنوان رئيسي في صحافة الأثارة الأسبوعية التي تنهم بتضخيم الظاهرة. لكن صحيفة «جورنال تايمز» ذات الاتجاه الليبرالي تحاول اتخاذ موقف موضوعي يتناول الجرائم بصراحة واعتدال.  
تقول الصحافية رنا الحسيني التي تغطي أخبار الجريمة في «جورنال تايمز» أن ما دفعها إلى تبني موضوع «جرائم الشرف» قصة سمعتها عام ١٩٩٤، تلخص في قتل شاب (٢١ سنة) شقيقته (١٦ سنة)، التي تبين أنها تعرضت للاغتصاب من شقيقها ثم أجبرت لها عملية إجهاض وأجبرت على الزواج بـ كهل يكبرها بخمسين سنة. لكن ذلك لم يجل دون نكاحها. سألت رنا أهل الضحية لماذا عاقبوا الفتاة ولم يعاقبوا الشقيق الجاني فتعجبوا من الاجابة وأخذوا يسألون عن نوايا رنا في الكتابة عن هذه المواضيع.  
فازت الحسيني عام ١٩٩٥ بجائزة «ميدنيوز» التي يمنحها برنامج «ميد» لمجلة التام للاتحاد الأوروبي للصحافيين الشبان، وذلك تقديراً لتحقيقاتها عن جرائم الشرف. وكانت العام الماضي بين عشرة على مستوى العالم فازوا بجائزة «ميدنيوز» لحقوق الإنسان.

**سيرة سائين**  
سيرة سائين...  
سيرة سائين...  
سيرة سائين...



## أصيف الأيمان

### ديكة ماتعودورا

داود الشريان

■ سافر أحد الطلبة السعوديين للدراسة في أميركا، و نزل في سكن الجامعة وفي اليوم التالي دخل المطعم ليتخذى فوجدا صفاً طويلاً من الطلبة ينتظرون ابوارهم امام السيدة التي تعرف لهم وجبة الغداء . فضاقت صدر صاحبنا ، فهو يحس بجوع شديد ولم يعتد على الوقوف في طوابير من هذا النوع طوال حياته . فأتخذ صحنه وتجاوز الناس حتى وقف امام النافذة وطلب من السيدة ان تغرف له طعامه . فقالت له السيدة بغضب بارد «قو

باله ارجع ورا!!  
فأحس صاحبنا بورطة ، وشعر انه اقدم على عمل اثار دمهشة الجميع ، وأغضب السيدة، فصار يصرخ باسم قبيلته، التي ان نسميها باسمها الصريح في هذا المقال كي لا تقع تحت طائلة المطالبة القضائية، وهو مصير كل من يذكر اسم قبيلة او عائلة في اي عمل فني حتى لو كان هذا الذكر في غير سياق النتم . ولعل هذا احد أهم اسباب ضعف الامصال الفنية في السعودية، لهذا سوف نكتفي بطلاق اسم « دبكة » على قبيلة صاحبنا . الشاهد ان صاحبنا رد عليها بتلقائية قاتلاً: «ديكة دزنت قو باه» ، دبكة ما تعود ورا، واخذ يردد تلك العبارة باللغتين العربية والانكليزية وكان يتحدث بأعلى صوته وكان القضية لا تحتمل الجد!

فخشيت الاميركية ان تكون « دبكة » هذه ديانة تحرم على معتققيها العودة الى الورا، فقامت بأعطائه الطعام امام دمهشة العالمين وامنيات الطلبة ان ينتموا الى قبيلة دبكة العظيمة حتى يسلموا من الطوابير . أخذ صاحبنا طعامه وجلس يأكل وهو غير مصدق ان قبيلة دبكة ستتقدم في أميركا . لكنه ادرك ان حيلة اليوم لن تنفعه غداً وان الاميركان سوف يقومون بالسؤال عن دبكة وسوف يكتشفون انها قبيلة عربية، وليست ديانة هندية، وان دبكة لا تجبر افرادها على اختراق الصفوف، وعدم العودة الى الورا في المطاعم . اقتنع صاحبنا انه لا مفر من التعود على الوقوف في الطوابير واحترام القانون، فالتاس هنا ينتمون الى قبيلة واحدة هي النظام . وحين عاد من الغربة ذهب لمراجعة احد المستشفيات وفي مكتب الاستقبال وجد الناس قد تجمهروا بشكل عجيب لا سبيل معه الى الوصول . ففكر للحظة ان يخترق هذا الحشد من البشر ويقول للمرضى القليلين ما قاله للموظفة الاميركية ايام البعثة . لكنه تذكر انه في الرياض وليس في مدينة لوس انجلوس فاستراح ، ثم جلس يراقب مشهد الناس وهم يتعاركون للوصول ، واخذ يضحك ويقول: مسكينة دبكة تجنبت عليك في أميركا وادعيت زوراً انك «ما تعودين ورا»، واذا بنا جميعاً ما تعود ورا ، لقد كان الاولى بي ان اقول للاميركية العربي ما يعود ورا «العربي دزنت قو باه» العربي ما يحب الطوابير!



يرافقان نغش قريب لهما في شاحنة في أحد شوارع بغداد أمس. (أ ف ب)

## انان يصادق على الخطة الجديدة من "النفط الغداء"

الناتجة عن اجتياح العراق للكويت.  
وكان جورج سومرويل، الناطق باسم الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة ذكر الأسبوع الماضي «هذا البرنامج يقع تحت رحمة اسعار النفط».

في الوقت نفسه اعلم بيونون المكلف تطبيق هذه الخطة، السفير العراقي لدى الأمم المتحدة نزار حمدون في رسالة ان الأمم المتحدة تنتظر بعض التوضيحات من جانب العراق بشأن طلبات تتعلق بتجهيزاته في مجال الاتصالات. كما أبلغه رفض الأمم المتحدة اقتراحاً عراقياً بتحويل قسم من عائدات النفط لصرفها في اصلاح القطاع المصرفي.

وبموجب هذا الاتفاق سيكون في إمكان العراق تصدير نفط بقيمة ٥.٢ بليون دولار خلال ستة اشهر لشراء مواد غذائية وأدوية. الا ان انهيار اسعار النفط سيحول دون تمكن العراق من تصدير نفط بقيمة تتجاوز ثلاثة بلايين دولار خلال ستة اشهر، الامر الذي سيؤدي حتماً الى خفض البرنامج الإنساني الذي يمول من الصادرات النفطية.

وتبلغ القيمة الاجمالية للمشتريات الواردة في هذه الخطة ٢.٧٤٦ بليون دولار، بينها ١.٠٥٦ بليون دولار ستخصص لشراء مواد غذائية. اما العائدات الباقية المأمونة من بيع النفط فستستخدم لدفع نفقات مفتتى نزع السلاح والتعويضات

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - ١ ف ب - صادق الامم العام للأمم المتحدة كوفي انان اول من امس على خطة جديدة لتوزيع الاغذية والإغذية في العراق في اطار اتفاق «النفط للغذاء» الموقع بين الأمم المتحدة والعراق. وأعلن فرديريكهار، الناطق باسم انان، في الايام السبع وجه رسالة الى رئيس مجلس الأمن، مندوب البحرين، السفير جاسم محمد بوعلاي، ابلغه فيها مصافقته على الخطة.

ودخلت المرحلة الاخيرة من هذا الاتفاق موضع التنفيذ في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، وباتسار العراق تصدير نفطه حسب الاجراءات الجديدة منذ نهاية الأسبوع الماضي.

## بغداد: موافقة "البعث" ضرورية لتفتيش مقراته

وافاد العراقيون ان فريق هيل ألخي اول امس الجمعة عملية تفتيش كانت مقررة من دون ان يوضحوا الاسباب. لكن مصادر اللجنة الخاصة قللت من أهمية هذا الحادث، واعتبرته، اذا كان صحيحاً، ليس ذات أهمية كبيرة، فيما شك دبلوماسيون في بغداد في ما اذا كانت بعض الحوادث تمثل انتهاكاً رئيسياً لعمل اللجنة الخاصة.

وتعتبر هذه العملية «المكثفة»، واختياراً لتعاون العراق مع «أوشكوكوم» قبل ان يقدم رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بيتر بعد غد الثلاثاء تقريراً الى الامن العام للامم المتحدة كوفي انان بشأن تعاون العراق، سيكون حاسماً بالنسبة الى المراجعة الشاملة التي سيجريها، مبدئياً، مجلس الأمن الدولي في مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل، وتتناول العقوبات المفروضة على العراق منذ اجتياحه الكويت العام ١٩٩٠. الى ذلك، أعلن عضو قيادة قطر العراق في حزب البعث العربي الاشتراكي عبدالغني عبد الغفور في كلمة القاها امس امام مؤتمر شبابي في بغداد «ان ما نريده ان نقتزيم اللجنة الخاصة بواجباتها المنصوص عليها في القرار ٦٨٧ وان تكف عن تلقي التعليمات من الاميركيين والصهاينة وان تحررت بحدود مسؤولياتها المناطة بها».

تابعة للحكومة (...) الامر يعود الى البعثيين الموجودين في المقرات بالسماح او عدم السماح، بدخولها.

واوضحت كارولين كروس، الناطقة باسم اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (أوشكوكوم) ان «غالبية فرق التفتيش التي اتت الى العراق ستدعي عملها الاحد (اليوم) وستغادر الاثنين (غداً)». ويشترك نحو ٢٠٠ خبير من اللجنة الخاصة، بينهم مفتشون مقبوضون في العراق، في عمليات التفتيش المفاجئة هذه التي تخللها حائذان مع العراقيين يومي الاربعاء والخميس الماضيين.

لكن كروس اوضحت انه بعد رحيل الفرق التي اتت الى العراق في مهمة محددة «ستواصل عمليات التفتيش وبينها عمليات مفاجئة، مع ٤٠ خبيراً مقيماً في العراق».

■ بغداد - ١ ف ب، رويترز - ينهي خبراء نزع الاسلحة التابعين للأمم المتحدة اليوم عمليات التفتيش المفاجئة في العراق، التي لم تخل من حوادث. وفيما دعا مسؤول عراقي امس المفتشين الدوليين الى التوقف عن «الفتعال الزمات»، أعلن وزير عراقي ان بإمكان خبراء الامم المتحدة لتفتيش مقرات حزب البعث الحاكم شرط حصولهم على موافقة الحزب. وأعلن وزير الاعلام والثقافة همام عبدالغفور «ان مقرات حزب البعث ليست

### الطائرات الأميركية تنفذ يوميا مئة طلعة

■ البوابة - «الحياة» - تصل حاملة الطائرات الأميركية «كارل فنسون» الى الخليج في غضون الأسبوعين المقبلين وأكاد قائد عسكري أميركي انها تحمل نحو ٧٥ طائرة و ٥ آلاف عسكري. وشهدت «الحياة» امس في المياه الدولية في الخليج عمليات اقلاع طائرات أميركية موجودة على متن هذه الحاملة، وإفاد قائد «التنبريز» الكابتن ايفان شاتريك ان ٧٢ طائرة موجودة على متن الحاملة تقوم يوميا بمئة طلعة فوق المنطقة الخطيرة الطيران في جنوب العراق.

## الذكرى الثانية لمحاولة اغتيال عدي

عراقيات معظمهن طالبات. وأعلن منظمو العرض ان مسابقة لاختيار ملكة جمال بغداد كانت مقررة للسهرة نفسها الغيت في اللحظة الأخيرة بسبب عدم وجود ترخيص رسمي. وفي صلاة غصت بالحضور التهديدات الأميركية بتوجيه ضربة عسكرية واستعداد العراقيون لحظات هدوء خلال عرض للزياء قدمته جميلات

■ بغداد - ١ ف ب - اقيمت في العراق امس احتفالات ضخمة، اكبرها في العاصمة، في الذكرى الثانية لمحاولة اغتيال عدي، الابن الأكبر للرئيس العراقي صدام حسين. ونصبت في بغداد خيمه كبيرة عند تقاطع الطرق التي اصيب به عدي حيث ينتظر ان يؤدي فنانون وصلات غنائية. وكان اعضاء في «اتحاد الصحفيين» الذي يرأسه عدي، ازاحوا الستار صباح امس عن تمثال للرئيس صدام، ونحروا خرافاً. وأقام امس الطلاب



عراقيات خلال غلة عرض الزياء. (رويترز)

## خاتمي: الحكومة تحقق في موجة جرائم القتل

على توفير الامن وبت خوف بين الناس. ومحمد بويانده هو المشفق الإيراني الشائلي الذي يحتفي في ظروف مماثلة خلال ايام في طهران. اذ عشر على المثقفين الآخرين مجيد شريف ومحمد مختاري مقتولين بعد ايام من اختفاؤهما.

ونقلت الصحف الإيرانية عن خاتمي قوله امام مجموعة من رجال الدين: «اننا نقابع هذه القضايا، واعداء الجمهورية الاسلامية يربون الاعاء بان الامن ليس متوفراً في ايران، علينا مواجهة مثل هذه الاعاءات، وطلب خاتمي ايضا من السلطة القضائية ومجلس الشورى، اللذين يسيطر عليهما خصومه المحافظون، التعاون مع الحكومة لضمان الامن في البلاد». وقال ان «السلطة القضائية يجب ان تصون الامن وتعزيزه. اما التشريع البرلماني فيجب ان يضع قوانين ملزمة لذلك، علينا جميعاً ان نحاول ارساء الامن في البلاد لكي ياتي الناس ويستثمروا».

موجة جرائم القتل الحالية واختفاء المعارضين والمثقفين في ايران. ونشرت امس صحيفة «مشمهري» (المواطن) الإيرانية تصدرها بلدية طهران، ان صحيفة صاحبى كتبت للرئيس خاتمي تطلب منه القيام ما بوسعها للعثور على زوجها. واضافت «بالامس كانت الذكرى الخمسون للاعلان العالمي لحقوق الانسان، ومحمد بويانده الذي وضع كتاباً عن حقوق الانسان، اعتبر مفقوداً». وكانت صحيفة «زان» اليومية المنشدة لخت الى ان حوادث الاختفاء ربما كانت من عمل عناصر تحاول اثاره الجماهير بهدف اضعاف الثقة بحكومة خاتمي. ومع انها لم تحمل جماعة بعينها المسؤولية عن هذه الحوادث الا انها افادت ان العناصر «الذين لا يمكنهم التمسك في جو مفتوح من التطور السياسي يحاولون تخريب امن المجتمع». بهدف تحقيق هدفين: «الزعم بان الحكومة غير قادرة

■ طهران - ١ ف ب - وجهت زوجة الناقذ الفتي والمترجم الإيراني السيد محمد خاتمي لكتشف مصير زوجها. وأعلن خاتمي ان حكومته تحقق في

الماضي، نداء الى الرئيس الإيراني السيد محمد خاتمي لكتشف مصير زوجها. وأعلن خاتمي ان حكومته تحقق في

## وفد برلماني عراقي في ايران

■ بغداد - ١ ف ب - تكررت «وكالة الأنباء العراقية» ان وفداً برلمانياً عراقياً توجه امس الى طهران للمشاركة في الاجتماع الاول لاتحاد برلمانات الدول الاسلامية. وأعلن رئيس الوفد خالد الساعدي، رئيس اللجنة البرلمانية لحقوق الانسان، انه يحمل رسالة من رئيس المجلس

الوطني سعدون حمادي الى نظيره الإيراني علي أكبر ناطق نوري تتعلق بتطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين. وقال مصير عراقي ان الوفد سيقوم خلال زيارته لطهران بمقابلة ملك الاسرى العراقيين الذين لا تزال ايران تحتفظهم، بسبب بغداد.

## صنعاء: الرهائن الألمان تطلق قريباً

□ صنعاء - فيصل مكرم  
■ لا يزال السباح الألمان (ثلاث نساء ورجل واحد) محتجزين لدى خاطفيهم في قبيلة بني ضبيان في منطقة خولان (جنوب شرقي صنعاء) وارسلت السلطات اليمنية وسطاء جدد اول من امس من كبار مشائخ القبيلة وقبائل مجاورة. واكد مصدر في الشرطة السياحية اليمنية «الحياة» امس ان السلطات تلقت معلومات تؤكد ان

الرهائن الألمان لم يتعرضوا لأي اذى، وانهم يتمتعون جميعاً بصحة جيدة نتيجة اهتمام الخاطفين بتوفير حاجتهم الغذائية المناسبة بالإضافة الى المكان المناسب لتقائهم فيه وان الشيء الوحيد الذي يشعروهم بالضيق هو بقائهم رهن الاحتجاز، وعن توقعات الشرطة السياحية بالنسبة لموعد اطلاق الرهائن قال المصدر: «ربما يتم ذلك خلال الساعات المقبلة ربما اليوم او غداً».



**A PRIVATE CLINIC IN KUWAIT REQUIRES MEDICAL & DENTAL PRACTITIONERS**

- Family Medicine / General Practice
- Consultants in:
  - Internal Medicine  
(General Internal Medicine preferably with expertise in cardiovascular and pulmonary diseases)
  - Radiology
  - Dermatology
- Orthodontist

Must be board certified in the United States, U.K. or Europe. Minimum of eight years experience. Middle East experience. Ability to communicate in Arabic is desirable.

Please fax resume to: Medical Director, Fax No. 965-575-4056

**عروسة المطاعم اللبنانية**

مروش ١  
MAROUSH  
21 EDWARE ROAD  
لندن

للحجز والاستعلام 0171-723 0773

مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز

**نجمة استوديو الفن إيليانا مبارك**

**وعازف الكمان الاول الأستاذ عبود عبد العال**

وجوهرة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

سعر خاص للعائلات ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء

٢٠ جنيهاً استرالياً للشخص الواحد كحد اقصي.

مروش IV 68 EDWARE RD 0171 - 224 9539

مروش III 62 SEYMOUR STREET 0171-724 5024

مروش II 38 BEAUCHAMP PLACE 0171-581 5434

بيروت اكسپرس لوجياتكم السريعة رنوش

## خطة أمنية لحمايته بالتنسيق مع 'سي. أي. ايه' واستعدادات واسعة لاستقباله

# الفلسطينيون يراهنون على زيارة كليتون لتحقيق "حلم الحرية والاستقلال"

غزة - حسين حجازي

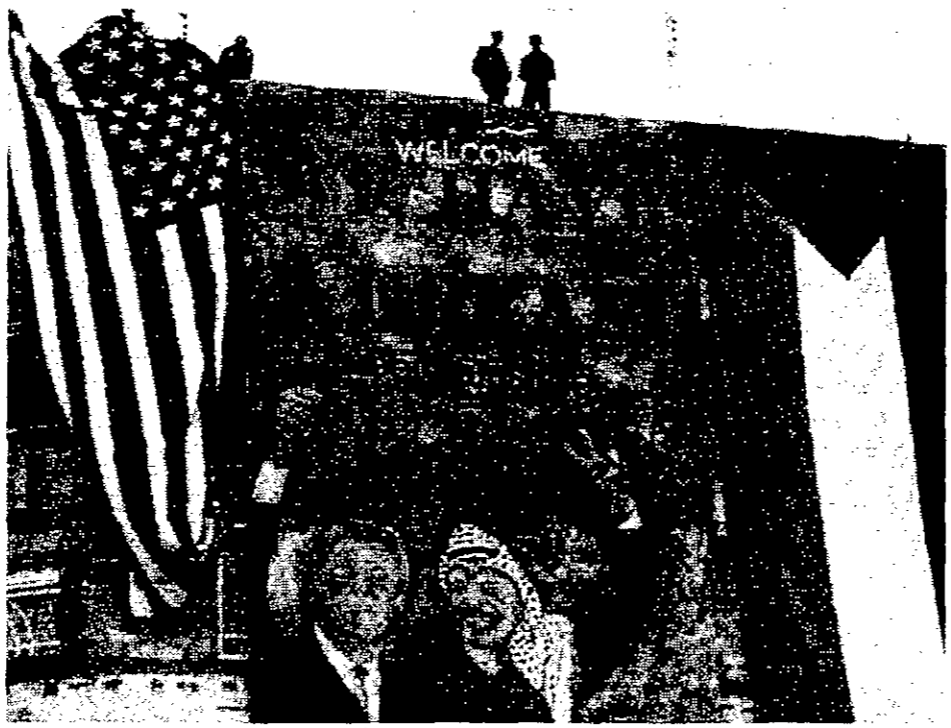
اثارة

■ يعكف موظفو التشريفات في وزارة التخطيط والتعاون ومكتب الرئيس ياسر عرفات (المتنصرون) منذ أيام عدة على التحضير لاستقبال الرئيس الأميركي بيل كليتون الذي سيبدأ غداً زيارة رسمية لغزة والأراضي الفلسطينية تستمر يومين، على رأس وفد ضخم يقدر بـ ١٢٠٠ شخصية ما بين سياسية وأعلامية وأمنية، إلى جانب زوجة الرئيس هيلاري وابنته تشيلسي، وكبار الموظفين في الإدارة الأميركية.

وتتابع وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث الذي يقوم بمهامات وزير الخارجية لدى السلطة الوطنية، ويوصفه رئيس اللجنة الوزارية المشتركة على التحضيرات لهذه الزيارة، الجوانب البيروتوكولية وتام الاستعدادات لاستقبال الرئيس الأميركي الذي يعتبر أهم شخصية دولية على الإطلاق تزور الأراضي الفلسطينية، ولعل زيارة واحدة إلى المتنصرون هذه الأيام كافية لتأكيد الانطلاقات التي تثيرها هذه الزيارة من ان الشعور العام على المستوى الرسمي الفلسطيني هو مزيج من الفخر لما يعتبر على نطاق واسع النجاح الدبلوماسي الفلسطيني الاكبر.

ويقتول كليتون منها، فيما أعلن مدير الشرطة اللواء غسان الجبالي إغلاق شارع عمر المختار وهو الشارع التجاري الرئيسي في غزة من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً، ووفق مراسم الاستقبال الشعبي سيصطحف آلاف الأطفال الذي يلحسون ويقارنون بين الزيارة الأولى التي قام بها رئيس أميركي لإسرائيل بعد سنوات طويلة على انشائها، وبين الزيارة الأولى التي يقوم بها رئيس أميركي إلى الأراضي الفلسطينية وهي على وشك التحول إلى دولة حقيقية، بعدما كان هذا مجرد حلم.

وعقدت المصافاة في مناطق متفرقة من الأراضي الفلسطينية وجاء في واحد منها: «لبنيا حلم في الحرية والاستقلال» بينما يظهر كليتون وهو يشير بإصبع إبهامه، وعرفات بشارة النصر. ونشرت الصحف الفلسطينية المحلية اسم في صبر صفحاتها الأولى هذا الملصق، فيما احتلت أخبار قضية الأسرى الحيز المقابل، في تفسير واضح عن الأهمية التي يوليها الفلسطينيون على الزيارة من أجل انطلاقتهم. وفي غزة التي تستعد للزيارة الكبيرة، الاستعدادات لاقدم الرئيس الأميركي على قدم وساق، إذ علق آلاف الأعلام الفلسطينية والفلسطينية على الطرق الرئيسية التي من المقرر ان يمر



غزة منذ عودة عرفات قبل أربع سنوات. وستحلق طائرات هليكوبتر بصورة دورية ويومية في سماء المدينة، فيما تشر الدورات الفلسطينية والرائجة والمتحركة في جميع المفاصل الرئيسية بين رفح

ياطة ترحيب بكليتون في غزة (رويتز) وعزة، في إطار الخطة الأمنية التي وضعت بالتنسيق بين الأجهزة الأمنية الفلسطينية ووكانة الاستخبارات الأميركية المركزية (سي. أي. ايه). ويراقب الشارع الفلسطيني هذا الحدث الذي أصبح الحديث

## عرفات والطراونة يناشدان المعتقلين انهاء اضرابهم عن الطعام

غزة - أ ف ب - رفض الرئيس

ياسر عرفات أمس مجدداً إجراء تصويت على تعديل الجناح الوطني الفلسطيني خلال الاجتماع الشعبي الذي يعقد غداً في غزة بحضور الرئيس بيل كليتون، كذلك ناشد المعتقلين السياسيين الفلسطينيين وقف اضرابهم عن الطعام حرصاً على حياتهم.

وقال عرفات في مؤتمر صحافي عقده مع رئيس الوزراء الأردني فايز الطراونة: «نحن لسنا على الإطلاق بصاحبة إلى إجراء تصويت (على الجناح) خلال المؤتمر الشعبي، لكنني أقول بوضوح أننا مستعدون ما اتفق عليه في واي ريفر». وعن عقد لقاء قمة ثلاثي بين كليتون وعرفات ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، قال الرئيس الفلسطيني: «هذا اقتراح أميركي لم يجب عليه السيد نتانياهو حتى الآن».

وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث: «إن الجانب الإسرائيلي يريد عقد هذا

الاجتماع في مدينة عسقلان (جنوب إسرائيل)، إلا أننا نرفض ان يكون محل هذا الاجتماع داخل إسرائيل، ونحدد ان يكون على الحدود مع إسرائيل، في إشارة من جهة أخرى، قال عرفات مخاطباً الرئيس الطراونة: «دعنا نوجه نداء إلى هؤلاء المضربين في السجون الإسرائيلية ليخفوا اضرابهم، ورد الطراونة: «أضمت صوتي إلى صوتك يا سيادة الرئيس وإن شاء الله تفرغ هذه الجهود، لكننا نريد

ان يكونوا بصحة وعافية، وشكر عرفات الذين على الجهود التي يبذلها لاطلاق الاسرى، معتبراً ان هذا الموضوع هو «الدالة الواضحة على نية الحكومة الإسرائيلية في تنفيذ البقي والأمين» ما اتفق عليه في واي ريفر، ورد الطراونة: «إن شاء الله سيستمر في هذه المحاولات والجهود، وهذه القضية عاتلة ومتفق عليها، وسيستمر في هذه الجهود، وكان الطراونة وصل أمس إلى غزة لإجراء محادثات مع عرفات، وذلك عشية

ثلاثة آلاف شخص يشاركون في تشييع جثمان شاب قتل في برصاص جندي

## أصابة عشرة فلسطينيين خلال مواجهات مع الجيش

■ غزة، بيت لحم، قلقيلية (الضفة الغربية) - أ ف ب - أصيب عشرة فلسطينيين أمس خلال مواجهات مع الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية جرت تضامناً مع المعتقلين الفلسطينيين. ففي بيت لحم أصيب أربعة مستظاهرين برصاص مسلط بالمطاط عندما كانوا يرمسون الجيش الإسرائيلي بالحجارة. وقال شهود ان ضابطاً من الشرطة الفلسطينية كان يحاول منع المظاهرات من الاقتحام من المواقع الإسرائيلية، أصيب أيضاً بالرصاص المطاط. وجرى خمسة فلسطينيين آخرين أيضاً نتيجة أصابهم بالرصاص المطاط خلال مواجهات مع الجيش الإسرائيلي قرب مستوطنة بيت ايل شمال مدينة رام الله التي تتمتع بالحكم الذاتي الفلسطيني. وفي غزة تظاهر مئات الفلسطينيين أمس احتجاجاً على رفض إسرائيل إطلاق معتقلين سياسيين، وهدفت الجموع التي ضمت عائلات نحو ٢٠٠٠ سجين سياسي فلسطيني اعتدوا الاضراب عن الطعام قبل أسبوع، وكليتون أطلق معتقلين، وكان عدد كبير من المظاهرين مقتداً بينما رفع أحدهم فاساً، وجلس أثنان منهم على عمود مصاطب بإسلاك شائكة تعبيراً عن عذاب الفلسطينيين المعتقلين في إسرائيل. وجرى التظاهرة قرب القاعة التي سيلي فيها الرئيس بيل كليتون خطاباً أمام مئات المسؤولين الفلسطينيين، وكان متوقعاً ان يصل الرئيس الأميركي

فلسطيني محتجز في أميركا قد يبعد إلى غاياتنا

■ تامبا (فلوريدا) - رويترز - قال ماهر رجل فلسطيني يشتهه في انتماه لجماعة «الجهاد» الإسلامية ومحتجز في سجن أميركي منذ ١٩ شهراً انه قد يسمح له بالخروج إلى غاياتنا قريباً. وكان مازن النجار مدرس اللغة العربية السابق في جامعة ساوث فلوريدا اعتقل في ١٩ أيار (مايو) عام ١٩٩٧ بسبب مخالفة تتعلق بتأشيرة دخول الولايات المتحدة ولم يطلق بكفالة بعد ان قدم مسؤولون أميركيون أدلة زعموا انها تربط بينه وبين جماعة «الجهاد» الإسلامية المتشددة. ولم توجه أي اتهامات للنجار المحتجز في سجن في برانفون في فلوريدا.

## العالم العربي

أثان ينفي التوسط بين الامارات وايران

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - أ ف ب - نفى الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أثان أن يكون عرض التوسط في النزاع بين إيران ودولة الامارات العربية المتحدة على الجذر الثلاث أبو موسى وطيب الكبرى وطيب الصغرى في الخليج. وفي بيان نشر في مقر الأمم المتحدة أعلن فريد إيكهارد، الناطق باسم أثان، أن «الأمين العام يهمن أن يعلن انه لم يعرض القيام بوساطة».

وأوضح البيان انه خلال لقاء مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الاثنين الماضي، شجع أثان حكومة الامارات على إيجاد حل مقبول من الطرفين للمسألة.

أمير البحرين ينوه بدور واشنطن في استقرار المنطقة

■ المنامة - «الحياة» - استعرض أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمس مع قائد القوات المركزية الأميركية الجنرال أنتوني زيني التطورات على الصعيدين الاقليمي والدولي، والقضايا موضع الاهتمام المشترك. ونوه الشيخ عيسى بـ «الدور الرائد الذي تضطلع به الإدارة الأميركية في المحافظة على أمن المنطقة واستقرارها، وجهودها الدؤوبة في إحلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط وترسيخ دعائم الأمن والسلام».

من جانبه أكد الجنرال زيني تطلع الولايات المتحدة إلى مزيد من التعاون مع دولة البحرين.

الامير سلمان يلتقي وفداً فرنسياً

■ الرياض - «الحياة» - استقبل أمس أمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبدالعزيز وفداً من الجمعية الوطنية الفرنسية برئاسة رئيس لجنة الصداقة الفرنسية - السعودية في الجمعية هيرف دو شاريت، وجرى خلال اللقاء البحث في المواضيع ذات الاهتمام المشترك. ومن جهة أخرى، وصل إلى الرياض أمس وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني الشيخ أسلم ولد سيد المصطفى في زيارة السعودية تستغرق عدة أيام، يبحث خلالها مع المسؤولين السعوديين في سبل تنسيق التعاون بين البلدين في شؤون الثقافة والتوجيه الديني.

عبد المجيد الايطالي والفاتيكان

■ القاهرة - «الحياة» - يبدأ الأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبد المجيد الثلاثاء المقبل زيارة لإيطاليا والفاتيكان، يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة الإيطالية، تتناول تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط، والشراكة الأوروبية المتوسطية واجتماعات دول إعلان برشلونة والأمن والاستقرار في حوض البحر المتوسط. ويقابل عبد المجيد البابا يوحنا بولس الثاني ويبحث معه في مستقبل القدس، وتهدف هذه المحادثات وهي الأولى من نوعها منذ تولي عبدالمجيد منصبه في ١٩٩١ إلى التوصل إلى صيغة للتنسيق الاسلامي - المسيحي بالنسبة إلى القدس في ضوء رفض الفاتيكان الإجراءات الإسرائيلية لتحويل المدينة المقدسة.

ترجيح فوز إسرائيل بأكثر مناقشة تركية لصنع مروحيات مقاتلة

■ أنقرة - ق. ن. - أشارت أبحاث من أنقرة إلى وجود منافسة شديدة بين عدد من الشركات الإيطالية والاسرائيلية والأميركية والروسية على مناقشة تركية لصنع ١٥٠ طائرة هليكوبتر مقاتلة بقيمة إجمالية تقدر بنحو ١,٢ بليون دولار لاستخدامها ضد التمرد الكردي في شرق تركيا. وتفيد المصادر التركية ان أقوى مرشح للفوز بالمنافسة هو إسرائيل التي تطلعت المناقشة بعرضين الأول مع الشركة الإيطالية والثاني مع الشركة الروسية.

الاتحاد الأوروبي يناشد الفلسطينيين والاسرائيليين ضبط النفس

■ فيينا - رويترز - دعا الاتحاد الأوروبي أمس الاسرائيليين والفلسطينيين إلى ضبط النفس مشيرة إلى اعمال العنف الأخيرة والاتهامات المتبادلة وفرض شروط جديدة يند بتقويض اتفاق واي ريفر. ودعا زعماء الاتحاد الأوروبي في مسودة بيان الجانبين إلى ضبط النفس وتنفيذ البنود الباقية كاملة وفي الوقت المحدد وبينة صابغة (-) وبالتالي المساهمة في إعادة بناء الثقة اللازمة لاستكمال عملية السلام.

موريتانيوس في دمشق لتقنى الشرع

■ دمشق - أ ف ب - أفادت مصادر رسمية ان وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع أجرى أمس محادثات في دمشق مع المبعوث الأوروبي إلى الشرق الأوسط ميغيل أنجيل موريتانيوس تناولت عملية السلام المعلقة بين إسرائيل والبلدان العربية. وأضاف المصدر ان المسؤولين تطرقوا أيضاً إلى «أهمية تعزيز العلاقات السورية الأوروبية».

وكان موريتانيوس زار كلا من منطقة الحكم الذاتي والأردن ولبنان.

# الحياة

٧ أيام  
٧ ملاحق

## ... في الصناعات والتجارة والأعمال والمصارف والمال

# الحياة

٧ أيام  
٧ ملاحق

## ... في الصناعات والتجارة والأعمال والمصارف والمال

### مجهز طبقاً للمواصفات الدولية

كل شهر على شريط (REEL) واحد

---

### الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

---

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63



## ليبيا: صحيفة "اللجان الثورية" تتهم وزير الصحة والنقل بـ "الخيانة"

□ تونس - رشيد خضاعة

■ في هجوم شديد هو الثاني على عضو في اللجنة الشعبية العامة (الحكومة)، حملت صحيفة "الزحف الأخضر، الناطقة باسم "اللجان الثورية"، الليبية أمس على وزير الصحة الدكتور سليمان الغمادي بعدما حملت في عدد أول وانتهت به بالخيانة، وتزامن النقد اللاذع الذي جعل وزير الصحة مسؤولاً انتقاصاً الأيمن في ليبيا مع مداوات مؤتمّر الشعب العام، (البرلمان) للدورة الخريفية والتي افتتحت الثلاثاء في مدينة سيرت، (٤٤٠ كيلومترا شرق طرابلس).

وانتهت الصحفيين ووزير الصحة والضمان الاجتماعي بأنه لم ينفذ خطة قيمتها ١٧ مليون دينار (نحو ٣٦ مليون دولار بالسعر الرسمي) تزمي إلى إصلاح مستشفيات و٢٠ مليون دينار (نحو ٦٠ مليون دولار) إضافية هذا العام لشراء الأدوية ومعدات طبية لكن لم يصرف أي درهم منها، حسب ما نقلت الصحيفة في مقال تحت عنوان "رقابة شعبية من داخل المؤتمر الأساسي"، لثلاثة الفعالية (البرلمان).

وأشارت إلى أن القوافل الثورية، قامت بزيارات ميدانية لأربعة وستين مخزناً للأدوية والمعدات الطبية وعثرت على كميات كبيرة من الأدوية التي انتهت صلاحيتها، بالإضافة لكميات أخرى من الأدوية بقيت مهيمة في الموانئ والمخازن الحكومية بعد التناقص مع شركات أجنبية لاستيرادها مما أدى إلى فسادها، وحثت الصحيفة جهاز الإمداد الطبي، الحكومي مسؤولية فساد الأدوية، ونقّشت في شدة المسؤولين عن القطاع وقسمت جرداً بالاعتمادات المخصصة لأصالح مستشفيات كبيرة في أربع محافظات رئيسية لم يصرف

منها شيء أو لم يشرع في أعمال الصيانة بعد على رغم توقيع عقود باهظة مع شركة إيطالية متخصصة. وإذات ان كميات كبيرة من الأدوية المخصصة للمستشفيات والصيغيات العامة يتم تسريبها إلى السوق، وأكثرت أن تقريراً شاملاً عن هذه الأوضاع أعد في بين أن ما يعانيه القطاع من تسبب وإهمال أمر متعمد ومدير لتخليق موجة من الضرر في صفوف المواطنين وإجبار الدولة على إبرام عقود جديدة لاستيراد الأدوية في شكل مستحضر أي بفاقر كبير في الأسعار.

وقالت من هذا تنصّب فداحة الجرم فتحت لسان في حاجة إلى أمين لجنة شعبية (وزير) يقيم في مكتب بل مكاتب فاخرة فسر كرسى نوار مستورد يكفي لتغطية حاجة مستشفى إلى الحقن والمجيدات الحضرية وسعر سيارة من سيارات أي أمين (وزير) يكفي لتغطية نفقات تجهيز قسم من أقسام إحدى المستشفيات.

وكشفت انتشار مرض فقد المناعة (الأيدز) في ليبيا، وأفادت أن ١٨ حالة

ظهرت في ١٩٩٠، وكانت جميعها وافدة، إلا أنها بدأت تنتشر بين الليبيين اعتباراً من ١٩٩٢، وأضافت أن ٢٣ إصابة مؤكدة بالآيدز سجلت في النصف الأول من العام الجاري (بينما ١٣ لشخصين ليبيين) ثم ارتفعت إلى ٥٧ حالة في النصف الثاني من العام. واتهمت "الجبهة المسؤولة بالنكتم على هذه المعلومات سعيها إلى البقاء في الخفاء" وتساءلت عن أسباب انتشار المرض، وأشارت إلى ظاهرة "انتشار بائعنا الهوى في الشوارع والفنادق والمقاهي والمطاعم، وأكثرت أن ما ستكشفه قاعدة جبل النخل لدى نوابن الجبل سيظهر أرقصاً وأصوراً أخرى. وكشفت أن مرضية تعمل في إحدى المستشفيات اتضح أنها هي أيضاً مصابة بالآيدز ما يهدد بانتقال العدوى للمرضى وهو دليل على أن المستشفيات لا تخضع للعاملين فيها إلى كشف دوري للتحقق من سلامة صحتهم.

وكانت مجلة "و" التي تصدرها رابطة الكتاب والأدباء الليبيين نشرت تحقيقاً في عددها الأخير كشفت فيه انتشار مرض الأيدز بين الأطفال في بنغازي (شرقاً) ثانية

### طائرة نيجيرية تحرق الحظر

■ لندن - 1 ب - ذكر التلفزيون الليبي الذي تنطق به أجهزة الاستماع في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن طائرة نيجيرية تنقل مشقّين وجامعين إسلاميين حلت الجمعة في ليبيا خارقة بذلك الحظر الجوي الذي تفرضه الأمم المتحدة على هذا البلد منذ ١٩٩٢. وقال التلفزيون أن وفد الأمانة العامة لقادة الشعب الإسلامي في العالم، وصل على متن طائرة نيجيرية - ويوصف التلفزيون هذه الزيارة بأنها "أشارة دعم

## موريتانيا: انقسام في الحزب الحاكم على الترشيح في الانتخابات البلدية

□ نواكشوط - الشيخ بكاي

■ أظهرت قوائم المرشحين للانتخابات البلدية المقررة في موريتانيا الشهر المقبل انقسامات حادة بين صفوف الحزب الجمهوري الديموقراطي الحاكم

تتمثلت في اشتقاق كثيرين رشحوا أنفسهم في مواجهة مرشحي الحزب.

■ وضع الحزب الجمهوري ١٩٢ قائمة تتشارك في أربع منها أحزاب صغيرة متحالفة معه، فيما رشح متشاقون ٤١ قائمة، فيما رفضوا قبول ترشيحات الذين فرضهم الحزب، وهذه ظاهرة تتكرر مع استحقاق انتخابي. وهددت قيادة الحزب، كما فعلت دائماً، بأنها ستقرب كل من يرشح نفسه مستقلاً، لكن هذا التهديد لم يمنع قوى قبلية، هي

### جرائم الشرف

تنته الصيغة الأولى

وهل هناك زيادة في جرائم الشرف، يجيب ربيحات: «الزيادة في الوعي وليس في عدد الجرائم، والأعلام جيد الخوض في المواضيع الاجتماعية في ظل انخفاض سقف التعبير السياسي». ويشير إلى أن سجلات القضاء العثماني مطلع القرن تؤكد أن عدد تلك الجرائم كان أكبر مما هو الآن. ويؤكد الدكتور أرجيل الغرابية للرس في جامعة آل البيت بحرمه ارتكاب تلك الجرائم ويقول: «القتل وإقامة الحد من صلاحية القضاء الذي يحقق ولا يجوز لأسان إقامة الحد بصفوف الشكوك». ويعتبر أن الموضوع في الأردن «لا يشكل ظاهرة»، ويحضر على «التربية والنوعية في نشر قيم الدين التي تحول هذه المشكلات»، وفي تفسيره لجرائم الشرف يقول أنها نوع من رقابة المجتمع على التفتت في ظل عدم تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية.

ويرى ربيحات أن تلك الجرائم عالمياً ما تقع في بيئات فقيرة غير متعلمة تجد فيها من يتعاطف مع الجاني، وتشير دراسة أعدتها فريق بحث بالتعاون بين منظمة الصحة العالمية وبنسحق الأمم المتحدة الأماني حول الخصائص الديموغرافية للضحايا والجناة في جرائم العنف ضد المرأة إلى أن ٥٥،٨ في المئة من جرائم العنف بحق المرأة في الأردن ترتكب بدافع الحفاظ على الشرف. ويشكل في التعليم من الجناة نسبة ١٢،١ في المئة فيما لا يزيد عن ٧ في المئة من عائلاتهم على ١٥ - ٢٠ سنة، دولار، ويبلغ متوسط عدد أفراد العائلة ٧ أشخاص.

ويحاول الباحثون الاستفادة من المادة ٢٤ في القانون الجزائري الأدي، ونصها: «مستفيد من العذر للحد من فاجأ زوجته أو إحدى محارمه حال التيس بالزنى مع شخص آخر وأقدم على قتلها أو جرحها أو إيذاها كليهما أو أحدهما».

ويعتبر الدكتور مؤمن الحديدي مدير الطب الشرعي الذي يشرح جثث الضحايا أن «النص القانوني يشرح ذات في أعطاء العذر لن يأخذ القانون بيده ويغفل القصاص بقسوته». وفي دراسة أعدها مع باحثين آخرين خرج بنتيجة مماثلة أن غالبية الجناة من أعمار ١٧ إلى ٢٠ سنة، وظهرت الدراسة أن الاثني عشر يشكلون ٧٥ في المئة من هؤلاء، والأربع ١٢،٥ في المئة والأكثر ٦،٢ في المئة وكذلك أبناء العم.

وأكد أجواء الافتتاح في الأردن هيأت للمطالبة بتحديث التشريعات من أجل مواجهة جرائم الشرف، وحظيت هذه الجرائم باهتمام الملك حسين الذي قال في افتتاح مجلس الأمة العام الماضي: «علينا الاهتمام العميق ببعض الظواهر الخفية التي تعتبر مصدراً لمعاناة النساء في بلدنا.

قبل أيام قليلة نفذ أول حكم بأعدام شخص ادعى أنه قتل زوجته وبدافع

### السيدة ليلى طنوس ودون تنعي بمزيد الحزن والأسى وفاة شقيقها في المهجر المتوفى في واشنطن

### المرحوم الدكتور عفيف طنوس

وتتقبل التعازي يوم الأحد ٢٠ ديسمبر من الساعة الثانية وحتى الثامنة مساءً في منزلها الكائن:

Flat 3  
49, Drayton Garden  
London SW10 9RX  
Tel: 0171-370 2572  
Fax: 0171-370 6476

## العاهل المغربي: مكافحة البطالة في المرتبة الثانية بعد الصحراء

□ الرباط - إقبال الهامي

■ جسد الملك الحسن الثاني التأكيد أن الاهتمام بقضية العمل في البلاد يأتي في المرتبة الثانية بعد قضية الصحراء المغربية، في إشارة إلى الجهود لمواجهة ظاهرة البطالة التي تتخول ٨٥٠ ألف شخص بينهم ٢٠٠ ألف من حملة شهادات جامعية عليا.

وتعهد العاهل المغربي في خطاب وجهه أمس في مدينة مراكش في المناظرة الأولى حول العمل، يدل على الجهود من أجل إيجاد تسوية لشكل البطالة بما يخصن العيش الكريم للشباب حملة الشهادات الجامعية، العاملين في القطاع، ويفتح أمامهم

وهدأ إلى وضع مشروع اجتماعي شامل يأخذ في الاعتبار دور البلاد الاقتصادي والإقتصادي لمواجهة البطالة. وقال أن الأمر يتطلب تعبئة شاملة من مختلف الفاعلين في البلاد من حكومة وبرلمان

وجعاعات منتخبة وأرباب عمل. وقال أن المطلوب من المشاركين في المناظرة «أن يعمدوا لها مختلف الفاعلين في البلاد، يمتحن في معالجة أبعاد المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للبطالة. وطالب المناظرين باتخاذ تدابير عاجلة، لمواجهة الوضع على

المستوى المتوسط البعيد، بيد أنه دعا إلى تجاوز التصور التقليدي للعمل والنظر إليه باعتباره مورداً للحد وليس استنزافاً لوسائل الدولة.

وقال أن الانفتاح على عالم العمل يتطلب مرونة وخيالاً واتزاناً وطنياً من كل الأطراف والتفكير في إطار شامل لخلق ثورة مجتمعية تتجاوز المفهوم التقليدي للعمل. وأضاف «ليس كل شهادة تعادل ضمانات عمل وليست الإبراء العامة من حق المواطنين». وأكد أن هذه النظرة إلى الأمثل، لا يمكنها تقديم «الحل السحري» لتسوية مشكلة البطالة في البلاد وإنما هي بمثابة كايح للمبادرات واتخاذ أمام محاولات المخرج في سوق العمل. وطالب بإعداد الشباب المغربي لولوج سوق المبادرة والانفتاح على عالم العمل. ودعا إلى تعبئة كل الطاقات وأحداث مقاولات صفري العمل الذاتي في الحرف المهنية التقليدية والخدمات.

سيكون بين الحزب الحاكم ومستقبله، لأن الأحزاب المشاركة الأخرى قليلة الخاتير. ويعتقد أن أهم هذه الأحزاب سيكون اتحاد الولد الديموقراطية (إتحاد محمد ولد مولود) الملتحق عن تجمع المعارضة الرئيسي الذي يقوده أحمد ولد داداه. وعلى رغم أنه ليست لهذا الحزب قاعدة شعبية واسعة فإن الخبرة السياسية الواسعة لديه القيادة تؤهله لأن يكون أبرز ضمن التشكيلات الباعثة، والتي تخوض الانتخابات في مواجهة حزب السلطة والمشتق عن جمع وقاطع الانتخابات جبهة أحزاب المعارضة التي تضم أربعة أحزاب يقودها أحمد ولد داداه. وتقول إنها تقاطع بسبب إعدام ضمانات تمنع التزوير لصلحة حزب السلطة.

ويعتقد مراقبون أنه على رغم دخول تشكيلات سياسية صغيرة مستندة لحلبة التنافس على السبطرة على ٣٠٨ من المجالس البلدية، فإن الخنافس الحقيقي

### المعارضة تطالب بتحقيق دولي في قضية النفايات النووية

□ نواكشوط - «الحياة»

■ دعت جبهة أحزاب المعارضة الموريتانية إلى تشكيل لجنة وطنية مشتركة حول موضوع دفن النفايات النووية الإسرائيلية في موريتانيا، وصال

التصاريح التي تنفذت على اليلال خلال السنوات الأخيرة، وتروا من وصفها بيان للجبهة بـ «مبالة».

وقال بيان ورعته الجبهة في نواكشوط أمس أنه ينبغي أن تدعى لجنة دولية أيضاً للمشاركة في التحقيق في مسألة النفايات النووية تضم ممثلين عن الأمم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة الوحدة

لحالة ضد السلطات. ويعتقد مراقبون أنه على رغم دخول تشكيلات سياسية صغيرة مستندة لحلبة التنافس على السبطرة على ٣٠٨ من المجالس البلدية، فإن الخنافس الحقيقي

واعتاد الجمهوريون أن ٢١ البلد الثالث المتعلق بالضغط على الشهود لادلاء بشهادات كاذبة. وسيصوت مجلس النواب الخميس على إجراءات الإقالة، ويتوقع معتمد المراقبين رفع القضية إلى مجلس الشيوخ الذي يحتاج موافقة ثلثي أعضائه لاتخاذ قرار بالإقالة، ولا يستطيع الجمهوريون تأخير هذا العد.

وكان كليتون أعلن «ندمه» مجدداً ليل الجمعة قبل دقائق من تصويت المجلس على البند الأول. وأوضح أنه «بعد أن تم تعيين عن «الندم العميق» الذي يشعر به. وأضاف: «مهما كانت أدلة الكونغرس مؤيدة أن تكون في حجم الألم الذي سببته لعائلتي». وتابع: «كان عليّ ألا أغش الكونغرس، أو البلاد، أو أصدقائي وعائلتي».

وكان رد الفعل اللامع لاعتذار الجمهوريين المحتلين الذين لم يتخووا قراراً بعد بالتصويت مع الإقالة الخميس أو ضدها محبياً لآمال البيت الأبيض. وقال عضو اللجنة الجمهوري لينسي غراهام أن كليتون كان عليه الاعتذار بأنه كتب تحت القلم لا الاعتذار. ولو أنه فعل ذلك لتمكن مجلس النواب البحث في مسألة العفو عنه وإيجاد مخرج آخر للقضية، إلا أن خوف كليتون من ملائحة قضائياً إذا قرر له

البقاء في البيت الأبيض عام ٢٠٠١، جعله يعترف ولا يعترف بالكذب. ينكر أنه المرءة للسلطة في تاريخ الولايات المتحدة توصي لجنة قضائية في مجلس النواب بإقالة الرئيس، ولكن لم تتم إقالة في المرتين السابقتين. فليل ٢٤ سنة أوصت لجنة قضائية بإقالة الرئيس ويتشادر نيكسون لضلوعه في قضية ووترغيت، لكنه استقال بعد أيام قليلة على هذه التوصية. وسبق للمجلس أن أوصى بإقالة الرئيس أندرو جونسون عام ١٨٦٨، لكن تخلف من الإقالة فصرق صوت واحد خلال محاكمته أمام مجلس الشيوخ.

### عمان تمنع

تنته الصيغة الأولى

حال تعارض سفرهم مع «مصلحة الوطن العليا» أو من شأنه أن يضر علاقاتها مع بعض الدول.

ومكس الموقف الأردني عمق التنسيق مع السلطة الفلسطينية، وكذلك توتر العلاقات بين دمشق وعمان. وقال وزير الداخلية الأردني أن حكومته «لا تمنع أي مواطن أردني من السفر إلا إذا توافرت لديها معلومات عن خط بعض الأشخاص الاشتراك في مؤتمرات أو نشاطات خارج الأردن تمس المصلحة العليا للوطن وتضر علاقاتها مع بعض الدول». ولفت إلى أن الحكومة ستستأن إلى شخص يقيم بشباعات تضر المصالح الوطنية. وأكدت مصادر قريبة إلى «الحياة» أن مثل الحركة في عمان محمد نزال كان غامر إلى دمشق قبل أسبوع للمشاركة في تحضيرات المؤتمر، وأن الحركة «شارك بوفد من ١٥ عضواً».

واعتبرت الحركة في بيان ورعته أن الإجراءات «انتهاك واضح لحقوق الإنسان وحرياته العامة وأنها حرية التعبير عن الرأي وحرية التنقل». وأوضحت أن المؤتمر المنع في دمشق ليس موجهاً في أي شكل إلى الأردن، وإنما هو شأن فلسطيني. ورأت أن «الاعتراض بأن المؤتمر يمس الأردن مجاف للحقيقة، فتقوى شعبنا الفلسطيني لا يعينها إلا التصدي للاحتلال الصهيوني».

### خلافات المعارضة

في دمشق خرجت الخلافات بين «الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين» برئاسة نائف حوامطة وياقي المنظمات المشاركة في المؤتمر الوطني الفلسطيني، في الشأن مع افتتاح المؤتمر أمس في حضور أكثر من ٣٥٠ عضواً. وكان لافتاً حضور ممثل عن «حركة التحرير الوطني» (فتح - المجلس الثوري) بزعامة صبري البنا (ابو نضال)، وقائد رئيس البرلمان الإلزامي أيه الله سحدي وزعيم حزب الله، حسن نصرالله والرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلة. إضافة إلى حضور المدح المنشق عن حركة

فتح. وقال السيد عاطف المصري لـ «الحياة» أنه غير أن دمشق «بنا» على قرار قيادي اتخذ في فتح - المجلس الثوري، لتلبية لدعوة من اللجنة

## الحسن الثاني والأمير سلطان يبحثان في عملية السلام

■ الرباط - «الحياة» - أجرى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني أول من أمس في القصر الملكي في مراكش محادثات مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والجزائر السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز. وقالت المصادر أن المحادثات التي تمت على انفراد

بن عبدالعزيز، واثبتت ذات اهتمام مشترك وتطورات عملية السلام في الشرق الأوسط والأوضاع في الخليج. وكان العاهل المغربي استقبال الأمير سلطان بن عبدالعزيز في الرباط بحضور الأمير فيصل بن سعود والسفير السعودي المعتمد في الرباط السيد عبدالعزيز محيي الدين خوجة وشخصيات سعودية أخرى. وبحث لقاء العاهل المغربي بالأمير سلطان بن عبدالعزيز في ختام زيارة خاصة لوزير الدفاع السعودي للمغرب.

### بن علي بحث وولي العهد القطري في تطوير العلاقات

■ تونس - «الحياة» - بحث الرئيس زين العابدين بن علي وولي العهد القطري الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الذي بدأ زيارة لتونس أول من أمس في أفاق تطوير العلاقات الثنائية. وقالت وكالة الأنباء التونسية، أن الشيخ جاسم تشاور خلال اللقاء الذي حضره وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، مع الرئيس التونسي في القضايا الإقليمية والمحلية ذات الاهتمام المشترك. وفي اليوم (الجمعة) أفيد أن وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني بدأ أمس زيارة لليبيا في الأولى من نوعها منذ فترة طويلة لوزير خارجية قطري وخليجي، ويقبل الوزير رسالة من أمير الدولة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني إلى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

### اضراب يشل الجامعة التونسية

■ تونس - «الحياة» - شل اضراب لطلاب الجامعة التونسية بدأ مطلع الأسبوع غالبية الكليات أمس. وتوقف الدروس في كليات العلوم والحقوق والعلوم الاقتصادية والآداب والعلوم الإنسانية وعلما متخصصة. وقالت مصادر في الاتحاد الطلابي في جامعة بن جبر آل الساريون أن الاضراب يرمي لحل وزارة التربية على التخلي عن اختيار جند سيخضع له خريجو الجامعة المرشحين لشغل وظائف التدريس في الثانويات أي كان تخصصهم. وكانت الوزارة أصدرت أخيراً مرسوماً أجبرت بموجبه الراغبين في ممارسة مهنة التدريس على إجراء «اختبار الأملية للتدريس في المعاهد الثانوية» الذي لم يكن موجوداً من قبل والذي اعتبره الطلاب تعصياً للقصر المتاح أمامهم للحصول على عمل بعد التخرج. وتربط اتحاد كبيرة من الطلاب في ساحات الكليات وراضين الاتحاد بفصل الوزارة. إلا أن وزير التربية رضا فرسيو أكد أن الوزارة متسكة بالرسوم كونه ضمانات لتحسين مستوى المدرسين ورفع كفاءتهم التربوية.

### الجزائر: أنباء عن قتل أربعة عسكريين

■ الجزائر - 1 ب - قالت الصحف الجزائرية أمس السبت أربعة أشخاص على الأقل قتلوا مساء الأربعاء، عند حاجز مريف اقامه اسلاميون مسلحون قرب دراع الحزان على بعد ٤٠ كيلومترا من تيزي وزو في منطقة القبائل، وأصبحت الجزائر الآن مجموعة من المسلمين المسلحين المرتين لباس الدرك اعترضت سبيل هؤلاء الأشخاص في مكان يدعى المعار وقتلتهم. وقال بعض الصحف أن عدد القتلى ستة أو ثمانية. وبين القتلى رجلا شرطه وجنديان. وتبنت الصحف مسؤولية عملية القتل على مجموعة اسلامية بقيادة حطاب حسان. والشك في «الجماعة الإسلامية المسلحة» بقيادة عثر زوايري، من جهة أخرى، قالت صحيفة «الاصيل» أن النساء العشر اللواتي خطفن ليل الثلاثاء الأربعاء خلال مجزة تاجنة قرب الشلف (٢٠٠ كم غرب العاصمة) عثر عليهن منجيات، وذلك ترتفع حمولة هذه المجزة إلى ٨١ قتلا.

### الشارط

تنته الصيغة الأولى

المحتجزين في السجون الإسرائيلية. واستمرت هذه التفاهرات في الضفة الغربية قبل وصول كلبتون، وخلاها أصيب عشرة فلسطينيين برصاص الجيش الإسرائيلي.

واستكمل المسؤولون الأمميون استعداداتهم لتنفيذ الخطة الأمنية التي وضعت بالتنسيق مع وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي إي) لحماية كلبتون، والوفد المرافق له الذي يضم حوالي ١٢٠٠ شخصية سياسية وأمنية، إضافة إلى زوجته هيلاري وابنته تشيلسي، وانتشرت قوات أمن أميركية مع دوريات الشرطة الفلسطينية للتحقق من سلامة الإجراءات الأمنية في مواقع التي سيهاجم كلبتون، والتي وصفها أحد المسؤولين الأميين الإبركيين بـ «موطن الأرباب».

وعلى رغم أن الفلسطينيين رحبوا بالزيارة الأميركية ونعوا عبر الصحافة المحلية إلى استضافتها بمحاورة مرافقي كلبتون، هناك من وقف بين الفلسطينيين وقال: «لا بد يتحول الأميركيون إلى أسفاهة بعد أن يزلزلوا المولود الرئيسي لالة الاستيطان والقمع الإسرائيلية، أنهم أبوا وراء التنازلات التي تقدمها القيادة الفلسطينية في مقابل وعود بتسوية التحقيق».

هذا هو لسان حال المعارضة الفلسطينية اليسارية والإسلامية التي وجدت صدق في الشارع، يعقد الفصائل العشرة مؤتمرات شعبية في غزة ورام الله أمس، دعت فيها إلى انتخابات مبكرة ورئيس للسلطة الوطني الفلسطيني، و«صوت منظمة التحرير وحمايتها وإعادة بناء مؤسساتها على قاعدة ائتلافية شاملة». وأكدت حوالي ٥٠٠ من الشخصيات الفلسطينية خلال اجتماع في مدينة رام الله عقد تحت شعار «لا اتفاق وأي زيف» لا للاملاعات الإسرائيلية، ولا لآلاف الدياق الوطني، رفض تعديل الميثاق باعتباره «مكلاً للاجئال». واعتبرت أن زيارة كلبتون تهدف إلى فرض سلسلة من الاملاءات السياسية والاقتصادية الأمنية المحقة التي تدفع عليها اتفاق «واي ريفر».

في غضون ذلك، صرحت أواخر للشرطة الإسرائيلية بنزع الممتلكات والاتفاقات التي رعاها الإسرائيليون المعارضون لزيارة كلبتون إلى قطاع غزة، والتي كتب عليها «كلبتون عد إلى بلادك». وصوروا التي كتب تحتها «أنا فلسطيني». وشاركت كلبتون في مؤتمرين للسلطة وضع خطط أمنية مشددة لحماية الرئيس الأمريكي الذي سيحضر على شريطه وجندي إسرائيلي. ٥٠٠ منهم سيواصلون حراسة فندق «هيلتون» الذي سيئزل فيه في مدينة القدس المحتلة.

لكن مراسم الاستقبال الرسمية التي أعقبتها الدولة العبرية للرئيس الأميركي الذي طلب منه أكثر من مرة تأجيل موعد الزيارة، لا تخفي الإستياء الإسرائيلي من هذه الزيارة. ويؤكد مراقبون إسرائيليون أن المرحلة الثانية من الاستحباب من أراضي الضفة الغربية وفقاً لما اتفق عليه في «واي ريفر» بل سيعان تصكه بشروطه الجديدة وفي مقدمها تراجع الرئيس ياسر عرفات عن نيته إعلان الدولة المستقلة بعد نحو أربعة أشهر والتوقف عن المطالبة بإطلاق الاسرى الفلسطينيين.

اما الرئيس الأميركي الذي سيواجه فور عودته إلى بلاده احتمال إقالته، فربما تحقيق زيارته كنيسة المهد في بيت لحم برفقة زوجته وابنته، صورة صادقة في عين الأميركيين طلب الصلح. ولكن لم يعرف كلبتون ما الذي يحمله من نتائجها الذي لا يريد أن ينهني

المطاف به وحكومته إلى الاتفاقيات أيضاً.

١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يعارض وفوائد النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن. وتحتفظ «الحياة» بحق تنقيح الرسائل وأختصارها. وتعتبر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد إلى أي من مكاتب «الحياة» الواردة عناوينها وأرقامها في أسفل صفحة الرأي.

## مزايا والعفو

السيد المحرر،  
بالإشارة إلى الحوار القصير الذي أجريتموه مع السيد محمد مزايا ونشر ضمن العدد الصادر في ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٨ في «الحياة» تحت عنوان «مزايا» لـ «الحياة» أعود إلى تونس إذا ألقى الحكم بسجنه «الرجاء» من جانبكم نشر الرد الآتي: ونكر السيد محمد مزايا أن الحكم الصادر ضده هو حكم كيدي وغير دستوري وللتذكير فإنه تجر الإشارة إلى صدور حكم غيابي ضده من قبل المحكمة الجنائية بتونس في تاريخ ٢٠ نيسان (أبريل) ١٩٨٧ يقضي بسجنه مدة ١٥ سنة وذلك من أجل التصرف في أموال عمومية بوجه غير شرعي من قبل من كان مؤتمناً عليها. وبما أن الحكم صار غيابياً، فلمنعني إمكانية الاعتراض عليه أمام المحكمة نفسها التي أصدرته حيث يمكنه أن يقدم أمامها، وأمامها وحدها وسائل دفاعه الواقعية والقانونية.

ونقض الحكم المؤمأ إليه من عدمه موكل القضاء وحده، وليس «بطريقة أو بأخرى» وأما الصلاحيات الدستورية المخولة لرئيس الدولة التي يشير إليها المعني فهي العفو الخاص الذي يأتي به رئيس الجمهورية بعد أن يصحب الحكم باتاً وهو ما لا يتوفر في موضوع الحال، وفيما يتعلق بما سمي «بالخطوة المعروضة» أي طلب العفو الذي يعتبره حلاً مشوشاً حيث يعتبر أنه لم يثبت ولم يجرم، بأن الإدانة قد ثبتت في حقه قضائياً وما عليه إلا توثيق الطرق القانونية المنصوص عليها بقانون الإجراءات للاعتراض على الحكم الغيابي كما سلف بيانه. فإما أن تترك ساحتها ويطلب الملف وإما أن يتم إقرار الإدانة وعندما يمكن الحديث عن عفو. عن الإشارة أن العفو الخاص الذي يأتي به رئيس الجمهورية لا يفسخ الحكم الصادر وينتج عنه، وإنما يتعلق بالعقوبة المحكوم بها.

لندن - الحبيب ميلاد  
المستشار الاعلامي في سفارة الجمهورية التونسية

## اجواء لبنان

السيد المحرر،  
بعد التحية  
القال الذي نشرته «الحياة» بعنوان «حزب الله واستراتيجية الاعياء» بتاريخ ٩ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ للكاتبة رياض قهوجي إنما يؤكد مرة أخرى أنه في غياب الحرب التقليدية لا بديل للقاومة الوطنية اللبنانية التي وحدها بقيت النافذة المضنية والأمل الأخير في تحرير الأرض من المحتل الاسرائيلي. فالقوة الوطنية المشرفة على الأرض هي وحدها التي تدخل الربيع في قلب العدو وتجعله محبطاً يأساً ثم تجبره على الفرار. فالاسرائيليون أنفسهم يصفون الجنوب اللبناني والبقاع الغربي بالمستنقع القاتل الذي يتمنون الخروج منه بأسرع وقت وبغير شروط.

ولا يولي لدى اسرائيل سوى القوة الجوية التي تدرع الاجواء اللبنانية طراً وعرضاً وفق العاصمة بيروت من دون حسيب أو رقيب وليتأن الدولة لا حول ولا قوة إلا بالشوكر إلى مجلس الأمن. وهنا لا بد من طرح سؤال بسيط لمناسبة اعداد البيان الوزاري للحكومة الجديدة هل ان هذا البيان يتضمن توصية بضرورة توفير حماية للأجواء اللبنانية حتى لا يبقى انتهاكها مجرد زعزعة لطيران العيون.

بيروت - اسامة محمد الباشا  
(مهندس معماري)

## رداً على اريتريا وجيرانها

طالعتنا «الحياة» في عددها ١٣٠٥٨ في ١٢/٤/١٩٩٨ برده سفير جيبوتي في الرياض تحت عنوان «جيبوتي وجيرانها» رداً على مقال يوسف خازم، ويذكر السفير بأن جيبوتي سعت إلى راب الصدع الذي حدث في العلاقات بين اريتريا وأثيوبيا ويهتم الحكومة اريتري بالتعاقد وأن ساعدي جيبوتي فشلت بسبب تعنت رئيس دولة اريتريا والمخ...

أولاً أؤكد بأن معظم ما جاء في مقال خازم حقائق واقعة وموثقة لجهة تعامل اريتريا مع جيرانها وأن مسببات الخلافات كانت تناقش مع الجهات المعنية في تلك الدول بصفة حلقية ومعالجة قبل أن تتفاقم وتخرج من نطاق السيطرة ولم تجد الملاحظات والتنبهات اريتريّة اندأ صاغية بحجة أنها أمور تافهة ولا تستحق أي اهتمام. أما عن دور جيبوتي في نزاع قتل التورين بين اريتريا وأثيوبيا فكان سلبياً والتهاون إذ ركزت جهودها للاستفادة القصوى من الخلافات بالطرق السلمية بل اكتفت بالرحلات الموكلة والتمويهات الاعلامية في المطارات.

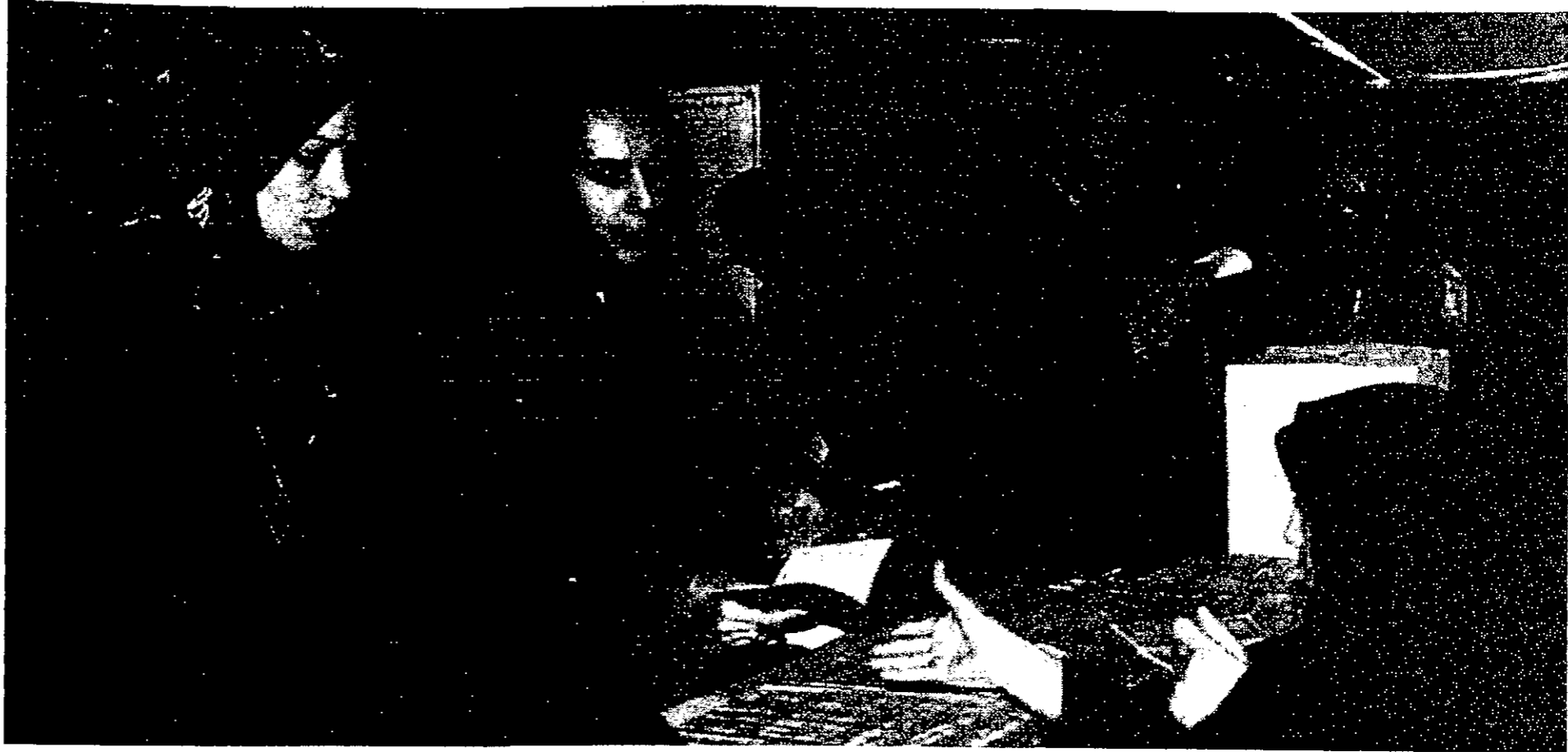
ولاحد يستغرب من ذلك إذ أن المراقبين السياسيين من قبل وفي بداية نشوب الأزمة اريتريّة الاثيوبية بأن جيبوتي غير مؤهلة للعب دور إيجابي وبناء في إيجاد حل سلمي للنزاع كونها تعتقد النظرة الاستراتيجيّة للأوضاع في القرن الأفريقي وعدم تقاطعها مع قضاياها ومشاكلها الأساسية واعتمادها على القرن الأفريقي وعدم تقاطعها مع الآخرين وخاصة جيرانها. كما أن أحد بين جيبوتي لفتحها ميثاقها أو حروبها أمام حركة الوارات والصادرات الاثيوبية غير العسكرية. لكن الجريمة هي أن تفقته لحل العدا الحربي الاثيوبية وتقديم أسير الشروط واعطاء أولوية المورد للأسلحة المتدفقة على اثيوبيا. وكذلك فتح حدودها وأراضيها للقوات الاثيوبية التي شنت عدة هجمات كبيرة انطلاقاً من أراضي جيبوتي بهدف احتلال ميناء عصب اريتري.

بذلك اريتريا جهوداً دبلوماسية كبيرة لاقناع جيبوتي بوقف هذه التسهيلات العسكرية التي تمنحها لاثيوبيا وعدم استخدام أراضيها للاعتداء على اريتريا من دون جدوى. ومن هنا يتضح لنا بأن طلب اريتريا باستبعاد جيبوتي من لجنة الوساطة الأفريقية لحل النزاع اريتري كان بسبب هذا الانحياز التام الذي اختارته أو قطع العلاقة الدبلوماسية مع اريتريا. وكذلك فإن هذا الموقف بالذات. وأن اختيار هذا التوقيت أكد بصورة واضحة موقف جيبوتي الداعم والمساند لاثيوبيا.

كما أن سفير جيبوتي في الرياض يؤكد موقف بلاده المنحاز إلى جانب أثيوبيا عندما قال في رده المشار إليه أعلاه «لم تكل مساعينا للنجاح بسبب تعنت رئيس دولة اريتريا».

والطوبى من جيبوتي الآن هو أن تصبح موقفها وسياساتها تجاه هذا الصراع وأن تكون محايدة ولا تتورط أو تورط نفسها أكثر في هذا الصراع بالذات. وأن علاقات حسن الجوار والأخوة التي تربطها باريتريا. وأن لا تكون شريكاً وحليفاً لاثيوبيا الطامعة المتعدي.

حسن ديناوي  
(اريتري مقيم في الرياض)

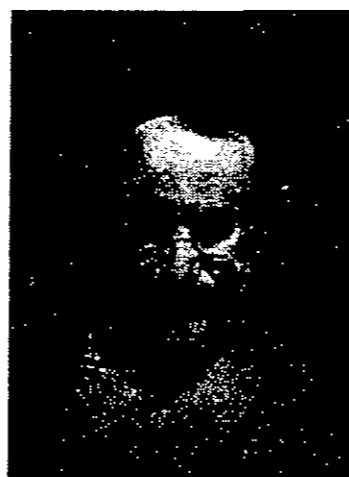


من الانتخابات ايرانية الأخيرة.

# عباس عبيد لـ «الحياة»: رفسنجاني لم يعد صاحب قرار وخاتمي سينجح في اصلاحاته



الرئيس السابق رفسنجاني



الرئيس محمد خاتمي



عباس عبيد

يخشى النقد من أحد بل يرحب به. وعلى مدى السنة والنصف الماضية لم يؤخذ عليه أنه عاتب النقاد أو حتى لجأ إلى تلك. هذه هي أسس وعناصر قوة خاتمي، ولكن علينا أن ننتبه إلى أنه ليس بإمكان خاتمي استخدام هذه القوة دائماً كسيف في يده.

ما هي أولويات خاتمي في هذه المرحلة ضمن مشروعه العام؟  
- السلطة في إيران أصبحت لها مصداقاً للشرعية، جزء من هذه السلطة وهي سلطة خاتمي تنبعث من الشعب والجزء الثاني من مكان آخر، وهذه الأداة هي سبب المشكلة. وكما اعتقد فإن مسؤولية خاتمي الآن هي حل العلاقات الخارجية على قبول الشرعية الشعبية، وهذا بعد مرور عامين على خاتمي. الشعب الإيراني معروف عنه انقياده وتبعيته للسلطة والقوة، ولكن معروف عنه كذلك سرعة قيامه ضد السلطة، وليس هناك بلد في المنطقة شهد ثورتين في القرن الأخير ضد السلطة الحاكمة. كانت انتخابات الخاني من خرداد (٢٣) أيار عملاً سلمياً ضد السلطة، أراد من خلالها الشعب إقحام السلطة بإبنائه التي تتبع الشعب وليس العكس. هذا ما يجب أن يفعله خاتمي، ولكن حتى الآن وبسبب ضعف المجتمع المدني في إيران لم يطبق هذا الشعار حتى الآن، ولكن اتصور أننا نتجه نحو تعزيز حالة المجتمع المدني.

ما هي عناصر قوة خاتمي؟  
- العنصر الأساسي الأول في قوة خاتمي هو مشروعيته، فهو أول رئيس جمهوري انتخب من قبل الناس على رغم عدم رغبة النظام الحاكم بذلك. وليس المهم أن كان انتخاب الشعب صحيحاً أم لا، بل المهم هو ما يحمله هذا الانتخاب من قيمة واعتبار خاص. وقت أصبح خاتمي رئيساً للجمهورية في وقت كانت فيه كل وسائل اعلام السلطة تعمل ضده. ومن خصائص قوة الجانبية الخاصة لشخصته لدى أبناء الشعب بما يجعله من سمات المنهج والخلق، هو لا يبيع نفسه لمنصب رئيس الجمهورية، كما أنه ليس منبهراً بالسلطة، وسعى ما أترك أن الشعب لا يريد فإنه يسحب من الحكم بسرعة لأنه لا يريد أن يسيب في وهو غير مرغوب فيه، وهذا سر قوته. ولعل أحد العناصر الأخرى لقوته هو نزاهة عائلته وعائلته وأقربائه أبة شبيهة أو سواها حول فساد مالي أو اداري. وعندما كان وزيراً لمعسر سنوات لم تثر حوله أي قضية من هذا القبيل.

ومن الخصائص الأخرى التي منحت خاتمي قوة خاصة أنه مثقف مثقور وهو صاحب فكر ومنهج. لذلك فإن لديه نفوذاً على المثقفين أيضاً. والأهم من ذلك التزامه عملياً بهذا الفكر والمنهج، وعلى سبيل المثال إذا تحدث عن الحريات فهو لا

يكون مستعدياً للمشاركة السياسية، وكما أرى فإن دور المؤيدين لهذه الشعارات أكثر أهمية من دور خاتمي نفسه، عليهم أن ينشطوا أكثر، وفي كل الأحوال لا يمكن التراجع عن هذه الشعارات، ومنهج خاتمي سيؤدي الحل الوحيد لانتقاد إيران شئت أم أبيتاً.

ما هي عناصر قوة خاتمي؟  
- قبل الحديث عن برنامج عمل لا بد أن تكون مستعدياً للمشاركة السياسية، وإذا كنا نشهد اليوم وجود أحزاب ذات برامج محددة في أوروبا فلان هذه الأحزاب قد بدأت تشارك في الحياة السياسية منذ عدة قرون، وأصبحت قضية المشاركة محولة بالشمسية لها، ولكن في إيران الأمر مختلف، وقضيته الأساسية الآن هي حق المشاركة الحرة، وهذه المسألة تنطبق على غالبية بلدان العالم الثالث. فحين إذا أردنا القيام بنشاط سياسي حر لا ينبغي على السلطة الحاكمة التدخل بشكل غير طبيعي في علاقات الأشخاص والتيارات السياسية، وهذا ما يحصل في إيران حيث تلمس تدخل عنصر السلطة في هذه المعادلات.

يحول دون قيام علاقات طبيعية بين أبناء الشعب. إن البرنامج الوحيد أمامنا الآن هو السعي لإلغاء تدخل السلطة في هذه العلاقات، وما دام هذا العنصر لم يتسا من الشعب وليس مسؤولاً أمامه، لن يكون هناك أمل بإمكانية تقديم برنامج اقتصادي واجتماعي. فحين إذا حللتا مغزى النهج المتبع لكوادر البناء، سنفهم أن سبب ذلك يعود إلى تأثير السلطة على برامجهم، بينما نرى أن التيار اليساري لا يسمح بتدخل السلطة في اختيار الأشخاص والتيارات السياسية.

ما هي عناصر قوة خاتمي؟  
- العنصر الأساسي الأول في قوة خاتمي هو مشروعيته، فهو أول رئيس جمهوري انتخب من قبل الناس على رغم عدم رغبة النظام الحاكم بذلك. وليس المهم أن كان انتخاب الشعب صحيحاً أم لا، بل المهم هو ما يحمله هذا الانتخاب من قيمة واعتبار خاص. وقت أصبح خاتمي رئيساً للجمهورية في وقت كانت فيه كل وسائل اعلام السلطة تعمل ضده. ومن خصائص قوة الجانبية الخاصة لشخصته لدى أبناء الشعب بما يجعله من سمات المنهج والخلق، هو لا يبيع نفسه لمنصب رئيس الجمهورية، كما أنه ليس منبهراً بالسلطة، وسعى ما أترك أن الشعب لا يريد فإنه يسحب من الحكم بسرعة لأنه لا يريد أن يسيب في وهو غير مرغوب فيه، وهذا سر قوته. ولعل أحد العناصر الأخرى لقوته هو نزاهة عائلته وعائلته وأقربائه أبة شبيهة أو سواها حول فساد مالي أو اداري. وعندما كان وزيراً لمعسر سنوات لم تثر حوله أي قضية من هذا القبيل.

السياسة، وكما أرى فإن دور المؤيدين لهذه الشعارات أكثر أهمية من دور خاتمي نفسه، عليهم أن ينشطوا أكثر، وفي كل الأحوال لا يمكن التراجع عن هذه الشعارات، ومنهج خاتمي سيؤدي الحل الوحيد لانتقاد إيران شئت أم أبيتاً.

ما هي عناصر قوة خاتمي؟  
- قبل الحديث عن برنامج عمل لا بد أن تكون مستعدياً للمشاركة السياسية، وإذا كنا نشهد اليوم وجود أحزاب ذات برامج محددة في أوروبا فلان هذه الأحزاب قد بدأت تشارك في الحياة السياسية منذ عدة قرون، وأصبحت قضية المشاركة محولة بالشمسية لها، ولكن في إيران الأمر مختلف، وقضيته الأساسية الآن هي حق المشاركة الحرة، وهذه المسألة تنطبق على غالبية بلدان العالم الثالث. فحين إذا أردنا القيام بنشاط سياسي حر لا ينبغي على السلطة الحاكمة التدخل بشكل غير طبيعي في علاقات الأشخاص والتيارات السياسية، وهذا ما يحصل في إيران حيث تلمس تدخل عنصر السلطة في هذه المعادلات.

يحول دون قيام علاقات طبيعية بين أبناء الشعب. إن البرنامج الوحيد أمامنا الآن هو السعي لإلغاء تدخل السلطة في هذه العلاقات، وما دام هذا العنصر لم يتسا من الشعب وليس مسؤولاً أمامه، لن يكون هناك أمل بإمكانية تقديم برنامج اقتصادي واجتماعي. فحين إذا حللتا مغزى النهج المتبع لكوادر البناء، سنفهم أن سبب ذلك يعود إلى تأثير السلطة على برامجهم، بينما نرى أن التيار اليساري لا يسمح بتدخل السلطة في اختيار الأشخاص والتيارات السياسية.

ما هي عناصر قوة خاتمي؟  
- العنصر الأساسي الأول في قوة خاتمي هو مشروعيته، فهو أول رئيس جمهوري انتخب من قبل الناس على رغم عدم رغبة النظام الحاكم بذلك. وليس المهم أن كان انتخاب الشعب صحيحاً أم لا، بل المهم هو ما يحمله هذا الانتخاب من قيمة واعتبار خاص. وقت أصبح خاتمي رئيساً للجمهورية في وقت كانت فيه كل وسائل اعلام السلطة تعمل ضده. ومن خصائص قوة الجانبية الخاصة لشخصته لدى أبناء الشعب بما يجعله من سمات المنهج والخلق، هو لا يبيع نفسه لمنصب رئيس الجمهورية، كما أنه ليس منبهراً بالسلطة، وسعى ما أترك أن الشعب لا يريد فإنه يسحب من الحكم بسرعة لأنه لا يريد أن يسيب في وهو غير مرغوب فيه، وهذا سر قوته. ولعل أحد العناصر الأخرى لقوته هو نزاهة عائلته وعائلته وأقربائه أبة شبيهة أو سواها حول فساد مالي أو اداري. وعندما كان وزيراً لمعسر سنوات لم تثر حوله أي قضية من هذا القبيل.

فلقد صوتت ثلث أهالي طهران لرفسنجاني في هذه الانتخابات. أنه غير قادر على الحديث حول مراقبة القائد لأنه يترك أن ملفات أولاده ستفتح آنذاك. وعندما كان رئيساً للجمهورية قرر أن يمنح كرياسجي وساماً خاصاً، ولكنهم لم يسمحوا له بذلك، وعندما اعتقل كرياسجي لم يتمكن أن يفعل شيء له سوى الدعاء، أو السكوت في غالبية الأحيان.

● لا ترى أن أنصار رفسنجاني في حزب «كوادر البناء» هم الفائزون؟  
- أنا لا أرى ذلك فكواادر البناء لم يحققوا أي فوز في الانتخابات الأخيرة، باستثناء ثلاثة أشخاص فازوا في قوائمهم، ومن بين هؤلاء الثلاثة اثنتان منهم ينتمون إلى «مجمع روحانيون» اليساري، ويمكنني القول أن كواادر البناء ولاس خسروا في هذه الانتخابات كل رصيدهم السياسي.

● لكن لاحظنا أن تجمعات الكوادر كانت جماهيرية.  
- يجب الفصل بين النشاط السياسي والاجتماعي، فانت مثلًا عندما تنظم برنامجاً رياضياً فبإمكانك توقع مشاركة عدد كبير من الناس في هذا النشاط. وهكذا الأمر بالنسبة للنشاط الاجتماعي، ولكن الترحيب بهذا النشاط لا يعني الترحيب بالسياسة.

● ماذا تفهم من عودة الرئيس رفسنجاني للقيام بزيارة لمخيمات البلاء؟  
- هذه الزيارات ليست فيها فائدة لا لنفسه ولا لتشريع الاعمال ولا للشعب، فهو عندما كان رئيساً للجمهورية كان يقوم بزيارات إلى هذه المحافظة أو تلك ويقف مشاريع لم يكمل إنجازها بعد. وهذه المشاريع لم يسفر عنها سوى النتائج السيئة له شخصياً ولبلد، حيث كان يصرف على مراكز اقتراح تلك المشاريع ملايين الريالات. أن كواادر البناء سوف لن يكون بإمكانهم اتخاذ قرارات عقلانية ما داموا أسرى بيد رفسنجاني ولعل من مؤشرات تراجعهم في الساحة الشعبية هو نسبة المشاركة في الانتخابات الأخيرة. واليوم إذا تمت ثيرة كرياسجي سيحول الجميع إلى هذه البرادة كانت مقابلاً للمشاركة في الانتخابات، أما إذا تمت ادانته وحكم عليه، سيحول الناس إلى حتى مشاركة في الانتخابات لم تنفعه ولم ترحمه. وكما أرى فإن الأشخاص الذين وقفوا بقوة لمصلحة كرياسجي في الصيف الماضي سوف لن يزعجوا إذا تمت ادانته اليوم كما أنهم سوف لن يفرضوا إذا تمت تبرئته.

● كواادر البناء أصبحوا مطالبين اليوم بإعادة النظر في أساليب عملهم. في الانتخابات الأخيرة كانوا أول مجموعة اتخذت موقفاً متشدداً إزاء المشاركة فيها إلا أنه وبعد أسبوع واحد تبدل موقفهم بصورة كاملة إذ أعلنوا عن استخدامهم للمشاركة، طبعاً مشاركة معهم هذه كانت لها فوائد كثيرة، أهمها أن السذج من أنصار اليمين الذين كانوا يطالبون بإعدام كرياسجي سيكتشفون أن كرياسجي السجن قد تحول إلى زعيم سياسي محترم من قبل مراكز القوى وسيكتشفون أنهم دخلوا من قبل هذه القوى.

● ثمة من يقول أن الرئيس محمد خاتمي سيضل لاسيما إذا تحالف أنصار رفسنجاني والمخالفين واشتد الضغوط عليه.  
- هناك اختلافات بين كافة القوى السياسية، ولكن على كواادر البناء واليساري أن يجدوا أول مدى تقفهم بحق سلطة الشعب الإيراني وتنمية الحريات، ومن هنا يمكن لكوادر البناء إقامة تعاون مع تيار خاتمي واليساري، على أن كواادر البناء ينبغي عليهم الاستقلال عن شخص ما، وطبعاً لا ينبغي حصول خلافات بين كواادر البناء (كاركراران) واليساري، لأن أي خلاف يمكن أن يفسخ المجال للتيار المعادي للحرية وأنصار الاستبداد لاستغلال الأجواء لصالحهم. أما حول مدى نجاح السياسة الداخلية لخاتمي فهذا يعتمد على مستوى الدعم الذي يقدمه المؤمنون بشعارات خرداد (أيار) فهو هؤلاء مطالبون بإنتاج هذه

## طهران - غسان بن جدو

شدد العضو القيادي البارز في «جبهة المشاركة» التي ينظر إليها على أنها حزب «أنصار خاتمي» عباس عبيد على أن الجبهة لن تكون حزباً منغلقة أو تنظيمًا حيدرياً. وأوضح في حديث إلى «الحياة» أن هدفها هو تشجيع ودعم الرأي العام إلى المشاركة المباشرة في صنع القرار ومختلف مجالات الحياة اليومية. وقال أن حزب «كوادر البناء» المعروف بحزب «أنصار رفسنجاني» منبوا بهزيمة قاسية في انتخابات خبراء القيادة أخيراً ورأى أن تحالفهم مع المحافظين الحق بصديقهم السياسية ضرراً بالغاً. ويبدأ عبيد على ثقة من أن الرئيس السابق أكبر هاشمي رفسنجاني لم يعد صاحب قرار في النظام. وشدد على أن هدف المحافظين أفضال إصلاحات الرئيس سيد خاتمي، وجزء من خاتمي سينجح في برنامجه.

وهنا نص الحديث:

● انتم تشكل حزب «جبهة المشاركة»، وهو حزب «أنصار خاتمي»، ما هو هدفكم الرئيسي؟  
- ليس حزبياً وإنما جبهة، ولكن هذه الجبهة لا تعني تجمعا لبعض المجموعات السياسية، بل المقصود منها هو تنظيم مفتوح بهدف تشجيع المشاركة الشعبية في الحياة السياسية والاجتماعية والمساهمة في حل المشاكل الأساسية المتحلة حالياً في الفئود المعروضة على هذه المشاركة.

● وما هي النتائج العامة التي تستخلصونها من انتخابات خبراء القيادة؟  
- لا لم تكن هناك توجهات متنوعة في هذه الانتخابات، لذلك لا يمكننا تحديد الحكم وفق في نهاية الانتخابات على الأساسية كانت نسبة المشاركة، وعلى الرغم من الضغوط غير المباشرة التي مورست لدفع الناس نحو الإدلاء بصوتهم، إلا أننا لاحظنا أن النظام الحاكم وقف في نهاية الانتخابات على حدود حرجية بين الهزيمة وعدم الهزيمة فهم لم تلحق بهم هزيمة ذرية ولكنهم لم يستطيعوا الهروب منها.

● لكن لا تتحدث أن عدم مشاركة اليسار الراديكالي كان خطأ؟  
- هذه القضية كانت قائمة ومطروحة في كافة الانتخابات السابقة، ونحن لا نفتقر بنا أن نتوقع دائماً أن الجميع سيشاركون في الانتخابات أو أن الجميع سيوافقونها، وقرار المشاركة يبقى يعتمد على التجارب والفناعات، وروايات الخاص فانه لم يكن على التيار اليساري المشاركة في هذه الانتخابات أو تأييدها شرعيتها.

● ألم يكن الانسحاب ردة على مزاجية؟  
- الانسحاب من الانتخابات لم يكن دائماً نتيجة حالة انفعالية أو مزاجية، فالعوض نشيطون وأقوياء ولكنهم لا يشاركون والكثير من هؤلاء كانت عدم مشاركتهم نتيجة وعي وموقف مدروس. وهذا يعتبر نشاطاً سياسياً جيد ذاته. في الانتخابات الأخيرة لحقت هزيمة كبيرة بكوادر الاعمال والبناء (كاركراران)، وكان السبب هو منهجهم السياسي غير المدني الحريص فقط على خدمة مصالح وأهداف هاشمي رفسنجاني بالذات.

● هل تستطيع القول إن الرئيس رفسنجاني عاد بقوة للتلحاح الذي يثبت فيه نفسه مرة أخرى كرجل كان في النظام؟  
- السيد هاشمي رفسنجاني لم يعد يحتفظ بموقعه السابق، ومنافسوه سيهيئون ملفات أولاده مفتوحة دائماً، ورفسنجاني لم يعد قادراً حتى بتجنيد عائلته وأبنته من التعرض للتهديدات. لقد انتهى عهد رفسنجاني ولم يعد بالإمكان التعبير عن رفسنجاني بأنه رجل قوي. إذا لاحظنا مجموع الأصوات التي حصل عليها رفسنجاني في الانتخابات الأخيرة ضمن محافظة طهران ستجد أنه حصل على أكثر من هذه الأصوات قبل ١٨ عاماً.

**في سوق لندن**  
(١٦,٣٠٠ نقطة)

<p><b>الذهب</b></p> <p><b>في سوق لندن</b></p> <p>الفضة الجمعة</p> <p><b>٢٩٠.٧٥</b></p> <p>السعر السابق</p> <p><b>٢٩٢.٩٥</b></p>	<p><b>النقطة</b></p> <p><b>في سوق لندن</b></p> <p>سليم كاتين قناتي ريال ١١٤</p> <p><b>٩.٦٥</b></p> <p>(مربع ممتد) (دولار - ممتد)</p> <p>السعر السابق</p> <p><b>٩.٨٠</b></p>	<p>السعر السابق</p> <p><b>١.٦٥٦٧</b></p> <p><b>١.٦٥٧٤</b></p> <p>السعر</p> <p><b>١١٨.٥٠</b></p> <p><b>١١٧.٢٢</b></p> <p>السعر</p> <p><b>١.٦٨٦٥</b></p> <p><b>١.٦٦٥٩</b></p> <p>السعر</p> <p><b>١.٦٦٤٤</b></p>	<p><b>البنك الألماني</b></p> <p><b>١.٦٥٢٦</b></p> <p><b>البنك الياباني</b></p> <p><b>١١٦.٨٨</b></p> <p><b>البنك الأسترالي</b></p> <p><b>١.٦٨١٧</b></p>
---	---	---	--

تدهور الأسعار سيطر على اجتماعات الدورة الستين لـ"أوابك"

**البدرى يدعو الى تخفيضات جذرية في الانتاج لتقليص المخزونات النفطية لدى الدول المستهلكة**

□ جدة - عمر جسنينة

■ توقعت مصادر اقتصادية سعودية متخصصة في اقتصادات الطاقة أن تحقق شركات الكهرباء السعودية زيادة في دخلها السنوي خلال السنة المالية المقبلة قدرها ٦,٣ بليون ريال (١,٦٨٧ بليون دولار) كما أدنى نتيجة تحريك تعرفة بيع الكهرباء للمستهلكين في السعودية أخيراً.

وقالت المصادر أن العائدات المتوقعة تعادل ثلاثة أضعاف لمصارن الاستهلاك إذا كان فرضاً على استهلاك الكهرباء في السعودية، للبرنامج الاستهلاكية التي تزيد على ٢٠٠١ كيلو واط ساعة، والذي أقره مجلس الوزراء السعودي بعد ثلاثة أعوام من العمل به.

وقبرت المصادر إيرادات السنوي الملقى بنحو ٢,٢٨١ بليون ريال (٦١٠,٩ مليون دولار) سنوياً، مشيرة إلى أن شركات الكهرباء لم تستد منها في عملها الاقتصادية وإنما كان بند وضعها في صندوق خاص للإبقاء على مشاريع الكهرباء الجديدة. وأوضحت المصادر أن الزيادة المتوقعة في دخل شركات الكهرباء للسنة المالية المقبلة ستكون هذه الشركات من إعادة تصويب الخسائر المالية والإقتصادية وبالتالي ستخفي الخسائر المتوالية التي كانت تمنى بها هذه الشركات نتيجة بيع سلعتها أو منتجها للمستهلكين بأقل من الكلفة الحقيقية لها طوال الأعوام الماضية.

وكانت خسائر شركات الكهرباء السعودية تجاوزت حسب التقديرات المعلقة أربعة بلايين ريال العام الماضي.

ويشير المصدر الكثر من جانب المستثمر في

نعميني (الى اليمين) في اجتماع «أوابك» في القاهرة أمس. (ا ف ب)

وحول التوقعات بمقاء معدلات التضخم، إلا أن



أفاقه الليبي عبد الإعضاء في أسيرة للنقط تحقيقات النفط وعقد منتظمة قبل أراي الغادي عقده في آذار

رئيس الحالي بية المصرة على هامش سبتين للمجلس ابوك، الذي عقد إن إجمالي يستجها الدول فقط نتيجة ، فقط الأسواق في الأسواق بية تقدر بنحو ترتفع إلى ٦٠ ثلة الجارية في الاسعار عند

وزير النفط السعودي علمي إلى أن المخزونات النفطية لدى

□ القاهرة

طالب السبع  
أوبئة في شأن  
إيراني إلى وجود  
أحكام مدعيات  
جانب، ايراني  
زورل السعودي  
جني أن اسواق  
إلى من مزيد من  
تخصيص في  
تحتجون في وقت  
جارية.  
الحزب الخزونات  
استغرق لثلاث  
أن هناك حاجة  
للتوازن  
تحويل القطري  
من انخفاض  
ملت إلى أدنى  
ساعات خام  
10 و 9  
الضفي، وعزا  
دباب عدة منها  
في جنوب شرق

بمختصة في الانشاء  
بمختيار قرار اجراء  
نقص التامين  
اجماع عربي على  
الاجماع المجرى  
وقال وزير الاعمال  
علي ابراهيم ان  
النقط السليمة قد  
الوقت لتطبيق  
الاجماع اقربها  
سابق من السنة  
واضاف ان  
في اسواق الائحة  
اعوام على الائحة  
تزيد من الوقت  
بين العرض والطلب  
ووزير  
عدالة حمد العلي  
الاسعاري التبع  
مسئوري ان ذ  
«برنت» و  
للمرسل الاسبيبي  
الانخفاض في  
الازمة الاقتصادية  
وحول التوقعات بقاء معدلات  
الاسعاري في مستوى ١١ دولاراً  
للمرسل خلال الربع الاول من  
السنة المقبلة قال اليوسفي ان  
مستويات الاسعاري تتحسن وفقاً  
للتحضررات المتجني والصيرين.  
واوضح ان الدعوة لاجراء  
لتخفيضات جديدة في انتاج النفط  
لا تقتصر على الدول الاعضاء في  
الوابك، بل تشمل كل منتجي النفط  
في العالم. مشيراً الى ان اجراءات  
المرحلة الثانية تحتاج اجازات  
حاملون لخفض الانتاج بواقع ١.٥  
مليون برميل يومياً من جانب دول  
الوابك، ولدول غير الاعضاء.

وتلقى الرئيس الحالي لـ  
«وابك» ووجو خاتام من اعضاء  
الاجماع في فيينا اواخر الشهر  
الماضي.

في ظل الأزمة الاقتصادية التي يشهدها العالم، فإن الدول الصناعية المستقلة لا تملك قدر بنحو ستة بلايين دولار وتزيد يومياً بواقع ١.٥ مليون دولار.

وعندما وزير الشؤون الجزائرية يوسف يوسفيفي الرئيس الجزائري، فإنظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) إلى تقليص سقف الإنتاج لدول المنظمة بواقع ١.٥ مليون برميل يومياً، مستغبراً إلى أن تحسن الأسعار لأنهم يتهمون هذا الخفض الذي وصفه بأنه ضروري في ظل التزايد الحاد في المخزون.

ولم يستبعد يوسفيفي اجتماع طارئ للمنظمة قبل الدورة الـ ١٢٠ العادية المقرر عقدها في شهر أذار (مارس) المقبل إذا ما اقتضت الضرورة ذلك.

وقال يوسفيفي، في تصريح له على هامش اجتماع «أوبك» إن تاريخ عقد هذا الاجتماع يعتمد على الوضع في السوق النفطية.

الضخون الص  
الاسواق ويؤثر  
تساعل البري  
لزيد من الاتي  
الاسواق حالي  
سجاد كسوي  
الضخون لدى  
طالب اتاحا  
سحب هذا الم  
قت ممكن.  
وجند البر  
للبي العقي  
الاسبوع الما  
صارت النقط  
كان القاذبي  
قف شامل لأت  
الوك، خلال  
سعر النقط  
ون عتبة الع  
دولي مكو  
ولم يستع  
سعر الارتفاع  
رط الارتفاع  
تاسمة لسج

وقعت اتفاقاً للتقريب في المناطق البحرية  
شركة "شيفرون" تفتتح  
مكاتبها الادارية في البحرين

□ الرياض - سعد الاسمري

التي ينبغي ان  
لحل مشكلة ان  
كلية التصنيع  
الاتجاه الى  
لواجهة هذه  
بعيدا تصد  
الخاص في  
الاخير من الس  
وستناقش  
شركات الاس  
والقبات ال  
والحول المقتر  
شركات الاس  
بين الشرك  
والتصدير،  
لصناعة الاس  
ودول مجلس  
وستقدم  
الصناعية في  
ورقة عمل  
محاورها  
الدول العربي  
الاسمنت في  
اقتصادات و  
الصناعية ا  
المستقبلية.

يذكر ان ص  
تتخذ الغرفة التجارية  
الصناعية في المنطقة الشرقية  
مسما اليوم الندوة الثانية  
للاسمت تحت عنوان "شركات  
الاسمنت في الانتاج والتصدير".  
وقال مصدر في الغرفة ل  
المحاضرات، ان تنظيم الندوة يأتي  
نتيجة زيادة الطاقة الانتاجية من  
الاسمنت خصوصا بعد اكتمال  
ال توسعات التي شهدها معظم  
شركات الاسمنت السعودية،  
اضافة الى تهيئة مصنع  
الاسمنت الجديد في تبوك.  
واضاف ان فائض الاسمنت في  
السوق السعودية يتجاوز ٢٥  
ملايين طن سنويا تشكل نحو  
في المئة من اجمالي الطاقة  
الانتاجية لجميع المصانع.  
واشار المصدر الى ان الغرفة  
تتخذ عام ١٩٩٦ ندوة بعنوان  
"واقع ومستقبل صناعة الاسمنت  
في السعودية"، اوصت في حينه  
بالانضمام بالتصدير وتوحيد  
شراء قطع الغيار لصانع الاسمنت  
في السعودية لتخفيض التكاليف  
معظم الصانع.

وقال الوزير أن البحرين ستواصل الاستثمار في تدعيم الأمن الغذائي من خلال طرح مناطق جديدة للاستثمار وإبرام المزيد من اتفاقات التعاون مع كبريات الشركات الغذائية العالمية.

وأشار إلى أن قطاع النفط والصناعة والسياسة هما محور فعال في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبحرين، مؤكداً أن تشييد المرحلة المقبلة لأكبر اتفاقات جديدة ستساهم في تعزيز الاقتصاد.

في تعزيز التنمية، صرح أن شركة شيفرون، اكتشفت نفطاً للمرة الأولى في منطقة الخليج عام ١٩٦٢، وفي البحرين بالذات في منطقة جيل.

وكان قد بدأ بديناميكية لتفلاق المدن والصناعة النفطية في البحرين ومنطقة الخلد.

سبن اللقيس

ج. وزير النفط  
بروني الشيخ  
م. خليفة  
ج. شيفرون  
رئيس  
منطقة الشرق  
افريقيا.  
منطقة الصناعة  
شباط (فبراير)  
البحرين  
ب. النفط  
البحرين.  
في العمل  
في الادارة  
في الساحات  
الاتفاق  
منطقة  
والمهندسين

في بداية السبعينيات الجارية تجد هبوطه النسبي عشرة في المئة في شتيرين ألمان.

والآن المؤشر زاد بنسبة ٤ في المئة سنوياً في العامين الماضيين. وقال تعاملان ان الانخفاض الأخير في البورصة يرجع أساساً إلى تراجع أسعار النفط العالمية، وسعويات تاريخية في الأيام الأخيرة.

وزارت أيضاً تحذيرة الهبوطي حزم وقيمة التعاملات في الشيرين الأخير. وبلغت قيمة تعاملات جلسة أمس ٥,٩ مليون دينار (١٠,٢٥٠ مليون دولار) بالمقارنة مع متوسط يومي بلغ نحو ٢٠ مليون دينار في الفترة نفسها تقريبا من العام الماضي. وبلغ متوسط حجم التعاملات المتوقعة خلال الصيف الأول من ١٩٩٨ نحو ٤٠ ألف مليون دينار مقابل ١٠ مليون دينار في عام ١٩٩٧ مكملة.

١,٢٨ في المئة في المئة في بداية عامه  
الاسبوع واغلاق تحت  
مستوى ١٢٠٠ نقطة للمرة الاولى  
من أكثر من عامين.  
وقبض مؤشر البورصة  
الكويتية ٣٨,٢ نقطة خلال جلسة  
تداول استغرقت ساعتين ونصف  
الساعة فقط الى ١٥٦٨,٩ نقطة.  
وهو بهذا يقل بنسبة ٤١ في المئة  
عن مستواه في بداية السنة  
ونسبة ٤٥ في المئة عن أعلى  
مستواهاته في الاطلاق والذي  
سجله عند ٣٨٣,٩ نقطة في  
تشرين الثاني (نوفمبر) العام  
الماضي.  
وقال الخبير الاقتصادي جاسم  
السعدون لاسبوع الكونامي  
لرويترز: لا استبعد التراجع  
البنسوق الى رقم يعدّ نادر  
يندشئ فيه لعل الخلق لن يجد  
بحكم الأصول والولن انقشأ اذا  
تأخر المثل الى نوفمبر ١٥٠٠.

تجارة الحبوب  
الطلاب  
تحصيل صفقات  
عربية منذ ان  
١٩٤٧، يوليو  
الإمبارية على  
الموافقة على  
يونيو ١٩٥٠.  
وعقد مجلس  
اجتماعاً في مقر  
امس برئاسة  
الرئيس  
جلس الإدارة  
شباب واحد لـ  
(غسطس)  
ثاني (نومبر)  
سنة الجارية. و  
لجنة البرنامج  
إدارة هذه الفز  
للأمانة لإعادة  
جارية قيمته

## خطة في السنوات الخمس المقبلة

النفط والغاز تبلغ نحو ٥٠٠ مليون درهميل، ستزداد في السنوات الثلاث المقبلة بفضل تقنيات الاستكشاف الحديثة وتحسين وسائل تقويم احتياطات النفط والغاز. وتوقع مزيدا من الاستكشافات خصوصا في قطاع الغاز. وقد ارتاح تونس من النفط بنحو ٥٠ ألف ٠٠٠ برميل يوميا امام الماضي تقريبا، ارتفاعه، في المستقبل القريب، بعد تطوير حقل نفط عظيم حتى الآن حقلًا هامشيًا، وأدان ان انتاج تونس من الغاز يبلغ نحو ١,٨ بلون مشر مبع سنويا.

ستعتمد تونس اعتمادات قيمتها ١٥٠ مليون دولار لتعويض التكرير والخرن سيخصص قسم منها لتوسعة إحدى محطات التكرير وإنشاء مركز جديد للتكرير.

وعلى صعيد توليد الطاقة فستوزع الغاز سيستثمر التوسيعين ١٢٠ مليون دولار في انجاز مشروع للطريق البرطيم بين ماحفظتي ماز وتونس في إطار تطوير استخدام الغاز الطبيعي القادم من ادوب الغاز الجزائري - الإيطالية.

وتخصص المخصصات من عدة من الوعاء من هذه المخصصات وقف العمل في اي من اعادة استثمار شطابية في مناطق النقص تستغل الحوافر للكمس فماتة مواقعة تراخيص للشركات.

من تصفب بن عبدالله بن يوسف بن سوييا في استكشاف النفط والغاز وقان ان هناك امكانات تصفها بعد اكمال في جنوب البلاد الذي في الجزائر، مصفيا الانشاز اربععت في من صنع الحكومة اكثر من ٥٥ في المئة نحو ٣٠ حقلًا - تونس المستر من المأكدة من

## تونس تحفر ٦٠ بئراً نفطية جديدة

□ تونس - سمية الصديقي

■ أفاد مصدر في وزارة الصناعة التونسية أن ستين بئراً نفطية جديدة سيتم حفرها لوجه التراجع المسجل في حجم الإنتاج المحلي من النفط بسبب نزوب المخزون في الحقول الرئيسية الأربعة وهي البصرة والزاوية (جنوب) وبلي ونازركة (شمال).

وأوضح المصدر أن حفر الآبار الجديدة سيستغرق خمس سنوات وواقع ١٢ بئراً كل سنة، وأن السلطات تنوي إفساح المجال أمام شركات القطاع الخاص للمساهمة في حفر الآبار الجديدة، وأفاد أن مجلس النواب سيدخل تعديلات على قانون الاستكشاف والتفتيش عن المحرقات لتأثير مزيد من البرونة في القطاع الخاص.

وعملت الحياة أن المشروع ينتج حوافز جديدة لشركات النفط والطاقة بينها إعفاءات ضريبية تشمل خفض الضرائب على شركات النفط المشابة له، مشيرة استثماره إلى أن «النفط الكليل» الذي تصفحه الشركات تحقق

شركة النفط الحكومية على مدى سنوات ماضية لن جانباً يخصص استغلاله تكافؤ حقلي ينتمي الحالي في أنشطة الإمرخ الفتقش فيها تخفيف الإجراءات والنوائر الإدارية على وتوقع وصول ٢٠٠٠ استكملاً نحو الموضعي في إنتاج بين سنتي ١٩٩٨ و٢٠٠٠ يستثمر في مناطق التنقيب بالحقبة الثانية تتماشى مع تلك التي أنشئت التنقيب الاعوام المقبلة المتفق تصريحاً لشركات تحقق من مساحة تونس سبواً، وقال أن احتجاز

كما تم خلال هذه الفترة تعيين عدد من وكالات جديدة في ثلاث دول عربية وهي: بنك التنمية الدولي، والبنك التجاري اليمني، والبنك الوطني للزراعة والاستثمار، «البنك العربي» في اليمن، جبرسات شمال يثرب، في لبنان والبنك التجاري الكويتي، في دولة الكويت.

وقد استعرض مجلس الادارة نشاطات البرنامج الأخرى التي تقومها افراسات البرنامج لمصريين المستوردين في الدول العربية.

المتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مجالات مشروع شبكة معلومات التجارة الخارجية ومشروع ترويج التجارة الخارجية وتنمية الموارد البشرية.

مشروع تطوير دول وأليات مستقرة وإطاعة على تقرير دول منظمة التجارة العالمية للاستثمارية.

البرنامج والاضمان المالية للربع الثالث من هذه السنة وخطه عمل





الأردن					
البلد	البنك العربي	البنك الإسلامي	بنك القاهرة عمان	بنك الأردن	بنك الشرق الأوسط
٢٠٠٠	٢١٠,٠٠	٢١٢,٥٠	٢١٢,٥٠	٢١١,٠٠	٦٦٠
٢٠٠١	١,٥٧	١,٥٦	١,٥٦	١,٥٦	٧٥٠
-	٢,٤٤	-	-	-	-
٢٠٠٢	١,٤٤	١,١٦	١,١٧	١,١٦	١,٤٣٨
٢٠٠٣	١,٠١	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٣	٧,٥٠٠
٢٠٠٤	١,٤٣	١,٢٢	١,٤٣	١,٢٣	١,٧٠٠
٢٠٠٥	٢,٦٦	٢,٧٤	٢,٧٤	٢,٧٤	١٠,٨٥٠
٢٠٠٦	١,٦٦	١,٦٥	١,٦٦	١,٦٥	٣,٠٠
٢٠٠٧	٠,٧٣	٠,٧٣	٠,٧٣	٠,٧٠	١٠,٠٥٠
-	٢,٣٠	-	-	-	-
٢٠٠٨	١,٦٨	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٣٥٠
٢٠٠٩	٠,٨٤	٠,٨٥	٠,٨٥	٠,٨٥	١٠,١٥
٢٠١٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	١٠٠
-	٢,٢٠	-	-	-	-
-	٢,٤٨	-	-	-	-
٢٠١١	٠,٦١	٠,٦٠	٠,٦٢	٠,٦٠	٥٠,٩٠٠
-	٣,٠٠٠	-	-	-	-
-	١,٤٠	-	-	-	-
٢٠١٢	٢,٧٢	٢,٧٢	٢,٧٢	٢,٧٢	٢,٥٠٠
٢٠١٣	١,٤٨	١,٤٩	١,٤٩	١,٤٨	٨,٦٠٠
٢٠١٤	١,٦١	١,٦٣	١,٦٣	١,٦٣	٢,٠٠
-	٨,٥٥	-	-	-	-
-	٤,٤١	-	-	-	-
-	٤,٥٠	-	-	-	-
٢٠١٦	١,١٢	١,١٨	١,١٨	١,١٤	٧٥٠
٢٠١٧	٠,٨١	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٨١	١٢,٠٠٠
٢٠١٨	٠,٨٦	٠,٩٠	٠,٩٠	٠,٨٤	١,٢٥٠
-	١,٠٦	-	-	-	-
٢٠٢٠	٠,٣٦	٠,٣٦	٠,٣٦	٠,٣٦	١١,٤٠٠
-	٥,٧٠	-	-	-	-
-	١,٠٨	-	-	-	-
٢٠٢٣	١,٨٢	١,٨٥	١,٨٥	١,٨٤	١,٦٥٠
٢٠٢٤	٠,٨٢	٠,٨٢	٠,٨٢	٠,٨٢	٥٠٠
٢٠٢٥	١,١٢	١,١٣	١,١٤	١,١٣	٢,١٠٠
٢٠٢٦	٠,٥٧	٠,٥٦	٠,٥٧	٠,٥٦	١,٠٠٠
-	١,٣٣	-	-	-	-
-	١,١٠	-	-	-	-
٢٠٢٣	٢,٦٤	٢,٧٧	٢,٧٧	٢,٧٥	٥٨,٧١٤
٢٠٢٤	١,٦٨	١,٦٤	١,٦٤	١,٦٥	٦٦,٢٠٠
-	٣,١٠	-	-	-	-
٢٠٢٥	١,٢٢	١,٢٣	١,٢٣	١,٢٢	١٢٤
-	٥,٢٣	-	-	-	-
-	١,٠٠	-	-	-	-
٢٠٢٦	١,٠٤	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٥	١,٤٠٠
-	٥,٥٠	-	-	-	-
٢٠٢٨	٢,٥٨	٢,٦٠	٢,٦٠	٢,٥٨	١٨,٩٦٢
٢٠٢٩	١,٠٩	١,١١	١,١١	١,١٠	٦٠٠
-	٢,٢٨	-	-	-	-
-	١,١١	-	-	-	-
-	٢,٢٤	-	-	-	-
-	١,٤٠	-	-	-	-
٢٠٢٠	٠,٥٥	٠,٥٥	٠,٥٥	٠,٥٥	٩٠٠
٢٠٢٥	٥,٠٠	٥,٠٥	٥,٠٥	٥,٠٠	٥,٢٧٨
٢٠٢٥	٢,٥٠	١,٩٨	١,٩٨	١,٩٨	٣٥٠
٢٠٢٦	١,٤٠	٠,٤١	٠,٤١	٠,٤٠	٣٠,٥٠

رشد ١٣ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ شعبان ١٤١٩ هـ/ العدد ١٣٠٢٧									
السعودية									
البنوك	بنك الرياض	١٦٢.٢١٣	١٦٨	١٦١	١٦١	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١
	بنك الجزيرة <th>٢٤٦.١١٣</th> <td>٥٧</td> <td>٦٠</td> <td>٥٤</td> <td>٦٠</td> <td>٦٠</td> <td>٦٠</td> <td>١</td>	٢٤٦.١١٣	٥٧	٦٠	٥٤	٦٠	٦٠	٦٠	١
	بنك الاستثمار <th>٣٥.١٢٣</th> <td>١٥١</td> <td>١٥٦</td> <td>١٥٦</td> <td>١٥٦</td> <td>١٥٦</td> <td>١٥٦</td> <td>١</td>	٣٥.١٢٣	١٥١	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١
	البنك الهولندي <th>٤٣٤</th> <td>٣٠٠</td> <td>٣١٠</td> <td>٣١٠</td> <td>٣١٠</td> <td>٣١٠</td> <td>٣١٠</td> <td>١٨</td>	٤٣٤	٣٠٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	٣١٠	١٨
	البنك الفرنسي <th>٣٧.٧١٩</th> <td>١٦٩</td> <td>١٦٥</td> <td>١٦٥</td> <td>١٦٥</td> <td>١٦٥</td> <td>١٦٥</td> <td>٠</td>	٣٧.٧١٩	١٦٩	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٥	٠
	البنك البريطاني <th>٩.١٦١</th> <td>٣٣٠</td> <td>٣٣٥</td> <td>٣٣٥</td> <td>٣٣٥</td> <td>٣٣٥</td> <td>٣٣٥</td> <td>١</td>	٩.١٦١	٣٣٠	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	١
	البنك العربي <th>٤.٩٥٠</th> <td>١٤٧</td> <td>١٥٠</td> <td>١٥٠</td> <td>١٤٩</td> <td>١٤٩</td> <td>١٤٩</td> <td>١</td>	٤.٩٥٠	١٤٧	١٥٠	١٥٠	١٤٩	١٤٩	١٤٩	١
	فيلد الأمريكية <th>٧١.٩٠٠</th> <td>٢٨٠</td> <td>٢٨٣</td> <td>٢٨٣</td> <td>٢٨٣</td> <td>٢٨٣</td> <td>٢٨٣</td> <td>٦</td>	٧١.٩٠٠	٢٨٠	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٦
	شركة أراجعي <th>١٧٢.٣١٠</th> <td>٣٧٤</td> <td>٣٨٤</td> <td>٣٨٤</td> <td>٣٨٧</td> <td>٣٨٧</td> <td>٣٨٧</td> <td>٣</td>	١٧٢.٣١٠	٣٧٤	٣٨٤	٣٨٤	٣٨٧	٣٨٧	٣٨٧	٣
	المصرفي للمحد <th>٥٥.٠١٨</th> <td>١١٦</td> <td>١١٥</td> <td>١١٥</td> <td>١١٥</td> <td>١١٥</td> <td>١١٥</td> <td>٢</td>	٥٥.٠١٨	١١٦	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	٢
الصناعة	سابك <th>١١٤.٧٩٧</th> <td>١١٧</td> <td>١١٦</td> <td>١١٦</td> <td>١١٦</td> <td>١١٦</td> <td>١١٦</td> <td>٣</td>	١١٤.٧٩٧	١١٧	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	١١٦	٣
	الاسمدة <th>٤٨.٦٠١</th> <td>١٠٥</td> <td>١٠٨</td> <td>١٠٨</td> <td>١٠٨</td> <td>١٠٦</td> <td>١٠٦</td> <td>٢</td>	٤٨.٦٠١	١٠٥	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٦	١٠٦	٢
	للصافي العربية <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	الخزف <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	ساقولا <th>٢.٦٠٣</th> <td>٢٠٤</td> <td>٢٠٨</td> <td>٢٠٨</td> <td>٢٠٦</td> <td>٢٠٦</td> <td>٢٠٦</td> <td>٢</td>	٢.٦٠٣	٢٠٤	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢
	التأمين الوطنية <th>٨.٨٧٧</th> <td>٣٧</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٢</td>	٨.٨٧٧	٣٧	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٢
	الدوائية <th>٣٧.٨٦١</th> <td>٦٨</td> <td>٧٠</td> <td>٧٠</td> <td>٧٠</td> <td>٧٠</td> <td>٧٠</td> <td>٠</td>	٣٧.٨٦١	٦٨	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٠
	الغاز <th>٢.٠٠٠</th> <td>٥٦</td> <td>٥٧</td> <td>٥٧</td> <td>٥٧</td> <td>٥٧</td> <td>٥٧</td> <td>١</td>	٢.٠٠٠	٥٦	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	١
	الجس <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للخدمات <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للخدمات <th>١٧٤</th> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٢</td>	١٧٤	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٢
	الصناعات المنطورة <th>٢.٤٩٨</th> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>٣٣</td> <td>١</td>	٢.٤٩٨	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	١
	صفق <th>٩.٨٦١</th> <td>٢٩</td> <td>٢٩</td> <td>٢٩</td> <td>٢٩</td> <td>٢٩</td> <td>٢٩</td> <td>١</td>	٩.٨٦١	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	١
	للحسابات للتمتيع <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	زجاج <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	امبيلدنت <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للحجر <th>٤.٤٩٠</th> <td>٣٠</td> <td>٣٠</td> <td>٣٠</td> <td>٣٠</td> <td>٣٠</td> <td>٣٠</td> <td>٢</td>	٤.٤٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢
	الاستثمار العربية <th>٢٤.٨١٩</th> <td>٦١</td> <td>٦٢</td> <td>٦٢</td> <td>٦٢</td> <td>٦٢</td> <td>٦٢</td> <td>١</td>	٢٤.٨١٩	٦١	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	١
الاستثمار	للمتعة العامة <th>٣.٣٤٦</th> <td>٢٤١</td> <td>٢٤٥</td> <td>٢٤٥</td> <td>٢٤٥</td> <td>٢٤٥</td> <td>٢٤٥</td> <td>١٣</td>	٣.٣٤٦	٢٤١	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	١٣
	الاستثمار السعودي <th>١٠.١٢٨</th> <td>١١٩</td> <td>١١٩</td> <td>١١٩</td> <td>١٢٠</td> <td>١٢٠</td> <td>١٢١</td> <td>١</td>	١٠.١٢٨	١١٩	١١٩	١١٩	١٢٠	١٢٠	١٢١	١
	للمتعة العامة <th>٣.٧٨٣</th> <td>١٥٢</td> <td>١٥٤</td> <td>١٥٤</td> <td>١٥٣</td> <td>١٥٣</td> <td>١٥٣</td> <td>١</td>	٣.٧٨٣	١٥٢	١٥٤	١٥٤	١٥٣	١٥٣	١٥٣	١
	للمتعة العامة <th>٨.٥٨٣</th> <td>١١١</td> <td>١١٢</td> <td>١١٢</td> <td>١١٢</td> <td>١١٢</td> <td>١١٢</td> <td>٢</td>	٨.٥٨٣	١١١	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	٢
	للمتعة بنعم <th>١٠.٢٠٠</th> <td>٢٤</td> <td>٢٥</td> <td>٢٥</td> <td>٢٥</td> <td>٢٥</td> <td>٢٥</td> <td>٠</td>	١٠.٢٠٠	٢٤	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٠
	للمتعة الشرقية <th>١٥٠</th> <td>٣٥٤</td> <td>٣٥٥</td> <td>٣٥٥</td> <td>٣٥٥</td> <td>٣٥٥</td> <td>٣٥٥</td> <td>٢</td>	١٥٠	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٢
	للمتعة توك <th>١٩.٠٥٤</th> <td>٨٨</td> <td>٩١</td> <td>٩١</td> <td>٨٩</td> <td>٨٩</td> <td>٩١</td> <td>٢</td>	١٩.٠٥٤	٨٨	٩١	٩١	٨٩	٨٩	٩١	٢
	للمتعة قفانق <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة القارية <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة البحري <th>٦.١٩٧</th> <td>٣٠</td> <td>٣١</td> <td>٣١</td> <td>٣٢</td> <td>٣٢</td> <td>٣٢</td> <td>١</td>	٦.١٩٧	٣٠	٣١	٣١	٣٢	٣٢	٣٢	١
	للمتعة لصافي <th>٦.١٥٦</th> <td>٩٠</td> <td>٩١</td> <td>٩١</td> <td>٩١</td> <td>٩١</td> <td>٩١</td> <td>١</td>	٦.١٥٦	٩٠	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	١
	للمتعة السيارات <th>٣.٧١١</th> <td>١٣</td> <td>١٤</td> <td>١٤</td> <td>١٤</td> <td>١٤</td> <td>١٤</td> <td>١</td>	٣.٧١١	١٣	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١
	للمتعة لوكيرش <th>٨٠٠</th> <td>٢٤</td> <td>٢٤</td> <td>٢٤</td> <td>٢٤</td> <td>٢٤</td> <td>٢٤</td> <td>٠</td>	٨٠٠	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٠
	للمتعة للاعلان <th>٤.٠٠٠</th> <td>٤١</td> <td>٤١</td> <td>٤١</td> <td>٤١</td> <td>٤١</td> <td>٤١</td> <td>٠</td>	٤.٠٠٠	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٠
	للمتعة عسير <th>٣.٥٠٠</th> <td>٦٦</td> <td>٦٦</td> <td>٦٦</td> <td>٦٦</td> <td>٦٦</td> <td>٦٦</td> <td>١</td>	٣.٥٠٠	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	١
	للمتعة للاستثمار <th>١٨.٣٥٨</th> <td>٢٨</td> <td>٢٨</td> <td>٢٨</td> <td>٢٨</td> <td>٢٨</td> <td>٢٨</td> <td>١</td>	١٨.٣٥٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	١
	للمتعة للاشياء <th>٦.١٨١</th> <td>٢٠٢</td> <td>٢٠٥</td> <td>٢٠٥</td> <td>٢٠٣</td> <td>٢٠٣</td> <td>٢٠٥</td> <td>٢</td>	٦.١٨١	٢٠٢	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٥	٢
	للمتعة ميرد <th>٥.١٠٠</th> <td>٣٨</td> <td>٣٩</td> <td>٣٩</td> <td>٣٩</td> <td>٣٩</td> <td>٣٩</td> <td>١</td>	٥.١٠٠	٣٨	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	١
	للمتعة الجزيرة بنده <th>٢٤.٢٢٦</th> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>١</td>	٢٤.٢٢٦	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	١
	للمتعة الباحة <th>٥٤٧</th> <td>٢٣</td> <td>٢٣</td> <td>٢٣</td> <td>٢٣</td> <td>٢٣</td> <td>٢٣</td> <td>٢</td>	٥٤٧	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢
	للمتعة الصادرات <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة للتعمير <th>١١.٨٦٦</th> <td>٢١</td> <td>٢٢</td> <td>٢٢</td> <td>٢٢</td> <td>٢٢</td> <td>٢٢</td> <td>٠</td>	١١.٨٦٦	٢١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٠
	للمتعة لمان <th>٢٠</th> <td>٣٥</td> <td>٣٥</td> <td>٣٥</td> <td>٣٥</td> <td>٣٥</td> <td>٣٥</td> <td>٢</td>	٢٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٢
	للمتعة الوسطى <th>٤.٤١٨</th> <td>٨٣</td> <td>٨٣</td> <td>٨٣</td> <td>٨٣</td> <td>٨٣</td> <td>٨٣</td> <td>٠</td>	٤.٤١٨	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٠
	للمتعة الغربية <th>١.٢٧٠</th> <td>٨٢</td> <td>٨٢</td> <td>٨٢</td> <td>٨٢</td> <td>٨٢</td> <td>٨٢</td> <td>٠</td>	١.٢٧٠	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٠
	للمتعة الشرقية <th>١.٧٢٠</th> <td>٤٢</td> <td>٤٢</td> <td>٤٢</td> <td>٤٢</td> <td>٤٢</td> <td>٤٢</td> <td>٢</td>	١.٧٢٠	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٢
	للمتعة الجنوبية <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة تادك <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
الزراعة	للمتعة الزراعية <th>١.٣٠٠</th> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>٠</td>	١.٣٠٠	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	٠
	للمتعة حاصل الزراعة <th>١.٠٠٠</th> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>٣٨</td> <td>١</td>	١.٠٠٠	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	١
	للمتعة ديوك الزراعة <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة الاسماك <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة الشرقية الزراعية <th>٨٠٠</th> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١٣</td> <td>١</td>	٨٠٠	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١
	للمتعة الجوف الزراعية <th>٢.٠٤٠</th> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>٣٦</td> <td>١</td>	٢.٠٤٠	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	١
	للمتعة ميشة الزراعية <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-
	للمتعة جازان الزراعية <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td>	-	-	-	-	-	-	-	-

[illegible][illegible]

البيانات		البيانات		البيانات	
الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٧١٠	بنك ابو ظبي الوطني	٧١٠	بنك ابو ظبي الوطني	٧١٠	بنك ابو ظبي الوطني
٥٨٠	بنك دبي التجاري	٥٨٠	بنك دبي التجاري	٥٨٠	بنك دبي التجاري
٩٠٠	بنك دبي الوطني	٩٠٠	بنك دبي الوطني	٩٠٠	بنك دبي الوطني
٩٢	بنك دبي التجاري	٩٢	بنك دبي التجاري	٩٢	بنك دبي التجاري
٤٤	بنك الاتحاد الوطني	٤٤	بنك الاتحاد الوطني	٤٤	بنك الاتحاد الوطني
٣٣	بنك المشاركة الوطني	٣٣	بنك المشاركة الوطني	٣٣	بنك المشاركة الوطني
٣٤	بنك رأس الخيمة الوطني	٣٤	بنك رأس الخيمة الوطني	٣٤	بنك رأس الخيمة الوطني
٣٨٥	بنك الفجيرة الوطني	٣٨٥	بنك الفجيرة الوطني	٣٨٥	بنك الفجيرة الوطني
٣٨٠	بنك أم القيوين الوطني	٣٨٠	بنك أم القيوين الوطني	٣٨٠	بنك أم القيوين الوطني
١٣١٠	بنك للشرق	١٣١٠	بنك للشرق	١٣١٠	بنك للشرق
٣٩٠	البنك العربي الموحّد	٣٩٠	البنك العربي الموحّد	٣٩٠	البنك العربي الموحّد
٣٩٠	بنك الاستثمار	٣٩٠	بنك الاستثمار	٣٩٠	بنك الاستثمار
٣٦	بنك دبي الاسلامي	٣٦	بنك دبي الاسلامي	٣٦	بنك دبي الاسلامي
٩٥	بنك الامارات الدولي	٩٥	بنك الامارات الدولي	٩٥	بنك الامارات الدولي
٤٢	ابو ظبي للنموذج الغذائي	٤٢	ابو ظبي للنموذج الغذائي	٤٢	ابو ظبي للنموذج الغذائي
٥٣	شركة العين الدولية للتأمين	٥٣	شركة العين الدولية للتأمين	٥٣	شركة العين الدولية للتأمين
١٢٥٠	شركة النفط للتأمين	١٢٥٠	شركة النفط للتأمين	١٢٥٠	شركة النفط للتأمين
١٢٠	شركة الامارات للتأمين	١٢٠	شركة الامارات للتأمين	١٢٠	شركة الامارات للتأمين
٩٠٠	شركة الامارات للتأمين	٩٠٠	شركة الامارات للتأمين	٩٠٠	شركة الامارات للتأمين
١٩٥	شركة الامارات للتأمين	١٩٥	شركة الامارات للتأمين	١٩٥	شركة الامارات للتأمين
١٢٥٠	شركة الامارات للتأمين	١٢٥٠	شركة الامارات للتأمين	١٢٥٠	شركة الامارات للتأمين
٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي	٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي	٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي
٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي	٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي	٦٥٠	شركة طيران ابو ظبي

(مكتب شروق للاستثمار - دبي)

الكويت							
18-	٤٧٥	٤٦٠	٤٧٠	٤٦٠	١.٤١٠.٠٠٠	البنك الوطني	البنوك
٥-	٣٨٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٦٥	٤.٠٥٠.٠٠٠	بنك الخليج	
١٠-	١٤٤	١٧٤	١٧٦	١٧٤	٢٠.٠٠٠	بنك التجاري	
٨-	١٤٢	١٦٤	١٦٤	١٦٤	٤٠.٠٠٠	بنك الاملي	
-	٣٠٠	-	-	-	-	البنك والشرق الاوسط	
١٠-	١٧٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	٢٤٠.٠٠٠	بنك للبحري	
-	١٨٠	-	-	-	-	بنك بريان	
١٠-	٧٦٠	٧٥٠	٧٦٠	٧٥٥	٨٥.٠٠٠	بيت التمويل الكويتي	
١٠-	١٨٠	١٧٥	١٧٠	١٧٠	٤٠.٠٠٠	كفويك الاستثمار	
٥-	٣٨٥	٣٨٠	٣٨٥	٣٧٥	٣٦٠.٠٠٠	التمويلات التجارية	
-	١٦٨	-	-	-	-	الاستثمارات المالية	
٤-	١٠٠	٩٦	١٠٠	٩٦	٦٤٠.٠٠٠	الاستثمارات كوطنية	
٥-	٩٦	٩١	٩٤	٩١	١.٠٤٠.٠٠٠	مشاريع الكويت	
١٠-	١٧٨	١٦٨	١٦٨	١٦٨	٢٠.٠٠٠	الامنية استثمار	
٤-	١٢٠	١١٦	١١٦	١١٠	١٦٠.٠٠٠	الساحل للتنمية	
-	٤٢٥	-	-	-	-	مستثمر دولي	
١٥-	٢٤٠	٢٣٥	٢٣٥	٢١٥	٦٠.٠٠٠	البيت اوراق مالية	
١٠-	١٨٢	١٧٢	١٧٦	١٧٢	٨٠.٠٠٠	الاستثمار للصناعة	
١٠-	١٧٢	١٦٢	١٦٢	١٦٢	٣٠.٠٠٠	م. الاوراق المالية	
-	٤٦٠	-	-	-	-	الادوية للمرحلة	
١-	٩٣	٩٢	٩٣	٩٢	٣.١٢٠.٠٠٠	البركة المالي	
-	٣٤٥	-	-	-	-	الكويت للتأمين	
-	٣٨٥	-	-	-	-	الخليج للتأمين	
-	٣٥٠	-	-	-	-	الادوية للتأمين	
-	٤٢٥	-	-	-	-	وريه للتأمين	
-	١٨٨	-	-	-	-	غارات الكويت	
١٠-	١٢٢	١١٢	١٢٢	١١٢	٦٦٠.٠٠٠	العقارات المتحدة	
١٠-	١٥٨	١٤٨	١٤٨	١٤٨	٨٠.٠٠٠	قوةمنية للبحرية	
-	٤٧٥	-	-	-	-	الصاحبة للبحرية	
٥-	٧٧	٧٢	٧٥	٧٢	١.٦٦٠.٠٠٠	نواكوي للكويت القارية	
١٠-	١٦٦	١٥٦	١٦٠	١٥٦	٦٠.٠٠٠	القيدين القارية	
-	١٩٤	-	-	-	-	الدولية م. ا.	
-	١٤٠	-	-	-	-	الخيال	
١٥-	٣٦٥	٣٨٠	٣٦٥	٣٨٠	٤٠٠.٠٠٠	الصناعات الوطنية	
١٠-	١٨٠	١٧٠	١٧٦	١٧٠	٢٠٠.٠٠٠	صناعة الانابيب الخشبية	
-	٢٢٨	-	-	-	-	استمت فكويك	
١٥-	٢٧٠	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	١٢٠.٠٠٠	صناعات لتقريب	
-	١٢٠٠	-	-	-	-	التصنيع للتكاليف	
-	١٧٨	-	-	-	-	اصلاح السفن	
-	٢٩٠	-	-	-	-	الخدمات البحرية	
-	٧٠٠	-	-	-	-	استمت بورتلاند	
-	٢٢٠	-	-	-	-	التخصص للصناعة البودقة	
-	٢٣٠	-	-	-	-	الكويت للجمع العائلي	
-	٧٧٠	-	-	-	-	سكب د. ك	
-	٤٢٠	-	-	-	-	خرسانة	
٥-	٨٦	٨١	٨٣	٨١	١.٠٨٠.٠٠٠	ص. ممتدة	
٥-	٤٨٠	٤٧٥	٤٧٥	٤٦٥	١٧٠.٠٠٠	سيفينا الكويتية	
١٠-	٢٢٠	٢١٠	٢١٨	٢١٠	٦٨٠.٠٠٠	المخازن لعمومية	
-	٣٦٦	-	-	-	-	مجمعات الاسواق	
-	١٠٦٠	-	-	-	-	الاصالات المتكيفة	
٦	٩٦	١٠٢	١٠٢	١٠٢	٣٠.٠٠٠	الحاسبات الالكترونية	
٤	١٥٦	١٦٠	١٦٠	١٥٦	١.٣٠٠.٠٠٠	الخدمات التعليمية	
٢٠-	٣٢٠	٣١٠	٣٢٠	٣٠٠	٥٥٠.٠٠٠	الجمعية الكويتية	
٤٠-	٥٣٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٢٠.٠٠٠	الوطنية للتفتيش	
١٠-	١٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	٢٠.٠٠٠	م. سلعان	
١٠-	٢٦٠	٢٥٠	٢٥٥	٢٥٥	٤٠.٠٠٠	تكال وتجارة الواسي	
٥-	٨٤	٧٩	٨٠	٧٩	٣٢٠.٠٠٠	الاسماء كوطنية	
-	١٦٦	-	-	-	-	للخدمة للسولجين	
١٠-	٥٥٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥.٠٠٠	الكويت للاذخالة	
٢-	١٦٦	١٦٤	١٦٤	١٦٤	٤٠.٠٠٠	بنك البحرين الوطني	
٨-	١٦٨	١٦٠	١٦٠	١٦٠	٦٢٠.٠٠٠	شعاع	
٥-	١٠٤	٩٩	١٠٢	٩٩	٨٠.٠٠٠	استمت للشارقة	
٤-	١٤٠	١٣٦	١٣٦	١٣٦	٦٥.٠٠٠	استمت الخليج	
٣-	٨٧	٨٥	٨٥	٨٥	٤٠.٠٠٠	استمت لم القويون	
٢-	١٠٤	١٠٢	١٠٤	١٠٠	١.٢٨٠.٠٠٠	استمت الجزيرة	

[illegible]

## مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

١٩٩٨/١٩٩٥	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	المؤشر	ليورصة
١٢٨٧٩,٩٧	١٢٦٦٦,٨٠	١٢٤٨٠,٢٠	١٢٤٩١,٩٠	١٢٤٠٧,٨٠	١٢٤٠٥,٦٤	يابان نيكاي داو
٣٧٩٤,٤٠	٤١٣٧,٩٧	٩٠١٧,٩٨	٨٨٤١,٥٨	٨٨٢١,٧٦	٨٨٢١,٧٦	داو جونز
٣٦٤٠,٣٠	٦١٧٩	٥١٥٠,٧٠	٥٦٩٩,١٠	٥٦٦٠,٣٨	٥٥٤١,٢٠	فد٢ (١٠٠ سهم)
٢٢٧١,٤٥	٦١٧١,٤٣	٤٦٩٩,٣٤	٤٦٣٦,٦٨	٤٦٤٤,٦٩	٤٥٣١,٣٠	داكس (٣٠ سهما)
١٨٧٣,١٤	٤٣٨٨,٤٨	٣٦٧٥,٤١	٣٦٧٩,٦١	٣٦٧٤,٦١	٣٦٧٥,٧٠	كاك (٤٠)
٢١٤٠,٤٠	٥٢٧٣,٣٩	٤٢١٢,٦١	٤٢١٢,٦١	٤٢٥٠,١٠	٤٢٣٥,٠٦	سي بي ايس
٦٦٦٠,٤٢	٦١٦٧٣,٧٧	١٠٣٥١,٨٨	١٠٣٦١,٢٩	١٠٣١٥,٤٤	٩٩٥٢	نيو كونيغ
٨٠٥٠,٠٤	٦٤٩٣,٩١	١٣٩٢,٦١	١٢٤٤,٥٩	١٢٣٣,٨٨	١٢١١,٢٧	هاتف سينغ
١٨٣٣,٣٠	٢٨٨١,٤٠	٢٧٧١,٧٠	٢٧٥٠	٢٧٦٢,٢٨	٢٧٣٠	مغافورة
						مؤشر العام

اسم الشركة	اغلاق الجمعة	اعلى سعر	القيمة النسبية	سوقية سعر
------------	-----------------	-------------	-------------------	--------------

## UNITED KINGDOM

BAEY NATIONAL	1169	140	682	16931.9
ACQUIS GROUP	9125	112	64.25	837.5
AGRIUM INDUSTRIES	720	75.75	40.5	358.4
AIRKUT	377	541	282.2	493.01
ALLIANCE & LEICESTER	842	964	74	4919.5
ALLIANCE UNICOM	832	602.5	314.5	1988.71
ALLIANCE ZURICH	525	674	389.5	234.0
AMVESCAP	531	743	263	2861.84
AMERICAN WATER	832	960.95	520	4931.01
ARDA	106.5	54	93.5	894.33
ARRIVA	355.5	512.5	332	799.7
ASSET MANAGEMENT	145.5	2118	143.5	4378.01
ASSET BROIT PROPS	545	644.5	460	1089.15
ASSET BROIT PROPS	545	644.5	460	1089.15
ASSET BROIT PROPS	545	644.5	460	1089.15
ASSET BROIT PROPS	545	644.5	460	1089.15
BANK OF SCOTLAND	665	73	439	7863.49
BARCLAYS	1228	1949	838	8842.7
BELL & HOWELL	805	1175	636	1045.0
BBS GROUP	98	94	7	436.4
BBA GROUP	333.5	53	285.5	1418.04
BC	386	429.5	274	1579.78
BELL LUMBER	127	186.5	195.75	100.0
BELL LUMBER INDS.	316	400	240	2459.89
BCC GROUP	858	1035	678	4195.9
BODYCOTE INTL.	805	1223.5	67.5	826.68
BORG	915	1070	80.5	749.26
BOWTHORPE	367	603.5	306.5	749.26
BPF	210	440	195	1066.36
BRITISH AEROSPACE	502	545	312	1066.36
BRIT. AMERICAN TOBACCO	503	576	310.01	7900.7
BRIT. PETROLEUM	360.5	968.5	37	5067.27
BRITISH BCAST.	485	539	342	3364.38
BRIT. AIRWAYS	1230	1356.5	105	1066.36
BRITISH AIRWAYS	351.5	370	308.25	3701.98
BRITISH ENERGY	644	684	408	4637.09
BRITISH MIDLAND	445	445	239.95	1066.36
BRITISH STEEL	72	17	95.25	1922.28
BRITISH TELECOM	348	902	467	5478.75
BT	555	578	316.5	620.54
BUNZEL	120	238.35	1	100.0
BURMAN CASTROL	332.5	133.5	199	1101.77
CABLE & WIRELESS	995	826	487	16713.16
CADREY & SHEPHERD	234	716.5	106.5	1066.36
CADREY & SHEPHERD	989	993	601	10028.1
CAP SHOP GROUP	321.5	459	321.5	1066.36
CAR. PARTS	498	626	331	937.47
CARLTON COMM.	505	585	333.25	1066.36
CATTLE	644	680	393.5	899.02
CENTRICA	116	126.75	83	5147.61
CLOSE BROTHERS	513.5	925	401	682.25
CORHAM	1452	2335	727.5	1860.2
COSTA LTA BEVERAGES	780	1244	555	7180.75
COT TELECOM	1145	925	151.62	5147.61
COMPASS GROUP	662	689	361.5	4482.63
COMPUTACENTER	444.5	783	362.5	786.76
COOKSON GROUP	313	278.5	96.5	1066.36
DAILY MAIL	2690	3140	1900	2557.41
DEBENHAMS	334.5	426.5	276.5	1263.73
DIALECTO	645	684	408	4637.09
DIALECTO	645	684	408	4637.09
EMAP	1124	1298	284	2622.22
ENTERG	507.5	51	161.11	184.78
ENTERG	1235	1252.5	254	184.78
ENTERPRISE OIL	306	306	306	1523.4
EUROTUNNEL UNITS	73	81.5	43.5	1268.59
EUROFIB GROUP	401.5	513	299.5	1066.36
FLEXTECH	142	227	102.5	809.32
FLINTK	612.5	619	465	962.43
GALLAHUE GROUP	431	460	306.75	1066.36
GAMMA ELEC	339	554.54	339	1110.08
GKN	730	925	535	4999.28
GALLA WELLCOME	1950	1994	1394	70624.94
GREENLAND GROUP	330	688	683.5	1066.36
GREENLANDS	330	538	144.5	1066.36
GT PORTLAND EST.	191.5	295	187.5	722.79
GT UNIV. STUDIOS	590	911	549	954.03
GLAXO	191.5	474.34	232	1066.36
HALIFAX	590	537.5	376	2074.74

STAGECOACH HDB.	226.25	129.25	155.5	275.13
STAKIS	98	143	79.5	79.75
SUN LIFE OF CANADA	108.5	1039	375	62.5
SUN LIFE & PROVINCIA	490	641.5	410.25	39.75
TARMAC	110	130	77	67.54
TATE & LYLE	353	580	288	161.08
TELEWEST COMMS	116	149	208.5	319.25
TESCO	65	202	157	109.83
THAMES WATER	116	1208	842.48	410.3
THOMSON AIR	116	1181	611	319.25
THOMSON TRAVEL GP.	137.5	159	106.5	137.5
TIG GROUP	319	619.5	315	153.73
TOMKINS	269	378.25	228	162.35
TRIMOTORS	718	429	109.5	62.5
UNILEVER (UK)	590	707	460	189.56
UNIT ASSURANCE GRP	522.5	647.5	494	193.52
UNITED STATES	254	290.5	194	102.5
UNITED UTILITIES	828	957	755	454.55
UNT NEWS & MEDIA	511	905.35	499.87	255.5
UPPER MERIDIAN	717.5	245	54	945.5
VODAFONE GP.	882	927	425	273.88
WIDEBREAD	717	1130	695	333.25
WILLIS TOWERS	318	496.5	312	244.5
WOLSELEY	370	556	215	212.32
WOOLWICH	344.25	325.25	315	54.20
WPP GROUP	313	467	202	229.46
WYNNIE WATERWAY	204.5	229.5	94.5	54.5
ZENICA	2575	2762	1860	246.8

## FRANCE

AGOR	1150	1772	901	611396
AGP-ASR-GLD FRN.	330.9	389.9	27.8	61.19
AIR FRANCE LIMITED D	98.5	97	1	97249
AIR LIQUIDE	96.5	1050.89	756.45	97.249
ALCANTARA	401	1411	447	1294.47
ALSTOM	120.4	205	109	25729
AXA	686	830	433.3	23720
BANCAIRE CREDIT	940	1200	408.5	26523
BELIN	912	510	7	175.29
BNP	435.9	573	263.1	295.85
BOUYGUES	1142	1255	649	29785
BOUYGUES FRANCE	1142	1459	892	42575.9
CGP GEMINI	837	1010	436.45	275.68
CARREFOUR	4152	4340	2802	16128.2
CASINO GUICHARD-P	560	588	323.5	408.82
CELESTORAMA DUBOIS	1230	1230	1230	1230
CCF	501	575	299.9	34623
CGIP	215	335	190	166.72
CHRISTIAN DIOR	573	838	406	2354.1
CINEMA UNIS	470	667.45	138.33	2354.1
CNP ASSURANCES	173	190	149	2364.6
COMM UNION FINANC	980	920	663	2101.51
COMPT. MODERNES	3601	3700	2545.44	3115.14
COMPTON	19088	19088	19088	19088
DASSAULT AVIATION	1881	1994	1200	19047
DASSAULT SYSTEMS	625	327	153.5	276.36
DECEUNING	635	915	667	304.34
ELF AQUITAINE	630	890	571	17344.1
ERIDANIA BEGHIN SAY	917	1375	914	23391
ESSILOR SCS	2106	2680	1702	23121
EXXON MOBIL	710.5	1235	6.9	341.18
FINAUX	503	720	303.1	303.1
HAYAS	497	590	400	414.15
HELMES INTL.	425.5	519	353	1565.65
L'OREAL	3613	3684	2081	24280
LAFARE	2615	667	353.12	521.12
LAGARDERE GROUPE	231	261.9	43	261.97
LANE	130	170	109	160
LOUIS VUITTON LIMET	2378	2600	1864	581.84
LYMEX	219	1355	753	95287
MICHELIN	1071	408.59	189.1	29989.2
MIXEL	88.75	194	301.9	75.2
NAVIGATION MIXTE DIA	1202	1280	760	711.56
PARIBAS EX-BQBPX	467.9	683	120	191.99
PECHINEY SA	308	308.55	157.2	144.4
PERNOD	383	457.5	325.1	401.85
PEUGEOT SA	824	1410	201.85	212.85
PINALTU PRINTEMPS	560	560	560	560
PIRELLA	54	539	150	150
PROMODES	3754	3910	2230	1079.7
RENAULT	236	393	165.1	562.97
REKEL	521	703.5	422	24830.1
RENAULT	42	183.65	65	65
RHONE POULENC	289.2	346.64	198.1	1075.5
SAINTE GOBAIN SA	728	1186	584	66600
SANOFI	964	1049	609	1049
SCHNEIDER	732.8	523	265.9	499.9
SCOR	336	435	275	1206.6
SEITA	369.3	388	211.5	1932.9
SIFA	1267	1388	1073.45	1419.19
SOCIETE GENERALE	28.05	27.95	14.8	891.92
SODEXHO ALLIANCE	1070	1297	745	1557.3
SOLLAC LIMITED DATA	102	139	71	57339
SUEZ CREDIT	27.05	27.95	14.8	7794.25
SUEZ LYONNAISE DES E	1070	1113	637	15949.67
SYNTHELABO	1231	1231	726	5923.43
TEF (TV SE 1)	962	1026	593	1206.6
TELECOM-CSE	292	257.8	145.1	145.1
TOTAL	557	800	556	33609
UAP (CIE)	296	323	169.1	881.43
USINOR	59.6	108.1	55.6	144.9
VAL	672	1424.9	107.6	1424.9
VIVENDI (EX-GENERALE	1330	1425	756	21159
WORMS ET CIE R	238	450	206	153.90

## GERMANY

ADIDAS-SALOMON	160,8	328,5	159,5	729,92
ALLIANZ	535	679	418,16	1.309,1
ALTEKAM LEBENS.	000	1774,29	950	9156
ALTIAN	117	155,9	91	4563
AMER. AIRCRAFT MFG. B.T.R.	250	250	173	4787
AXA COLONIA KONZERN	195	280	148	5114,38
BANKGESSELLSCHAFT FÜR	25,05	498,98	25,75	3070,61
BAU-UND WERKSTÄTTEN	59,1	99	134	3106,14
BAYER	65,05	96	58,3	4700,61
BAYER-HYPO-UND-VBK.	128,7	184	107,5	5066,00
BAYER-UNION	19,5	126	18	507,3
BERLINER KRAFT&LICHT	9	99	98,3	7081,33
BIF-BANK	63,8	86,7	45,4	793,9
BHW HOLDING	26,38	33,3	23,9	482,4
BREITENBURGER	45,05	190,0	190,0	2092,00
COMMERZBANK	47,3	75,5	40,1	343,25
CONTIGAS	109	109,7	58	1526,0
DAIMLER	41,5	62,45	32	906,33
DAIMLER-BENZ	152	204,18	105,8	1256,6
DEGUSSA	81	120,2	64	746,38
DEUT. BANK	140,25	174	104	504,9
DEUTSCHE BANK	92	162,2	81,4	490,64
DEUTSCHE HYPO&K.F.H.A	55,5	63	37,8	400,4
DEUTSCHE TELEKOM	47,9	113,6	51	1314,22
DISBURGER	68,5	115,6	56	1314,22
ENERGIE BADEN WÜRT.	70	79,2	52	190,73
ERGO VERSICHERUNG	258	380	169	1943,6
ERSTE BANK	810	992	780	2092,00
F&B HOLDING	320	330	295	480,0
FRENCH MEDICAL CARE	117,0	147,8	60	8379
FRILKUR&HÖRSCH KRUI	203	371	186	444,4
FRÖLICH	107	134,5	90	880,0
HEIDELB. DRUCKMASCHIN.	116,5	168	95,8	730,0
HEIDELBERG-ZEMENT	125	179	106	2293,73
HEINZ	113	159,5	95	975,5
HENKEL P&F	122	182,9	105	725,3
HEW	43	52,5	42	394,74
HÖCHTIEF	63,9	90,2	40	447,3
HOFER	64,9	90,2	58	389,99
ISAR-ARMERWERKE	915	950	571	6880,80
KARSTADT	799	956	566	6711,61
KARSTADT-AG	2237,9	3400	2040	3440,00
KARLSRUHER GASELL. R.	100	100	65,5	747,74
LAHMEYER	61	65,5	30,6	305,1
LEIFHEIT	61	65,5	30,6	305,1
LINDE	850	1374	934	7142,38
LUDWIG LUDWIGS	55,3	73,8	127,07	107,07
MANN	469,5	773	452	5057,05
MANNESMANN	18,5	20,8	21,1	7685,00
METALLGESELLSCHAFT	27,2	42,8	24,5	308,7
METALLURG	11,5	15,5	10,5	138,0
MOBILCOM N.M.	489,8	663	62,33	703,0
MUNCHKUNIG-REUD.	714	965,4	618,73	623,37
NECKARWERKE STUTTGART	560	630	488	477,8
NECKAR-UND-REUD.	460	520	445	445,0
PREUSSAG	56,5	769	497	1058,2
RWE	81,25	110,5	77,5	384,32
RWE PREP.	54,7	85,8	58,25	1178,0
RUH-DEA	46,0	51,8	48,2	443,73
SAP	620	1219	505	3787,0
SAP PREP.	710	1515	526,2	7141,3
SELIGER	212	226,9	160,25	160,25
SIEMENS	101,5	138,6	79,4	996,1
SPRINGER (AXEL)	1235	1620	934	5144,1
SUBZÜCKER	56,6	119	62	262,3
THYSSEN	70,0	70,5	47,5	406,3
THYSSEN	271	491	248	929,3
THYSSEN INDUSTRIE	369	488	257	3456,6
VEBA	89,3	131,4	80,9	499,9

## SWITZERLAND

[illegible]

## JAPAN

COM	7400	8000	5410	1085068
ADVANTAGE	7780	9560	4960	772317.5
AFRIL	7030	21100	5260	328676
AKISIN SEIKI	1300	1430	1129	375996.63
AIWA	3340	5330	2790	214180.75
AIJUNIMOTO	1057	1450	1030	686463.25
ALL NIPPON AIRWAYS	399	762	390	575641.25
ALPS ELECTRIC	2020	2060	1010	361893.63
ASAHI BANK	460	740	323	1124306
ASAHI BREWERIES	1735	2100	1554	861357.94
ASAHI CHEMICAL IND.	531	610	425	151461.38
ASAHI GLASS	704	850	480	827369.94
BANK OF FUKUOKA	475	540	400	299306.94
BANK OF TOKYO-MITSUB	1342	1940	811	627446.37
BANK OF YOKOHAMA	281	460	227	319777.38
ANYU PHARMS.	2030	2060	1220	533265.06
ENENESSE	6150	6200	2780	327032.38
FRUITSTONE	2735	3540	2080	2316586
CANON	2585	3360	2020	244823.94
CANON SALES	1633	1982	1025	226621.79

## المستثمر الدولي

حلول اسلامیہ • مکتبہ

CASIO COMPUTER	846	1330	740	232336.88
CENTRAL JAPAN RAILWAY	595900	602000	386000	1337299
CHIBA BANK	474	564	392	368714.94
CHUGOKU ELECTRIC	2265	2360	1870	1691614
CHUGUO BANK	1256	1883	1560	3226643
CHUGUOKA ELECTRIC	2095	2255	1810	777360.5
CITIZEN WATCH	682	1191	640	214257
DAIICHI SEASON	1775	3550	2500	480667.44
DAI NIPPON PRINTING	1765	2150	1629	1332688
DAI-ICHI KANGYO BK.	755	1100	595	236326.1
DAI-ICHI PHARM.	331	783	299	520237.40
DAIWA BANK	11918	2070	2020	522307.32
DAIWA HOUSE INDUSTRY	2297	455	624	329941.25
DAIWA SECURITIES	141800	53000	2000	598175.73
DAIYU	4230	2770	184	1986639
DAIYU JAPAN RAILWAY	648000	743000	539000	2519199
DAKKA	1352	1550	824	296384
DAN-ICHI BANK	1896	1896	1360	561958.34
DANFAMAC	4620	5100	4380	545565.19
DANFAMAC BANK	5070	5050	3370	962780.98
DANKAI	485	1110	NA	144267
DAI NIPPON HEAVY INDS.	597	865	313	359726.44
DAI NIPPON PHOTO FILM	4180	5900	3690	251124
DAI NIPPON TELEVISION NETW	489000	601000	426000	323234.5
DAI NIPPON PHARM.	1450	1520	1210	220000
DAI NIPPON TRUSTS	1540	1602	1086	2720835
DAI NIPPON YOKOHAMA	419	647	330	274942.38
DAITOKU BANK	4350	5710	3300	223097.69
DAIWA BANK	910	1100	740	246183.19
DAIWA BANK	990	1170	940	566408.38
DANKYU	300	619	460	435631.5
DANKYU ELECTRIC	7550	8450	5730	20971463.93
DAI NIPPON HATACHI	712	1070	533	3276578
DAI NIPPON HATACHI CREDIT	2250	2500	1900	2689282.81

## HONG KONG

AMOI PROPERTIES	5.75	6.8	3.13	16438.0
BANK OF EAST ASIA	14.2	18.45	7.25	19231.1
CAPITAL PACIFIC	7.5	8.55	5	25381.4
CHEUNG KONG HDG	53.75	59.25	28.85	39333.5
CHEUNG KONG INPL	17.45	24.35	11.05	12193.4
CHINA AIRCRAFT	11.5	13.5	3.38	10393.5
CHINA RES.ENTREP.	12.05	17.55	4.57	18719.2
CHINA TELECOM	14.55	16.25	8.9	17141.0
CITIC PACIFIC	7.5	51.7	9.35	37228.8
CLIP HOLDINGS LTD*	44	28.45	14.5	28445.0
HUNG LUNG DEV.	8.35	11.9	5.45	11366.0
HANG SENG BANK	66.25	76.5	36.7	12665.9
HSBC HOLDINGS	13.5	6.55	3.3	10333.5
HENDERSON LD.DEV.	40.2	42.7	20.3	6932.0
HK & KONG GAS	5.95	13.64	7.5	42896.1
HK-CHINA.COM	13.6	17.3	12.55	16251.1
HONG KONG ELECTRIC	20.5	20.6	10.5	10505.0
HSBC HDG.	198	247	132	34250.3
HUTCHISON WHAMP.	51.75	60	29.75	20056.1
IND. & COMM. SEC.	17.3	18.45	9.95	10933.5
NEW WORLD DEV.	18.65	28.55	7.95	7107.0
PALUBURG INTL.HOLD	0.73	6.5	0.51	1692.46
SHANGHAI INDUSTRIAL	16.15	33.6	10.2	13587.37
SHANGRI LA ASIA	21.5	21.7	12.72	12723.2
SMARTONE TELECOM	25.6	28	15.7	12232.3
SUN HUNG KAI PROP.	54.5	58.75	21.6	130330.3
SWIRE PACIFIC A*	35.2	47	20	33091.9
TAI KONG SEC.	3.8	4.2	2.2	1023.3
TSIM SHA TSUI PROPS.	11.3	15	8.1	14801.97
TVB BROADCASTS	20.1	25.4	14.55	8394.66
WILLIS TOWERS WAT.	17.1	67	16.6	16666.6
WHEELOCK & CO.	6.35	9.25	3.3	1287.03
YUE YUEN IND.HLDG.	14.45	17	12	9807.0

## SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWERS	3.66	5.45	2.8	926.44
CITY DEVELOPMENTS	7.4	9	2.6	5927.56
CREATIVE TECHNOLOGY	26.25	41.1	14.1	2289.46
DSB BANK	2.27	2.96	0.96	2296.46
DEV. BANK OF SING.	7.75	8.28	3.56	1296.46
GOODWOOD PARK	5.1	7.85	2.83	1521.15
FRASER & NEAVE	20	38	20	1200.46
GRAND EASTERN LIFE	9.05	14.1	6.7	879.44
JURONG SHIPYARD	5.9	57	3.3	1296.46
KEPPEL CORPORATION	4.68	5.1	1.35	3560.88
NATSETEL ELECTRONICS	4	4	1.58	1720.4
SHANGHAI CHINA	6.7	8.05	3.18	8196.52
OVERSEAS UNION BANK	6.3	6.3	1.4	1296.46
ROTHMANS INDUSTRIES	6.6	9.95	4.6	1101.6
SINGAPORE AIRLINE ZU	9.6	9.4	4.84	3849.56
SINGAPORE AIRLINES	8.95	9.4	4.84	8011.69
SINGAPORE SPC	3.8	3.8	1.4	1296.46
SINGAPORE PRESS HDG.	17.8	20.29	11.65	6469.81
SINGAPORE TECH INDL.	1.65	20.9	0.89	1129.69
SINGAPORE TELECOM	2.56	3.48	1.2	3903.9
SINGAPORE TELECOM 10	2.56	3.48	1.2	3903.9
SINGAPORE TELECOM 10	2.56	3.48	1.2	3903.9
ST ENGINEERING	1.59	1.8	1.1	4491.72
UNITED OVERSEAS BANK	6.4	8.5	2.99	6365.38
VENTURE MANUFACTURIN	6	6.35	3.2	1185.73

## MALAYSIA

BERJAYA SPORTS TOTG	4.56	11.4	1.22	2609.82
COMMERCE ASSET-HDQ	2.96	3.58	0.85	2308.00
GENTING	3.1	14	6.4	5946.52
GOLDEN HOPE PLTN.	3.3	4.94	1.95	3113.03
HICAM LUMPUR	1.85	2.47	0.59	1974.72
KUALA HONDING KEPONG	5.4	9.95	3.28	3847.59
KUALA LUMPUR GUTHRIE	2.3	3.2	1.63	2300.01
MALACCA CORPORATION	7.1	3.26	0.76	2566.13
MALAKOFF	1.9	10.2	3.2	2151.45
MALAYAN BANKING	6.25	7.25	3.77	14129.52
MALAYSIA INTL. SHIP	6	6.65	3.4	11139.45
NESTLE (MALAYSIA)	15.2	21.4	1.21	3564.4
PETRONAS GAS	8.2	10.3	36.8	14877.91
PROTON (PERUSAHAAN)	5	7.05	1.92	2713.52
PUBLIC BANK	1.71	2.06	0.85	4096.52

RENONG	1.24	1.83	0.27	2768.2
RESORTS WORLD	4.22	9.55	2.85	4607.9
RHB CAPITAL	2.31	3.5	0.8	3852.9
ROTHMANS OF PALL MAL	20.2	3.5	13.5	5767.7
SIME DARBY	3.78	5.55	1.6	8789.1
TELEKOM MALAYSIA	8.1	13.1	4.34	24292
TENAGA NASIONAL	5.65	9.85	2.08	17514
UNITED ENGINEERS (MA	3.08	5	0.73	2438.6
YTL CORP.	4.32	7	2.1	5248.1
YTL POWER	2.93	3.6	1.45	3558.1

# AUSTRALIA

AMCOR	6.6	7.58	5.72	4228
AMP	21.4	23	18.46	1067
AMZN BANKING GRP	10.67	11.83	8.45	16440
BRAMBLES INDS.	39.65	40.12	28.5	8997
BROKEN HILL PTL.	12	11.6	11.3	20588
CWMLB OF AUST.	22.98	22.98	19	21463
COCA-COLA AMT	5.2	0	1.9	5253
COCA-COLA BEVERAGES	2.96	5	2.96	31534
COCOA CRYSTALS	5.19	8.3	5.97	9438
COLONIAL LIMITED	5.53	5.83	4.02	5069
CSR	3.6	3.6	4.48	371
CRISPER BREWING GP	4.43	4.52	2.76	7699
LEND LEASE CORP.	20.82	21.03	14.35	103151
NAT. AUS. BANK	24.95	24.95	19.02	36152
NAT. MTL. HOLDINGS	9.89	4.03	6.3	5282
NEWS CORP.	10.35	13.21	7.96	20825
PREF. ORD.	9.3	11.81	7.1	16533
RIO TINTO	18.15	22.29	16.59	11660
ST. GEORGE BANK	11.12	10.96	8.39	4727
TELSTRA CORP.	7.63	7.63	9.9	9676
WESTPAC TRUST	3.54	3.67	2.89	4933
WESTPAC BANK	10.51	11.35	8.24	19717
WMC	4.63	5.68	5.28	6361
WOOLSTEEL PTL.	7.15	11.15	7.15	4784
WOODSIDE WRTS	5.53	6.1	4.7	6381

## NEW YORK

JCOM	43.81	44.75	23.69	17171
ABBOTT LABS.	48.88	49.75	32.25	14741
AG ASSOCIATES	4.06	4.94	1.63	33886
AIRTECH COMMUNICATION	54	64.88	37.94	24199
ALBERTSONS	64.81	65.81	49.81	15914
ALLIANT SIGNAL	41.19	47.13	33	23067
ALLSTATE CORP.	38.88	51.5	37.31	31396
ALLTEL	74.49	75.49	65.49	15007
AMERICAN CO. OF AM.	52.49	53.49	59.31	14383
AMER. EXPRESS	93.75	117.88	69.5	42369
AMER. GENERAL	69.94	74.38	52.63	16767
AMERJHOME PRDS.	52.49	53.51	19.94	15087
AMER. LITHO	90.56	101.96	66.58	90584
AMERICA ONLINE DEL.	91.56	94.38	20.94	41484
AMERITECH	58.52	58.25	39	15087
AMRAD	83.06	83.38	71.31	21140
AMOCO	56.38	61	39.56	53018
ANHEUSER-BUSCH	63.25	64.06	41.75	30028
APPLIED MATS.	41.94	43.44	22.58	15841
ARCO CHEM. WREST CAP	76	82.63	54.13	12475
AT&T CORP.	70.06	71.1	50.13	12528
ATLANTIC RICHFIELD	64.81	62.28	58	20862
AUTOMATIC DATA PROC.	76	82.63	49.94	12475
AVIATION NEW YORK	41	36.38	24.5	15841
BANK ONE	52.69	64.88	37.63	61697
BANKAMERICA NEW	68.08	67.94	48.06	10199
BAKERT INT'L	54.69	58.5	41.13	84629
BELL CORP.	54.69	58.5	41.13	84629
BELLSOUTH	88.19	90.06	53.81	86292
BERKSHIRE HATHAWAY	680.00	800.00	457.00	71987
BIDDING	52.69	53.51	48.06	10199
BOJORDS	33.13	56.06 <sup>2</sup>	30.88	33886
BURLINGTON N. & M.	125.13	125.69	88.88	12433
BRISTOL MYERS SQUIBB	32.69	33.58	27.38	15352
BURLINGTON N. & M.	52.69	60	47.75	20512
CARDINAL HEALTH	74.14	73.94	46.67	14339
CARNIVAL	38.25	42.06	21.69	27271
CATERPILLAR	46.03	60.09	40.25	16767
CELANESE	36.06	36.19	19.94	15087
CENDANT	19.63	31.38	7.5	16741
CHASE MANHATTAN	60.88	77	40.25	51487
CHEVRON	78.54	88.94	71.13	14741
CHRYSLER	82.19	82.19	62.13	11537
CISCO SYSTEMS	83.5	83.5	34.25	13184
CITICORP.	47.75	73	31.75	10849
CJCS	63.38	67.94	56.51	15087
COLA COLA ENT.	34.56	41.13	22.88	12455
COLGATE-PALM.	82	96.94	65.58	20410
COLT TELECOM GP. SP.	94.06	61	10.22	24846
COLUMBIA CLIA REALTIC	29.26	31.13	17.13	15087
COMCAST SPECIAL <sup>2</sup>	55	55	38.88	18075
COMPAG COMPUTERS	41.88	41.88	23.25	17171
COMPUTER ASSOC'S. INTL.	42.25	61.13	27	22741
CONQUEST	32.69	32.69	23.25	17171
COSTCO COMPANIES	66.94	66.94	41.13	14589
COX COMMUNICATIONS	59.38	61	35.38	15859
CVS	52.38	53.13	29.81	20410
DAVITA	47.75	47.75	26.63	21937
DAYTON-HUDSON	67.19	71.94	39.56	85564
DISNEY (WALT)	32	42.37	23.5	65558
DOW CHEMICALS	92.25	101.5	76.5	20862
DUNDEE DE VEMOU	52.69	52.69	47.75	20512
DUKER ENERGY	61.19	76.69	53.31	21140
EASTMAN KODAK	72	88.19	54.13	23242
ELECTRONIC DATA SYST	43.63	50.25	31.25	21140
EMCOR MASS	61.19	61.19	47.75	20512
EMERSON ELECTRIC	61.56	67.13	54.75	21140
ENRON CORP.	54	58.31	38.5	18749
EXXON	74.63	76.56	58.13	18589
FARMER M&E	68.31	72.38	58.13	18589
FIFTH THIRD BANCORP.	69.19	71.94	48.5	18589
FIRST UNION	60.44	65.69	44.69	59476
FLEET HILL GP.	38.13	45	31.69	21671
FORD M&M	68.31	60.75	39.5	62511
FREDDIE MAC	58.56	61.5	39.5	29675

GAP INC.	62	74.69	48.94	174.94
GAFFNET	30.75	33.85	22.29	219.59
GAR	87.06	96.69	69.19	274.19
GENRE	210.06	259.69	195.25	158.99
GENERAL MOTORS	68.88	76	50.25	407.99
LETTETTE	41.38	45.36	35.26	148.29
GTE	64.38	66	47.81	62.12
GUIDE CORP.	92	95.56	52.38	133.58
HALLIBURTON	30.75	57	26.19	139.19
HEINZ	54.63	55	49.5	197.76
HEWLETT-PACKARD	48.63	51.63	48.56	675.66
HOME DEPOT	51.19	54.63	47.12	831.38
HOUSHELD INTL.	35.56	52.44	26.75	175.12
WORLDWIDE	35.56	52.44	26.75	175.12
ILLINOIS TOOL WKS.	116.44	120.06	65.94	154.01
INTEL	116.44	120.06	65.94	154.01
INTL-BUS.MACH.	40.59	55.19	36.13	149.29
INVEST	40.59	55.19	36.13	149.29
JOHNSON & JOHNSON	79.81	89	64	107.32
KELOGG	35.13	50.31	29.56	147.26
KEYCORP.	31.06	43.13	24.94	136.36
KIMBERLY-CLARK	52.25	52.25	38.94	283.13
KROGER	54	57.81	33.06	136.33
LULU ETC.	89.94	90.88	58.25	192.98
MARTIN MARIETTA	52.25	52.25	38.94	283.13
LOWE'S COS.	43.81	46.19	28	154.44
LUCCENT TECHNOLOGIES	98.94	102.63	64.45	130.01
MARSH & MCLENAN	56.38	64	44.5	140.56
MARTIN STORES	59.84	60.63	50.05	150.25
MBIA CORP.	23.5	23.33	13.75	176.66
MCDONALDS	68.25	74.13	45.17	461.75
MEDTRONIC	68.25	74.13	45.17	461.75
MEDTRONIC	39.63	49.63	25.96	244.26
METROTRON	69	71.38	45.63	337.65
MELLON BANK	62.5	78	49	171.04
MERCK	145.66	158.88	125.25	254.44
MERRILL LYNCH	66	107.94	37.54	230.14
MOST D. WITTER & CO.	66.69	96.83	38.44	385.23
MOTOROLA	57.06	64.38	38.56	222.66
MINNESOTA GUNNG & MNGF	73.19	97.41	68.06	206.06
MORIL (US)	88.28	88.88	62.94	69.58
MORGAN J.P.	42.25	62.63	34	230.14
MORGAN J.P.	42.25	62.63	34	230.14
MOTOROLA	57.06	64.38	38.56	222.66
NAT CITY	37.75	77.54	35.56	122.66
NAT CITY	37.75	77.54	35.56	122.66
NORFOLK CORP.	37.75	77.54	35.56	122.66
PENNEY JC.	54.81	77.88	43.38	139.72
PEPSICO	37.81	44.69	27.88	55.56
PHARMACIA	14.88	118.69	70.75	145.66
PHARMACIA UPJOHN	52.88	55.69	35.19	128.74
PHILIP MORRIS	52.88	55.69	35.19	128.74
PITNEY-BOWES	62.25	62.25	43	169.71
PITNEY-BOWES	62.25	62.25	43	169.71
PROCTER & GAMBLE	85.06	94	66.81	121.38
PUBLIC STORAGE PR.	47.13	46	25	125.56
PUTNAM INVESTMENTS INTL.	23.38	23.38	25	125.56
RAYTHEON B.	53.81	46.25	41.31	32.56
SAFARI	54.94	45.44	29.38	269.93
SARA LEE CORP.	54.94	63.19	43.38	205.93
SCHERING-PLOUGH	49.81	50.38	35.78	97.94
SCHLUMBERGER	43.69	81.56	41.25	234.48
SCHWAB CHARLES	41.81	59.19	29.63	150.83
SOUTHERN	29.44	31.38	20.63	150.83
SUN	81.38	81.69	49.33	280.33
SUN MICROSYSTEMS	77.38	80.38	35.19	294.47
SUN MICROSYSTEMS	77.38	80.38	35.19	294.47
SUNTRUST BANKS	70.31	82.88	37.62	144.62
TELECOMMUNICATIONS	47.44	48.38	26.38	22.66
TELECOM	56.38	64.5	50.25	301.34
TEXAS INSTRUMENTS	89.86	86	41.63	312.14
TEXAS UTILITIES	47.13	57.75	29.25	144.62
TIME WARNER	110.5	111	59.25	61.63
TYCO INTL.	68	68.81	39.94	438.13
UNION TECHNOLOGIES	103.69	111.75	68.5	234.47
US BANKCORP DEL.	61.63			
US WEST NEW	61.63	63.94	43.94	204.65
VIACOM B.	68.94	70	37.56	191.94
VIACOM B.	68.94	70	37.56	191.94
WALCHAM CO. CORP.	75.25	95.75	73.31	165.74
WAL MART STORES	76.71	75.25	61.38	173.93
WALGREEN	56.06	57.44	28.25	275.88
WARNER LAMBERT	75.75	81.13	36.95	62.13
WATSON INVESTMENT MUTUAL	33.58	50.92	28.5	161.69
WASTE MAN.	33.58	50.92	28.5	161.69
WAVE TECHNOLOGIES INC.	3.94	8	2.59	163.72
WELLS FARGO	35.25	43.84	29.75	370.04
XEROX	10.51	114.38	68.38	35.89
YAHOO	17	92.69		193.12

سعر الأسهم مقدمة من شركة ديتاستريم انترناشيونال (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة» □ أسعار الأسهم هي أسعار اغلاق السوق امس بالعملة المحلية، باستثناء السوق الأمريكية التي هي أسعار اغلاق اول من امس.

عمانوييل سيفان

## الجيش وحبيبي والعنف الأندونيسي إذ يتخذ منحى طائفياً



سوارتو في طريقه إلى المصير الناجم.

المسلم في غالبية العظمى. راحت مؤخرًا تخبر موضوعاً غير منطوق في اجندا حبيبي أو حتى في لجنة اضراب المعارضة المبرومة بالاسلامية، هو تحويل اوندونيسيا من دولة علمانية الى اسلامية، ولا شك ان مثل هذه الطروحات، لكن وجدت بعض الصدى في اوساط المسلمين فانها في المقابل اثار مخاوف الاثنيات غير المسلمة ودفع بها الى اللقي على مستقبلها، خاصة وان المارخوخ جاء متزامناً من حيث التوقيت ومردداً ما حيث يصير من قضية اخرى تتعلق بقضية حرية الشركات والمؤسسات الاقتصادية الكبرى العائدة الى معظمها لانونيسيين من ذوي اصول صينية تدين في غالبيتها بالكاثوليكية، لصالح ارف التحاويات المؤسطة والصغيرة التي يسير عليها وسقيده منها المسلمون تحديداً.

وملخص القول ان هذه التطورات اسلمت في خلق حالة من التناظر والشكوك ما بين الاغلبية المسلمة والاقليات الدينية الاخرى، هذا اذا ما استبعدنا اصابع المؤسدة العسكرية، وفي ظل استيراد التطورات الشارعية التي يقرها الطلبة والشباب المحجس وينس فيسبها الرجاء والفوضويين، وفي ظل صعوبة سيطرة الاحزاب والنقابات السياسية الجديدة والاشدية على قواعدها الشعبية وتعايشها فرض ضرائب عليها خوفاً من انضوائها عنها، فان من السهل ترويج الاشاعات، وبالتالي وقوع المضاميات الطائفية التي تقضيها حادثة عنف وحيدة لتشتاق موجات من العنف المتواصل بعد ذلك.

عبدالله الحدي

باساليب ملتوية قول قابل للجدل. وحتى على افتراض ان الجيش هو الذي اطلق الاشاعات الطائفية فان ما حدث من جرائمها في صور عنف مضاد استهدف اساساً دور العبادة، ما رافقت سقوط سوارتو، توصلت الى نتيجة مفادها ان رموزاً تنتمي الى المؤسسة العسكرية هي التي اشعلت نيران هذه الاحداث ابتداءً، ثم تركتها تتوسع وتخلق حالة من الذعر في ثير امام الناس حقها في التدخل والسيطرة، فلماذا لا تكون هذه الرموز نفسها مسؤولة عن اشعال اعمال العنف الطائفية الاخيرة كمحاولة جديدة من جانبها بعدما شعرت ان التبرار العام يسير نحو تقليص دورها بل فتح ملفاتنا الاخرى، خاصة وان الحوات الطائفية هذه بدأت باطلاق اشاعة منظمة وبقية التوجيه نحو مناطق جغرافية محددة من العاصمة مفادها ان اوندونيسيين من الطائفة الكاثوليكية قد اقتحموا دوراً للعبادة تابعة لمسلمين واضروا فيها النيران، وهو ما ثبت بطلانه لكن بعد فوات اوان اي بعد قيام المسلمين برود فعل عفوية تطلت في حرق بعض الكنائس الكاثوليكية انتقاماً، وعدم تدخل قوات الامن في الوقت المناسب، ولعل ما يعز هذا الاتهام ان اطلاق الشائعات وتوجيهها عملية برع فيها العسكر في الماضي واستخدمت كاداة فعالة لتعبئة الجماهير ضد ما سمي بالخطر الشيوعي المهدد لعقيدة غالبية اوندونيسيين.

ولكن كان احتمال وقوف الجيش خلف العنف الطائفي وارداً وقويًا ومعزراً ببعض السوايق قريبة العهد، فانه من الصعب ايضاً استبعاد قرصية ان تكون اعمال العنف الطائفية مرتبطة بعوامل وتطورات مستجدة قد لا يكون للجيش علاقة بها. وفصوى هذه الرؤى ان اوندونيسيا تعيش اليوم محاصراً سياسياً واقتصادياً وامناً خطيراً يتجسجج للوقوف السياسية والطوائف العرقية والدينية تحريك كل طاقتها بما في ذلك استخدام الاسلحة الخفية من اجل تثبيت مواقفها وتعزيز مصالحها قبل ان تنشأ ظروف جديدة ونهاية يصعب معها استرداد دور سابق او المطالب بالبلاد الاسلامية، يعني وبالتالي فان اتهام الجيش وحده بالبحث عن موقع

حتى وقت قريب جداً كانت التطورات المتلاحقة على الساحة اوندونيسية، قبيل سقوط نظام الرئيس احمد سوارتو ويعيد، تتسم بقدر قليل من العنف والمواجهة المبرمة على خلاف ما توقعه الكثيرون في الماضي من ان العهد السوارتو لن يسقط الا بحمام كبير من الدماء.

كتب عبدالله الحدي

العسكرية القوية التي تحاول جاهدة الحفاظ على دورها التاريخي الطويل ووظائفها المربوطة في ادارة دفة الامور عبر خلق شعور عام بان تراجعها الى الخلف لصالح قوى المجتمع المدنية - مثلها في طلب الاكثريه - يعني سيادة الفوضى والاضطراب والذعر، وبالتالي فان بقاها في الواجهة هو الضمانة الوحيدة لاستمرار السلام والامن والتعايش ما بين الطوائف والاعراق للمكونة للمجتمع، وهذا

الاتهام للجيش لم يات بطبيعة الحال من فراغ، ذلك ان اكثر من دراسة مستقلة اجريت منذ ايار (مايو) الماضي حول احداث العنف والحرق والنهب التي رافقت سقوط سوارتو، توصلت الى نتيجة مفادها ان رموزاً تنتمي الى المؤسسة العسكرية هي التي اشعلت نيران هذه الاحداث ابتداءً، ثم تركتها تتوسع وتخلق حالة من الذعر في ثير امام الناس حقها في التدخل والسيطرة، فلماذا لا تكون هذه الرموز نفسها مسؤولة عن اشعال اعمال العنف الطائفية الاخيرة كمحاولة جديدة من جانبها بعدما شعرت ان التبرار العام يسير نحو تقليص دورها بل فتح ملفاتنا الاخرى، خاصة وان الحوات الطائفية هذه بدأت باطلاق اشاعة منظمة وبقية التوجيه نحو مناطق جغرافية محددة من العاصمة مفادها ان اوندونيسيين من الطائفة الكاثوليكية قد اقتحموا دوراً للعبادة تابعة لمسلمين واضروا فيها النيران، وهو ما ثبت بطلانه لكن بعد فوات اوان اي بعد قيام المسلمين برود فعل عفوية تطلت في حرق بعض الكنائس الكاثوليكية انتقاماً، وعدم تدخل قوات الامن في الوقت المناسب، ولعل ما يعز هذا الاتهام ان اطلاق الشائعات وتوجيهها عملية برع فيها العسكر في الماضي واستخدمت كاداة فعالة لتعبئة الجماهير ضد ما سمي بالخطر الشيوعي المهدد لعقيدة غالبية اوندونيسيين.

ولكن كان احتمال وقوف الجيش خلف العنف الطائفي وارداً وقويًا ومعزراً ببعض السوايق قريبة العهد، فانه من الصعب ايضاً استبعاد قرصية ان تكون اعمال العنف الطائفية مرتبطة بعوامل وتطورات مستجدة قد لا يكون للجيش علاقة بها. وفصوى هذه الرؤى ان اوندونيسيا تعيش اليوم محاصراً سياسياً واقتصادياً وامناً خطيراً يتجسجج للوقوف السياسية والطوائف العرقية والدينية تحريك كل طاقتها بما في ذلك استخدام الاسلحة الخفية من اجل تثبيت مواقفها وتعزيز مصالحها قبل ان تنشأ ظروف جديدة ونهاية يصعب معها استرداد دور سابق او المطالب بالبلاد الاسلامية، يعني وبالتالي فان اتهام الجيش وحده بالبحث عن موقع

اتخذ العنف اوندونيسي طابعاً سياسياً موجهاً الى رموز النظام ومؤسساته تحديداً، اضافة الى شيء من اعمال العنف العرقية التي كان ضحيتها في المقام الاول الاقلية الصينية الناشطة اقتصادياً. وبدا الامر الاول طبيعياً في ظل الغلبان الشارعي للاطاحة باحد اكثر حكام جنوب شرق اسيا بديكتاتورية واكثرهم فساداً وتجييراً لشروات الوطن لحسابه الشخصي.

وبالمثل فان الامر الثاني كان مفهوماً في ظل حقيقة استئثار ذوي الاصول الصينية بمعظم الأنشطة الاقتصادية الكبيرة وتحتهم بحماية العهد السوارتو ورعايته، الا ان هذا العنف بدا في الفترة الاخيرة ينحس منحى طائفياً مفضلاً للاضرار بعلاقات التعايش السلمي الطويلة ما بين الاغلبية المسلمة من سكان البلاد واقليةتها المسيحية الكاثوليكية، الامر الذي يطرح اكثر من تساؤل عن اسبابه وقوقته والمستفيدين من تداعياته.

المعروف والثابت ان مسيحي اوندونيسي ومعهم طوائفها البوذية والهندوسية لا يشكلون في افضل الاحوال نسبة تتجاوز العشرة بالمائة من اجمالي سكان البلاد، ومن كان بهذا الحجم العددي المتواضع لا يمكنه حتى مجرد التفكير في اللجوء الى استخدام العنف ضد الاغلبية المسلمة، فما بالك باللجوء اليه فعلاً وفق عملية منظمة ومنسقة، لان النتيجة النهائية والمؤكدة سوف تكون وبلاأ عليه.

اما الاغلبية المسلمة فلم تعرف عنها في السابق اي توجهات اصولية متشددة توجب فيها نزعة اللجوء الى الفوضى والسواطير والسلاسل المعينة لتدمير وسحق الآخر على المسلم، فمثل هذه المشاهد الغريبة والهيجية قد تصبغ في اماكن اخرى تتمتع فيها العلاقات المجتمعية ما بين السكان بجنود تاريخية عميقة من الكراهية المتراكمة مثل باكستان وبنغلاديش والنم.

اما في اوندونيسيا فقد غلب التسامح طويلاً بحيث انسحب حتى على اداء الاحزاب والنقابات السياسية من ذوي التوجهات الاسلامية سواء لجهة الخطاب العام او للشعار المستخدم او لجهة المظاهر الشكلية لرموزها وقادتها المغاربة تماماً كما هي عليه في حالة زعماء جماعات الاسلام السياسي في اماكن اخرى، ولا بد هنا من الاعتراف ببعض القليل للنظام البائد في ترسيخ هذه الحقيقة وتعزيرها.

فمن اين اذاً تولد العنف الطائفي الراهن فجأة وبدا يسود الساحة اوندونيسية.

لا يستبعد المراقبون ان تكون اليد الخفية التي دفعت البلاد الى هذا الاتون الخطر هي يد المؤسسة

## «الكومندانتى» يحكم فنزويلا؟

«الكومندانتى» كما يسميه مؤيدوه، «الشيطان» كما يلقبه معارضوه هو رئيس فنزويلا الجديد هوغو شافيز الذي فاز بتأييد حوالي ٦٠ في المئة من الفنزويليين في الانتخابات الرئاسية التي اجريت الأحد (٦ كانون الأول/ ديسمبر الحالي).

ما تقرير ندى صباغ

الشخصية التاريخية لتحرير القارة اللاتينية، وسنة ١٩٩٢ وبعد مضي عشر سنوات على تاسيسه للحركة «الشيوعية الثورية»، قرر وضع معتقداته قيد التطبيق، فترجم على راس مجموعة من الوحدات العسكرية الفنزويلية محاولة انقلابية فشلت في قلب نظام الرئيس كارلوس انريكو بيريز. هكذا اعتقل شافيز واودع السجن حتى لم يصر سوى الرئيس رافيل كالديرا اطلاق سراحه، باعتباره انه لم يعد يشكل اي خطر على الحياة العامة، فقد جرد من رتبته العسكرية واصبح مجرد من العزلة.

لكنه سرعان ما تبين انه مثملاً لغتة السجون العسكرية مبولة سياسية، فإن السجن عذبي لحيه ميولاً تشبهي، فبدأ شافيز بجذب مناطق فنزويلا واحياءها بالاشاعة ملقياً خطابات مبسطة ومباشرة تدين الطبقة السياسية

شافيز الذي سبقولي الرئاسة في فنزويلا لمدة خمسة اعوام (في ٢ شباط/ فبراير القليل)، شخصية مخفية، وكل ما في سيرته غير الاعتيادية يبرر هذا الوصف. ويبدوهم استند مؤيدوه الى هذه السيرة نفسها ليروا فيه «القائد» والمخلص، من حكم المحافظين الذين سئمهم في انتخابات الرئاسة هنريكي سالاس الذي لم يصر سوى حوالي ٢٦ في المئة من الاصوات. فقد ولد شافيز سنة ١٩٥٤ والتحق بالكلية العسكرية سنة ١٩٧٦، رائى في ذلك افضل سبيل ليصبح رياضياً محترفاً. لكن وجوده في المؤسسة العسكرية بدلاً من ان يمتطي قوته البنية، نفي مجوله السياسية، فلمس مدى اتساع نطاق الفساد في فنزويلا واعتبر ان افضل سبيل لكفاحته يقضي بالسير على خطى سيمون بوليفار،

السياسة الخارجية، تتخذ شافيز بإقامة علاقات جيدة مع الجميع، ونظراً الى افتقاره للخبرة البرلمانية تساعد في تحقيق ما يسعى اليه، يستقوي شافيز في صميمه على الفاسدين بالفنزويليين الذين سيدعوه الى استفتاء شعبي حول انشاء جمعية تأسيسية تحاكي في عملية الإصلاح الجزئية التي يعززم القيام بها. فقد ساند الفنزويليون في الانتخابات الرئاسية ويليس هنان مسا يدعو للثبات في انهم سياندون في الاستفتاء، بعد ان جديهم اليه عبر الانجزة التي تستخدمها في مخاطبة لهم على طريقه، «اعتقد اننا سنحقق العجائب بفضل ايدنا وقلوبنا وذكائنا، وستقر الفر واليس بفضل الخلق، وس يظهر الشعب الذي اسعدنا وكرمه واثق، ما هو قادر على تحقيقه، انما العالم اجمع».

وبالتفكار ان ننسحق هذه التفتيات بربوبي «شافيز» العمل باقصى سرعة ابدء صفحة جديدة من العلاقات مع الولايات المتحدة التي اغضبنا محاولته الانقلاية سنة ١٩٩٢، وعلامة الاساس للمتابعة والمتابعة الدولية بامارات لمخساسة تجاوز كلامه الخفضاف عن الفساد.

ندى صباغ



واخفى شافيز بنفي مسطح للانهادات التي وجهت اليه فقال إنه لم يشارك في حرب العصابات الكولومبية وليس على صلة بمهربي المخدرات ولا يمولها اي طرف خارجي ولا يطمح لارساء حكم ديكتاتوري بل انه ديمقراطي جامعي شليح بالحس الانساني، وان ما يطعن الى ارسائه هي

## السويد تحتفل بنجاح «الديبلوماسية الصامتة» في الشرق الاوسط

التحرير والسلطة الفلسطينية، وبمباشرة الدور السويدي في عملية السلام في الشرق الاوسط، وخرجت رسمياً من وزارة الخارجية ومن الحكومة ويراس حالياً «مركز اوف بلاد الدولي». فط وشارت رئيس الحكومة السويدية بيران بار-ين لوزيرة الخارجية انا ليند بالاحتفال الذي تدين بمفاوضة استثنائية بالبريس عرفت، وحضر عن الجانب الاسرائيلي كل من يوسي بيلين (المفاوض السابق والنائب عن حزب العمل) وماير شيريت رئيس كتلة ليكود في الكنيست، واختر زعماء الائتلاف الحاكم، اعتدلاً.

الكلما التي القاه الجميع اعزات بالترتين والتاكيد على اهمية المفاوضات والاندازات التي تحققت في مسيرة السلام خلال الاعوام العشرة الماضية برغم الصعوبات والاضطرابات والرافيل خلال السنتين الاخيرتين، وكان من الواضح ان الجميع يريد ذكر محاسن المسيرة وتداعي ذكر الدول الاخرى حضوراً من الفاعلية التاريخية في المتحدثون جميعاً وخاصة السويديون والفلسطينيين والاسرائيليين على فتره في مدار العناء عام ١٩٨٨ رغم وقرة المصاوت من دنا ودهان، وطلب سائر المتحدثين السويدي وتضيف انها الاسكنافيات بمواصلة الدور نفسه التي يتمتع بقعة كل الاطراف بما فيها اسرائيل.

محمد خليفة

قضايا الحل النهائي والبدء فوراً بمفاوضات على مستوى الاكاديميين في ستوكهولم لوضع دراسات ومسودات حلول لكل المشاكل الصعبة، وهكذا بدأت في ستوكهولم مفاوضات جديدة، انشرت في نهاية ١٩٩٥ عن «وثيقة ستوكهولم»، التي كان راينير بريد الاعلان عنها في احتفال دولي ببيدات ١٩٩٦ لتكون ورقته الراحلة في انتخابات الكنيست لكن مقلته وترد خليفة بيريز في الاعلان عنها ادى الى تغيير المسار السياسي في اسرائيل.

وزيرة الخارجية السويدية الصالمة انا ليند كشفت بمناسبة مرور عشر سنوات على اجتماع ستوكهولم ١٩٨٨ بين الفلسطينيين والاسرائيليين ان مفاوضات ستوكهولم السرية ما زالت متواصلة حتى اليوم على مستوى الخبراء الاكاديميين من حزب العمل الاسرائيلي والسلطة الفلسطينية لتعديل الوثيقة السابقة بصورة مرضية اكثر وتنسجيب التغيرات التي حدثت في اسرائيل.

في الخامس من كانون الاول (ديسمبر) الجاري نظم السويد احتفالاً عالمياً بمناسبة مرور عشر سنوات على الخطوة الاولى التي انطلقت منها تحت اليه كبار المسؤولين من الاطراف الثلاثة تحت الرئيس الفلسطيني الدعوة واعتذر كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو (وهذا طبيعي) ووزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي يقال انها علقت حضورها على مشاركة نتانياهو؛ اما روسيا فارسلت نائب وزير خارجيتها وكلف الامين العام للأمم المتحدة ممثلته الشخصي ومضرت ارست امين عام وزارة الخارجية، بينما تمتعت النروج والارن مندوبين رفيعي المستوى. وتراس الاجتماع ستان اندرسون الذي لا يزال منذ ذلك الوقت اعلى مسؤول سويدي كلف بملف العلاقات مع منظمة

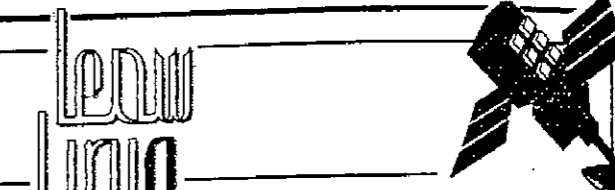
السعي لاقناع اسرائيل بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على جزء من ارضه واسفرت هذه المرحلة من الحصول على موافقة من المنظمة واسرائيل والولايات المتحدة بقيام السويد بنور ساعي البريد لنقل الرسائل بين الاطراف الثلاثة، ونتيجة لذلك وبمعدل مكثف من اندرسون شخصياً أعلن المجلس الوطني الفلسطيني في خريف ١٩٨٨ اعترافه بحق اسرائيل في الوجود ومطالبها بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بانشاء دولة مستقلة، ثم علنت واشتد اعترافها بالمنظمة وبيدات حواراً معها رسمياً، اما الخطوة الهم فهي تلك الاجتماع السري الذي حدث في ستوكهولم يوم الخامس من كانون الاول (ديسمبر) عام ١٩٨٨ كانت ممثلين رسميين لمنظمة التحرير والحكومة الاسرائيلية في ستوكهولم بصفاه ستان اندرسون.

هذا الاجتماع هو الذي فتح الطريق امام مؤتمر مدريد عام ١٩٩١ ثم قاد الى مفاوضات اوسلو ١٩٩٣. ويؤكد السويديون ان فترة مفاوضات اوسلو كانت فترتهم وولدت في سياق «الديبلوماسية الصامتة»، الا ان التغيير الذي حصل في الحكومة نهاية ١٩٩١ في السويد وجاء بتكن اليمين التي السلطة اوقف زخم الدور السويدي، فاقطعت الفنزويليون المبادرة وكسناو بحكم علاقاتهم مطلقين على خضابا الواسطات السابقة وتابعوها من النقطة التي وصلت اليها. وعندما عاد الاشتراكيون الى الحكومة عام ١٩٩٤ عادوا الى متابعة الدور السابق من النقطة التي وصلوا اليها في بنون تجاهلها لاختزته اوسلو. وهكذا استمر اندرسون علاقاته الشخصية القوية مع عرفات وشيمون بيريز واسحاق رابين ومظفر قادة حزب العمل الاسرائيلي لاقناع الطرف الاخر بعدم الانتظار الى نهاية المرحلة الانتقالية لخاتمة

من اتقان مزرعة واي (١٩٩٨) بين القادتين الفلسطينية واسرائيلية ايأيا نحو اتفاقات الخليل (١٩٩٧) وواشنطن (١٩٩٥) وباريس (١٩٩٤) والقاهرة (١٩٩٤) وصولاً الى اوسلو (١٩٩٣)، مسيرة طويلة وشاقة حملت محطاتها اسماء من عالية بارزة، الا ان كثرة عدد المدن لا يمكن ان تحجب ستوكهولم التي ولدت فيها الخطوة الاولى عام ١٩٨٨، ولذلك احتفلت السويد بالذكرى العاشرة لما اجزته وشاركها متغين عن تلك العواصم.

من هناك كتب محمد خليفة:

لا يتناسب الرصاص الذي ينهمر الطلح به مع قوته وفعاليته التي يدعي الارض وحياة الناس، ربما من هذه المارقة الطرية اسفوح السويديون وضفاً مناسباً لديبلوماسيةهم الفاعلة فسموها «الديبلوماسية الصامتة»، وطبقوها عدة مرات لمعالجة ازمات دولية مختلفة ابزرها أزمة الشرق الاوسط والبيت ناجعتها. يروي ستان اندرسون يمكن (الديبلوماسية الصامتة) ان اتمام السويد بايجاد حل للمسألة الفلسطينية قفز الى المصادرة بعد الفوز الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، فدعي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في ستوكهولم وكانت المرة الاولى التي يدعى فيها رسمياً لزيارة دولة اوروبية غربية، وهناك التقى ليس بالوف باه زعيم السويد فقتل بعد من زعماء دول الشمال ايضاً. وتوطدت العلاقة الشخصية والسياسية واستثمرت لاقناع القضاة الفلسطينية بضرورة ان تدل اعترافها الواضح بحق اسرائيل في الوجود مقابل



بين أوروبا وأميركا  
يختلف الانترنت ومفهوم الحقوق أيضاً

للمرة الاولى تقف أوروبا صفاً واحداً ضد وجهة النظر الاميركية، الامر لا يعني، هذه المرة، موقفاً ما في السياسة الخارجية او عداء اقتصادياً او تنمراً من سياسة حامية اميركية لاسواقها.

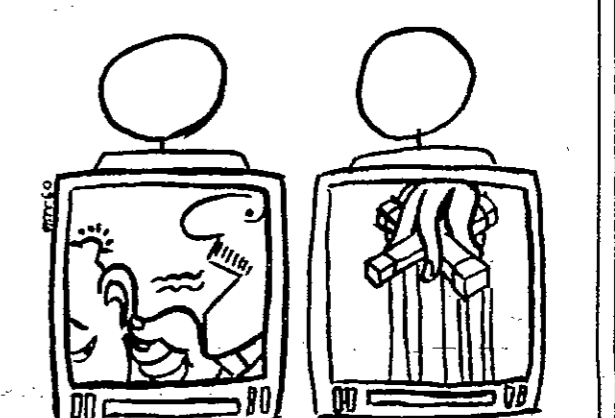
هذه المصاعب اسستة مختلف الازدات الاميركية تطويقها، عبر شل موقف اوروبي موحد قد يفل بالمرصاد.

بيد انه مع العولة وتكريس شبكة انترنت كاحدى اهم انوات هذه العولة، بدأت تظهر، منذ نهاية السنة الماضية، خلافات واضحة بين اللوقين الاميركي والاروبي، خلافات لا تتركز فقط على مصالح متضاربة بل الى نظرتين تاريخيتين شديتين الاختلاف لفهوم الحريات الشخصية للدولة وللطاق التجاري.

فمنذ شباط (فبراير) ١٩٩٨، اتفقت دول الاتحاد اوروبي الخمس عشرة على رفض ما سمي بـ «الكتاب الاخضر»، اي مجمل الاقتراحات الاميركية لادارة شبكة انترنت، التي لو نفذت لات، حسب الاروبيين، الى ارساء تشريع اميركي لانترنت على صعيد عالمي، اكان ذلك في ما يخص حقوق المؤلف، او تخصيص نظام ادارة عناوين مراكز الشبكة، او اغفاء مراكز الشبكة من الضرائب والرسوم.

هذا الشق الاداري، رافقته سلسلة اقتراحات لايجاد صيغة تعامل مع مراكز الشبكة ضمن نطاق حماية الحريات العامة والشخصية، واذا كانت الولايات المتحدة، بفعل ثقافتها الاصولية البروتستانتية، متتفة مع أوروبا حول وضع حد، او مراقبة، المراكز التي تمس الاخلاق وتوجه الى المراقين او تيب صوراً خلابة في صغار السن، فان الموقف الاميركي يتصلب عندما تطلب الدول الأوروبية حماية الفرد من التسهيلات التي تقدمها الشبكة لكل من يريد اقتحام حياة الآخر الخاصة.

واذا كان المجتمع الاميركي يميل اكثر واكثر الى نوع من الديمقراطية المباشرة، فان الاروبيين يؤمنون اكثر من ذي قبل بضرورة صيانة هذه الديمقراطية عبر مؤسساتها ومثليتها



المتنخين.

فقتير المدعي العام كينيث ستار حول قضية الرئيس كلينتون ومونيكا لويستكي، الذي يث مباشرة على انترنت، جعل الشبكة تبدو قذاة مباشرة بين السلطة والمواطنين في الولايات المتحدة، الفترة السائدة هي ان انترنت تعيد احياء «الانوار» اليونانية عبر التقنيات الحديثة، لامعاء المزيد من السلطة للمواطنين وحثهم على المشاركة، بينما يُعهم في أوروبا، هذا النظام بوصفه يؤدي الى تهيش دور المتنخب الذي هو عادة الوسيط الضروري بين الشارع ومراكز القرار، وبالتالي توجيه ضربة للنظام الديموقراطي.

اما في ما يتعلق بالحياة الخاصة، فكانت ألمانيا اول دولة اوروبية في انشاء لجنة لحماية المواد التي قد تتألفها مراكز انترنت، ولهذه اللجنة مراقبون يجولون العالم للتحكد من ان اسرار مواطنهم محفوظة.

مركز «سبتي غروب» في ولاية داكوتا الجنوبية، في الولايات المتحدة، حيث كافة المعلومات المالية لحاملي بطاقات الائتمان موجودة، يتلقى زيارات متواصلة من هؤلاء المراقبين للتأكد من دوام سرية المعلومات هذه.

وتلك الاجراءات لحاملي بطاقات الائتمان الثانية تبنها الاتحاد اوروبي، وقد تصبح يوماً قانوناً عالمياً اذا ما قبلت به الولايات المتحدة. ومعاد هذا القانون انه اذا ما ارادت مؤسسة ما معرفة اي شيء من شخص ما عبر انترنت، فعليها ان تحصل على موافقته الخطية، ومن ثم عليها ان تعطي ضمانات بان هذه المعلومات لن تستعمل لغرض سوى الذي حصلت الموافقة عليه.

كذلك على الدور الاجنبية تأمين حماية المعلومات، كما تقوم بذلك الدول الأوروبية، ومن يرفض اتباع هذا القانون من الدول غير الأوروبية يتعرض لاعتباره خارجاً عن القانون في حال اراد استصاء اية معلومات من مراكز اوروبية.

الاروبيين لا يتقون بقطاعهم الخاص وبشركاتهم ويطالبون اجهزة الدولة بفرض رقابتها، بينما في اميركا، يطالب المواطنون بما يحصون من الدولة ومؤسساتها.

هذا الاختلاف العميق في وجهات النظر قد يؤدي الى حرب تجارية بين الحلفاء، او على الاقل الى اجراءات حامية جديدة يتخذها الكونغرس ضد دول الاتحاد الأوروبي.

بيد ان المطالب الأوروبية هي في الاخير مطالب حقوق الانسان امام اشغال التكنولوجيا لمراقبة الناس في حياتهم اليومية، فمقتع الرقابة المنتظر لن يكون مكلفاً لمن يريد اغتصاب الحياة الآخرين.

كامبريا كلفتها لا تزيد عن ١٥٠ دولاراً لتلتقط صوراً تيب مباشرة على الويب متيحة بذلك للملايين الاشخاص رؤى ما يجري في منزل ما او في الشارع. اليوم في الولايات المتحدة، يمكن لأي فرد الحصول على السجل العلني لن يشاء في غضون دقيقتين وباتن ٤ دولارات، بينما في فرنسا وضع كاميرات في الاماكن العامة او حتى قرارة الرسائل المرسلة عبر البريد الالكتروني يجب «مبنيهاً» ان تقتن بالحصول على موافقة لجنة حماية الحريات.

واذا كان يصعب على اي انسان الغوص في عالم انترنت وفهم كيفية مراقبة الآخرين، فانه يكفي ان تكون حالته المالية ميسورة لاستشجار خدمات «جاسوس الكتروني»، وهي مهنة جديدة في الولايات المتحدة تلير التلق.

مارك صباغ



## خطاب الكاتب البرتغالي خوزيه ساراماغو أمام الأكاديمية السويدية

# الشخصية هي الأسطة والكاتب هو تلميذها

الإنسان الأكثر حكمة الذي عرفته طول حياتي لم يكن يعرف القراءة والكتابة، هكذا بدأ الكاتب البرتغالي الحائز على جائزة نوبل، خوزيه ساراماغو، خطاب يوم الاثنين الماضي أمام الأكاديمية السويدية. الكاتب البرتغالي كرس القسم الأعظم من كتاباته لخدمة جيريونيمو ميلريرينو الذي تعلم منه أهم الأساليب التي تتعلق بالحياة والذي أدى تعليمه له (هو) إلى بلوغ مشروع الإنسانية والألمس، وأنا أكتب للمرة الأولى عن جدي جيريونيمو وجدي جينريلا، عندي الوهم بأنني كنت أحول الشخصيات الخيالية التي كانت إلى شخصيات أدبية، يقول ساراماغو، في كلمته المترجمة هنا، والتي هي جزء من مديح في الدفاع عن الكرامة الإنسانية، كرامة الإنسان البسيط بعيداً عن نخبة الكلمات الطنانة والبلاغة التي تعربنا على سماعها، خصوصاً عندما نلجج في التلميح والفاصلين «أنياب» هنا ترجمة لخطاب ساراماغو.

الرجل الأكثر حكمة الذي عرفته في حياتي لم يكن يعرف القراءة والكتابة. عند الرابطة صباحاً، عندما كان الودع يوم جيد يأتي من أراضي فرنسا، كان يستيقظ من سريريه الخفيف النقال ويخرج باتجاه الحقل، يعمل حتى العشب قطعاً من الماشية، كان يعيش من صغارها هو وأمراته، كان جدياً من جهة أي يعيشان شحمة، من رضى الماشية الصغيرة التي تنبع بعد الطعام على الجيران من الضيعة، أرتسهاها على اسم، في الأيام التابعة للرباطات، كان اسمها جيريونيمو ميلريرينو وجوزيفيا كاتسبيها، وكانا أمينين في الشتاء، عندما كان البدر يهيج نفسه إلى برجة أن الماء يتجمد في القطار، كانا يأخذان من الزريبة الرضع الأكثر ضعفاً ويحملانها إلى فراشهما، تحت البطانيات الخشنة، الأدهم الإنساني ينفذ تلك الحيوانات الصغيرة من موت محتم، وعلى رغم كونها أناساً باخلاق حسنة، فإنهم لم يكونوا الأوائل بقلبيهم الرحيمين بسبب ما كانا يسلكانها: إن ما كان

بقلبيهما، من دون عاطفية وبلاغة، كان حماية خبزهما بشكل يومي، بطبيعة ذلك، لكي يحافظ جدي على الحياة، لم يتعلم التفكير أبعد مما هو ضروري.

ساعتت مرات كثيرة جدي هذا جيريونيمو في مغامرته كراع، حفرت مرات كثيرة أرض الجنبنة الملصقة بالدار وقطعت الخشب للمصفاة، كنت أبور مرات كثيرة وأبور حول العجلة الحديدية الكبيرة التي كانت تشغل المصفاة، جعلت الماء يصعد من البئر الجماعية ونقلته على الكتف، مرات كثيرة، وبالخفاء عن حراس الحقول، نهبت مع جدي، أيضاً في الفجر، مزوبين بممشقة من الكتان، جرح وحيل، لجمع القش المنتشر بين جذامات القمح، لكي يقدمه تبيعاً للماشية، وبعض الأحيان، في ليالي الصيف الحارة، بعد الغشاء، كان جدي يقول لي: خوزيه، اليوم سننم نحن الاثنين تحت التينة، كانت هناك شجرات نخل أخرى، لكن تلك، بالتاكيد بسبب كونها الأكر، بسبب كونها الأقدم، كانت، بالنسبة إلى كل الأشخاص في الدار، التينة. تقريباً بسبب الاستشارة، كلمة مختلفة انتهت من فعلهما سنوات عدة بعد ذلك وأعرف ماذا كانت تعني.

في وسط سلام الليل، بين أغصان الشجرة العالية، كانت نجمة ما تظهر لي، وبعد ذلك، ببطء، كانت تختفي خلف ورقة ما، تبصر باتجاه آخر، مثل نهر يجري بصمت موفوف، كانت تشبه الشفافية الواضحة لطريق الحياة، طريق القديس سانتياغو، كما كانوا يسمونه حتى تلك الوقت في الضيعة، بينما كان الغشاء باخذي، كان الليل يزدحم بالقصص والأحداث التي كان يعصها جدي: أساطير، رؤى، أعاجيب، قصص عرقية، نواب، أموات قداماء... خبز غير متعب من التكرات كان يبقيني يقظاً، وهو نفسه يهيجني بركة، لم أعرف أبداً إذا كان هو يصمت عندما كان يكتشف بأنني كنت أو كان يستمر متعباً كما لكي لا يتكرر على المتصف الجواب للسؤال

الذي ألقه عليه بثبات أثناء الفرس المتأخرة، حتى أنه يدخله بحساب في القصة، «وبعد» ربما كان يعيد القصص لنفسه هو، ربما لكي لا ينساها، ربما لكي يغنيها بتحويلات جديدة.

في سني تلك وفي ذلك الزمن لكل منا، لم يكن من الضروري القول أنني كنت أتحيل بأن جدي جيريونيمو كان سيداً بوعي كامل للعالم. عندما كان، مع الضوء الأول للفجر، يوقظني غناء العصافير، لم يكن هو هناك، كان يهبط للحقل من أجل حيواناته، ويتركني نائماً. حينها استعطف أطوي المطانية وحافياً (في الضيعة كنت أتحول دائماً حافي القدمين حتى الرابعة عشرة من عمري)، حتى الآن مع القش المشك في الشعر، كنت أمر بالجانب المحروق من الجنبنة إلى الأخرى، حيث كانت تقع الزريبة، إلى جانب الدار. جدي، تكون حينها بقطة قبل جدي، تضع أصابعه كويماً من القهوة مع قطع من الخبز وتساكني إذا كنت نمت جيداً، وأذا حيلتها كان حلم سيء ولد من قصص جدي، كانت تقول لي دائماً: «لا تحزن اختيما، ليس في الحلم شيء ثابت»، كنت أفكر حينها بأن جدي، على رغم أنها امرأة حكيمة أيضاً، إلا أنها لم تصل على علو جسدي، هذا الذي، وهو يضغط تحت التينة، مع الحديد خوزيه إلى جانبه، كان مؤملاً على وضع كل العالم في حركة تقريباً مع طريق كلمتين، سنوات كثيرة بعد ذلك عندما كان جدي قد غاب هذا العالم والذي أصبحت رجلاً ناضجاً، توصلت لفهم بأن الجدة، هي أيضاً، كانت تؤمن بالأحلام، أمر آخر لم يكن يعني شيئاً، كانت نقطة ذات لينة، أمام باب دارها الفقيرة، حيث كانت تعيش لوحدها، وهي تنظر إلى النجوم الكبيرة والنجوم الصغيرة فوق رأسها، وكانت ترد هذه الكلمات، «العالم جميل بصورة كبيرة وأنا عندي قووة الموت، لم تقل خوف الموت، قالت عقوبة الموت، كما لو كانت حياتها حياة كابوس وعمل القوام، والذي يضع ثراعه



سنوات كثيرة بعد ذلك، وأنا أكتب للمرة الأولى عن هذا الجد جيريونيمو وهذه الجدة جوزيفيا (ضاح علي أن أقول أنها كانت، وفق الكثيرين الذين عرفوها وهي شابة جميلة بشكل غير اعتيادي)، عندي الوهم بأنني كنت أحول الشخصيات الخيالية التي كانت إلى أشخاص أدبية وهذه كانت، من المحتمل، الطريقة الوحيدة لعدم نسيانها، أرس وعاد، أرس وجوهها مع القلم دائماً، ملونا ومضيقاً، روتيتية اليومى الكامد والذي بلا أفاق، مثل تلك الذي يتلوه يخلق الخريطة المتقلبة للذاكرة الوهمية غير الطبيعية ليلد قرر أن يقضي حياته فيه، نشاط الفكر ذاته الذي، بعد أن يكون قد استحضّر الشخصية المبهمة والمفجرة لجد أول (يقصد أبو جده، المخرج) معين بريدي، جعلني على وصف - تقريباً - تقريباً عمره ثمانون عاماً) حيث يظهر فيه

والداعي «الأثنا يقفان، شايبان وجميلان، بمواجهة المصور، يظهران في الصورة عبيراً عن الزرانة القوية ربما هو جُعل من الوقوف أمام الكاميرا، وفي اللحظة التي تروح الالة تثبت خيال الواحد مع الآخر، الخيال الذي يعود ليبراه مرة أخرى، لأن اليوم الثاني سيكون يوماً آخر، أي تسند الكوع الأمين عند عمود عال وتحفظ في كعها اليسرى، وردة، ساقطة على طول القوام، والذي يضع ثراعه

معجب جوهر حكمته) لم يكن ينقصها فقط بعض من الانحصان، تلك التي راح الزمن والوقائع المتتالية للحياة تلعنها عن غصنها المركزي كان يتقصها أيضاً من سعاد في غز جنوره حتى البثارات تحت الأرضية الأكثر عمقا، من يصفي الشببات وطعم ثماره، من يوسع ويمتد مكياها لكي يصنع منها معقفاً لقواطع وستائر من الاعتاش، عند رسم والذي واجديها جدير الإله، مسجولاً بأهيم من شخص سبطاء بالحد ودم ثاملاً كانوا هم إلى شخص جدد وبطريقة أخرى بنائتي لدعائي، كنت، من دون أن يخطر على بالي، أخطط الطريق الذي من خلاله كان يمكن اختراع الشخصيات، الآخرون، الذين هم أبيضون فتاد، سيمسجون ويجلبون المواد والعدة، التي في النهاية، في الجيد وفي الأقل جودة، في الكافي وغير الكافي، في الربح والخسران، في ذلك الذي هو تائق لكن أيضاً فيه فضلة، سينتجون صانعين مني الشخص الذي أعرف فيه اليوم، ليدع لشخصيات وفي الوقت نفسه هو صناعه منهم.

في معنى ما من الممكن القول، حرفاً بعد حرف وكلمة بعد كلمة، صفحة بعد صفحة، وكخبا بعد كتاب، جئت، برقة، غارسي، الإنسان الذي كتته الشخصيات التي ابرعتها، اعتقد بأنني من بونها لن أكون الشخصية التي أكونها اليوم، من دونها ربما لم تكن حياتي قد توصلت إلى أن تصبح شيء من مجلي غير مضبوط وودعاً لم يعد وعود أخرى كثيرة لم تتوصل للحقوق، ووجدوا لأحد ربما كان بإمكانه أن يكون ما قد يكون ولم يتوصل أن يكون.

الآن لي القدرة على أن أرى بوضوح من هم الذين كانوا أسطوار حياتي، الذين علوني بشكل مشير لاهتمامهم مهنة الحياة القاسية، هذه العشرات من الشخصيات الروائية والمسرحة التي في هذه اللحظة أراها تستعرض نفسها أمام عيني، هؤلاء الرجال والنساء مسجونون من ورق وحبر، هؤلاء الناس الذين كنت أؤمن بأنني سأقوونهم بالتوافق مع فاعليتي كروائي وخضوعاً لثرائتي كمؤلف، مثل عراش مفصلة رحلتها لا يمكن أن تملك تأثيراً على أكثر من النقل المحتمل وشد الخيوط التي أحرها بها.

عن البرتغالية: نجم والي

# الإنسان الطبيعي والإنسان الوظيفي... واليهودي الوظيفي

عبدالوهاب المسيري \*

وقد تفرع عن هذا الإنسان الطبيعي/الإنساني نظمان إنسانيان آخران قد يختلفان في مضمونيهما، عن الإنسان الطبيعي/الإنساني أو عن بعضهما البعض، ولكنهما، في التحليل الأخير، واحد في بينهما وفي أحابتهما وفي تفردهما من الإنساني والتاريخي، وفي أنهما يفرقان في إطار ما هو مادي وكامن قعيهما. وهذان النظمان هما ما يلي:

- ١- الإنسان الاقتصادي: وهو إنسان متحرر تماماً من القيمة الاقتصادية بسيطة، وما يحركه هو القوانين الاقتصادية وخصماتها. الإنسان لا ينتمي إلى حضارة بعينها وإنما ينتمي إلى عالم الاقتصاد العام المجرد، وهو لا يعرف الخصوصية ولا الكرامة ولا الأهداف السامية التي تتجاوز الحركة الاقتصادية، وهو يجيد نشاطاً واحداً هو البيع والشراء ومراكمة الأموال وإنفاقها. والإنسان الاقتصادي هو الإنسان الكامن في كتابات آدم سميث، وهو موضوع نقد ماركس اللاذع.
- ٢- الإنسان الجنسي أو الجسماني: وهو أيضاً أحادي البعد، متحرر من القيمة، وليس ظاهرة تاريخية حضارية مميزة كما قد يترأى للوهلة الأولى.

ويتمكن الآن أن نخطو خطوة إلى الأمام ونتحدث عن الإنسان الوظيفي، عضو الجماعة الوظيفية (أي تلك الجماعة التي يستوردها المجتمع التقليدي من خارجه أو يجننها من داخله ويوكل إليها وظائف معينة تعرف الجماعة الوظيفية في إطارها. ومن أهم الأمثلة على الجماعات الوظيفية: الأرمن في الدولة العثمانية، الصينيون في الميزيا واليهود في الحضارة الغربية حتى نهاية القرن التاسع عشر). وإذا كان الإنسان الطبيعي/الإنساني يذعن للقانون الطبيعي العام فإن الإنسان الوظيفي يذعن

للقانون الوظيفي. إن «المبدأ الواحد الكامن في الطبيعة» المادة، في حالة الإنسان الطبيعي يصبح «المبدأ الواحد الكامن في الطبيعة الوظيفية» في حالة الإنسان الوظيفي. وقد وصف ماركس (وإنجلز) في البيان الشيوعي بدقة بالغة عملية ظهور الإنسان الطبيعي/الإنساني في التاريخ، من تلك البورجوازية سقطت تحت أقدامها جميع العلاقات الإقطاعية والطبقيّة والعاطفية، ولم تبق أية صلة بين الإنسان والإنسان إلا صلة المصلحة الجافة والدفع الجاف نقداً وعداً.

ويضيف ماركس أن البورجوازية الشورية أغرقت الحمة الدينية وحماة القربان ورقة البورجوازية الصغيرة في مياه الحسابات الجليدية المشبعة بالأنانية، وجعلت الكرامة الشخصية مجرد قيمة تبادلاً لا أقل ولا أكثر، وقضت على الحريات الجملة، المتكسبة والمنوطة، وأخذت جعلها حرية التجارة وحدها، هذه الصورة القاسية التي لا تعرف الشفقة أو الرحمة.

وأشار ماركس في المسألة اليهودية إلى التجربة الرأسمالية الكبرى في أمريكا الشمالية بقوله: «الإنسان هو النواة التي يعيدونها هناك بجمع قوى أجسادهم وأرواحهم، «فالارض في نظرهم المصور، سوى مزرعة وهم موقفون بأنهم لا مصلح لهم في الحياة الدنيا سوى أن يصيروا أفعى من جيرانهم لقد استولت التجارة على جميع أفكارهم وليس لديهم تسليّة أخرى سوى تدين امتعتهم، وهم لا يحدثون إلا عن المنفعة والربح، والبشرية البنية أصبحت سلعة تجارية، إن وصف ماركس هنا لإنسان المجتمعات الرأسمالية هو وصف يفسق لكل من الإنسان الطبيعي/الإنساني (الاقتصادي) واليهودي الوظيفي.

وهذا الانتقار من العام إلى الخاص الذي نجده في كتابات ماركس ليس أمراً مقصوداً عليه، بل هو أمر نجده في كتابات كثير من المفكرين الاشتراكيين في عصرهم وفي كتابات علماء الاجتماع الغربي حتى الوقت الحاضر. فالفكر الاشتراكي الفرنسي الفونس توسينيل يحدد قراءه من أنه يستخدم كلمة «يهودي» لا بمعناها الشائع وإنما بمعنى «مصرفي» أو «مراو» أو «تاجر». ومن قبله تحدث شكسبير عن تاجر البندقية وهو يعني في واقع الأمر «يهودي البندقية» ويتحدثون في أدبيات علم الاجتماع الغربي عن الصينيين باعتبارهم «يهود جنوب شرق آسيا» والليبتانيين باعتبارهم «يهود أفريقيا» وهكذا. كما يشيرون إلى «المهن والحرف التي معادة» ما يسطع بها أعضاء الجماعات اليهودية في المجتمعات الغربية ولكنها ليست بالضرورة مقصورة عليهم، إذ يسطع بها آخرون في مجتمعات أخرى يطلق عليهم مجازاً اسم «يهود». وكل هذه الاستخدامات تدل على المعنى هو «الإنسان الوظيفي» بشكل عام وليس «اليهودي» على وجه التحديد، السبق المالي، وبواسطته أصبح عالياً (إلى إسرائيل المضاعف قوة عالية، وأصبح الروح العملية اليهودية هي الروح العملية للشعوب المسيحية. ويمكن القول إن ماركس لا يفرق بين «اليهودي»

و«التاجر»، بل يفرق بينهما، كما أنه لا يفرق بين «اليهودية» و«التجارة» و«المنفعة العملية» و«الأنانية»، بل يفرق أيضاً بينهما. فهو يقول: «التبادل التجاري هو الإله الحقيقي لليهود وأمامه لا ينبغي أن يعبد أي إله آخر» «المال هو إله إسرائيل المضاعف ولا إله سواه». إن ماركس حول الكبتونية اليهودية إلى وظيفة فاصحة للتاجر هو اليهودي، وبدلاً من الحديث عن الإنسان الاقتصادي الحديث عن الإنسان الوظيفي، أصبح الحديث عن «اليهودي»، ويمكننا أن نسمة «اليهودي الوظيفي» أن اليهود كوتفيلة لا كعقيدة أو انتماء إثني. فتقود المجتمع من ثم، هو في واقع الأمر تحويل كل أعضاء المجتمع إلى بشر وظيفيين، أي بشر طبيعيين/صائين، مادة بشرية توظف وتحول (أي تحول إلى وسلطة)، وهو أيضاً سيادة النظم المعرفي والاقتصادية البورجوازية وفلاح المجتمع الثقافي الذي المقت البني على الأنانية (جنسيفيلشافت) محل المجتمع العضوي المترابط التقليدي (جمابيشافت).

وهذا الانتقار من العام إلى الخاص الذي نجده في كتابات ماركس ليس أمراً مقصوداً عليه، بل هو أمر عام نجده في كتابات كثير من المفكرين الاشتراكيين في عصرهم وفي كتابات علماء الاجتماع الغربي حتى الوقت الحاضر. فالفكر الاشتراكي الفرنسي الفونس توسينيل يحدد قراءه من أنه يستخدم كلمة «يهودي» لا بمعناها الشائع وإنما بمعنى «مصرفي» أو «مراو» أو «تاجر». ومن قبله تحدث شكسبير عن تاجر البندقية وهو يعني في واقع الأمر «يهودي البندقية» ويتحدثون في أدبيات علم الاجتماع الغربي عن الصينيين باعتبارهم «يهود جنوب شرق آسيا» والليبتانيين باعتبارهم «يهود أفريقيا» وهكذا. كما يشيرون إلى «المهن والحرف التي معادة» ما يسطع بها أعضاء الجماعات اليهودية في المجتمعات الغربية ولكنها ليست بالضرورة مقصورة عليهم، إذ يسطع بها آخرون في مجتمعات أخرى يطلق عليهم مجازاً اسم «يهود». وكل هذه الاستخدامات تدل على المعنى هو «الإنسان الوظيفي» بشكل عام وليس «اليهودي» على وجه التحديد، السبق المالي، وبواسطته أصبح عالياً (إلى إسرائيل المضاعف قوة عالية، وأصبح الروح العملية اليهودية هي الروح العملية للشعوب المسيحية. ويمكن القول إن ماركس لا يفرق بين «اليهودي»

### وصلت موديلات BMW الجديدة لعام ١٩٩٩ !

7 Series

5 Series

3 Series

### ولمزيد من التفاصيل اتصل بنا الآن

- سيارات مستعملة مضمونة متوفرة
- استبدال سيارتك بإحدى سيارات القمة
- ضمان لمدة سنة لعدد غير محدد من الكيلومترات
- هناك دائماً ٥٠ سيارة للاختيار منها
- إمكانية البيع بالتقسيط



\* كاتب ومفكر مصري.

## مؤتمر الترجمة العربية

□ مانشتير - لؤي عبد الله

كانت المحاضرة الرئيسية في اليوم الثاني من أعمال مؤتمر الترجمة العربية مخصصة لياسر سليمان، استاذ كرسي الدراسات العربية في جامعة أدنبره، وكان موضوعها هو «اشكالات الترجمة من اللغات الأوروبية إلى العربية ابتداء من حملة نابليون على مصر وحتى يومنا هذا».

الفكرة المركزية في المحاضرة تدعي بأن هناك مقاومة خفية بين بعض الأساطير الثقافية العربية لحركة الترجمة، إضافة إلى التشكيك في كونها جسراً رابطاً بين الإصالة والمحاصرة، يمكنها عبرها امتلاك الأدوات المعرفية التي تساعدها في فهم الماضي واستيعابه برؤية عصرية. وأحد تجليات هذه المعارضة يتضح لدى المؤسسات الأكاديمية الموجودة في العالم العربي والغربي، إذ ما زال التيار الذي يتعامل مع الكتب المترجمة من وجهة نظر اللسانيات Linguistics هو الغالب، ووفق رؤية هذا التيار فإن ما يترجم يتم عزله عن أرضيته الفكرية والسياسية التي يتشكل فوقها، فإن ترجمت كتب في الوجودية على سيدلثال، فهي لا تؤخذ ضمن سياق تشكّلها تاريخياً وفلسفياً وسياسياً، بل تنقل ضمن إطار لغوي بحت. أما التيار الأضعف فهو ذلك الذي يمكن تسميته بالتيار الثقافي الذي يطالب بربط الكتب المترجمة بعناصرها الواقعية خلف الستارة، وهذه تتمتع إلى حقل ثقافي ومعرفية متعددة الجوانب، وبالتالي تصبح عملية الترجمة من وجهة نظر هذا التيار ذات أهمية كبيرة في تحديث البنى الفكرية للمجتمع والتي تصب في خلق الشرط العضوي لأي مشروع نهضوي يهدف إلى اللحاق بالغرب.

على ضوء هذه الاشكالية، يضعنا سليمان أمام حقيقة كون المؤسسات الثقافية المعنية لم تترجم إلا تلك الكتب التي لا تتعارض مع نظريتها إلى أنفسها أو إلى العالم. وهذا المبدأ الذي أصبح قانوناً، فرض على المترجمين مبدأ حذف كل ما يطرح من رؤية سلبية على مجتمعنا، في الوقت الذي تترجم تلك الشهادات النقدية الحادة للمجتمعات الغربية، والتي يكتبها أفراد متنوعون إلى الغرب. هذا المبدأ التجريبي في الترجمة جعلها من أن تكون فعلاً ثورياً ونهضوياً في آن واحد إلى عملية تجميلية بحتة. هنا كثر المحاضر جهودهم لتلك التيار المحافظ الموجود في العديد من المراكز الأكاديمية العربية والغربية والتي يرى أفرادها أن الترجمة شوهت روح العربية بإحداها لمناهج اجنبية وإجراء تغيير لقواعدها ومعجمها وأسلوبها، بل يذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك، حينما يفتقر صلب الترجمة أصبحت أداة تخريب ثقافي مؤاده نزاع الراجح من العربية والغربية وبالتالي تحويل الفكر العربي عن مساره التاريخي.

دليل دعاء التراث، يرى دعاء الترجمة أن الترجمة نوراً مهماً في إغناء التراث اللغوي العربي بالإضافة إلى كونها تساعد في خلق اشكالات ثقافية جديدة كالرواية التي أصبحت تنافس الشعر من حيث موقعها الثقافي والفني.

تظل المحاضرة عاجزة عن غطية الكثير من الأسئلة المراقبة لشكلة الإصالة والمعاصرة، الهوية والتجديد، فإذا كانت الترجمة التي وقعت في بغداد، في أوج ازدهار الدولة

الكتاب: حوار بلا كلمات في الغيبة.  
المؤلف: ليلى عسيان.  
النشر: مركز الأهرام - القاهرة ١٩٩٨.

## أمنية خيري

ليلى عسيان صاحبة عشر روايات بدأت بـ «بلن نموت غداً في العام ١٩٦٠» مروراً بـ «قلعة الاسطفا» (١٩٧٩) و«شهران ملونة» (١٩٨٩).

(١٩٨٨) و«طائر القمر» (١٩٩٠). روايتها «عاصف الفجر» (١٩٩٢) ومخطوطاتها (١٩٧٢) كانت نتيجة رحلات نهاب وأبياد دائمة إلى الأردن حيث معاقلة الفلاحين، كانت يدها حينها أصبحت الآلة ليلى التي ترصد كلمة السر ليسمح لها بالمرور، ثم حل صوتها محل كلمة السر وأصبح كالماء ليعلم «الأخوة» أنها لا تختل ليلى.

وإذا كان الحديث عن قسوة التجربة التي تسفر عن رواية، فنحن نكتشف عن أحدث إصداراتها حوار بلا كلمات في الغيبة، التي صيرت في القاهرة قبل مدة، بقلم ليلى عسيان والأخري.

وقد ولدت «الأخري» من الأولى التي خلقت غيبوبة اليمامة استمرت شهرين ونصف الشهر، اكتشفت عسيان بعد

الكتاب: العرب والتربية العربية.  
المؤلف: مجموعة أكاديميين.  
النشر: الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية - ١٩٩٨.

## غالية قباني

تقود قراءة هذا الكتاب إلى التماسك من وضع التربية العربية، وبالتالي المجتمعات العربية التي تدبو كتيوتات تعيش في زمن غير ذلك، غير أن يتغير معلومات ومكتشفات علمية، عشية القرن الحادي والعشرين للبشرية.

وعندما قررت الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية اختيار «مخطوطات الحضارة العربية» موضوعاً عاماً لموسمها الثالث عشر ١٩٩٧-١٩٩٨، فإنها وحسب مقدمة الكتاب التي كتبها رئيس الجمعية الدكتور حسن البراهيم، كانت تعبر عن نوق الانضمام إلى حركة التاريخ، إلى المستقبل، بعد أن بدأت الأوضاع الفكرية والثقافية العامة توشح باتجاه كوميدي في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية العربية، لقد تراجعت البيروقراطيات الوليدة التي عرفها العالم العربي في القرنين الأول والثانية، وتراجعت النظم التعليمية عن أفاقها العلمية وتطلعاتها الحضارية، لتترك إلى «مقنن ماضي» يخلق «أعين الأجيال» من المستقبل، ليركزها على الماضي، الذي أن صلح التعامل معه خزائنه

## آفاق

Horizon

## التواصل مع الآخرين الهوية والمعاصرة: قراءة وانطباعات

العابسية، من اليونانية إلى العربية ساعدت في تطور علوم الكلام والفقه والنحو والبلاغة والموسيقى والفلسفة، وبالتالي وفرت الأرضية التي بني فوقها الفكر العربي الإسلامي الواسع، فإنها بلا شك لعبت الدور نفسه في توفير الشرط العضوي للانتقال أوروبا إلى عصر النهضة، وذلك بترجمة التراث العربي واليوناني على حد سواء.

## الجزائر، اللغة والهوية

كان عنوان المحاضرة التي ألقاها الدكتور زاهية صالحي من قسم اللغة العربية في جامعة ليون مغرباً للاستماع: «اللغة كهوية في الجزائر المستعمرة وما بعد الاستقلال»، إذ كم ترك فعل التوثيق الحضاري الذي مارسته فرنسا على الجزائر عبر فترة احتلالها لها، من آثار عميقة على الشخصية الجزائرية ما زالت باقية ليوماً. لكن المحاضرة كرست ورفقتها للبحث عن جذور الفرائطونية، وهذه التسمية أطلقت لوصف جيل الكتاب الجزائريين الذين ظهرت في فترة الخمسينيات ليعبروا بالفرنسية عن واقع الجزائر من زاوية رؤية «المستعمر» هؤلاء الكتاب نجحوا في احتلال موقع متميز في خارطة الأدب المكتوب بالفرنسية مثل مالك حاد وكاتب ياسين ومحمد بديع.

تابعت المحاضرة أجدال الكتاب الذين ظهرُوا في الجزائر بعد سنة ١٩٨٠، في البدء كانت الصعارة والوالة والتخلة عناصر للفرابة الكثرة للكتاب الذين قدموا من فرنسا، وفي بدء القرن العشرين ظهر جيل آخر من الكتاب الفرنسيين الذين اعتبروا أنفسهم جزائريين وطالبوا بالتميز عن كتاب البلد الأم (فرنسا)، في فترة الثلاثينيات ظهر جيل ثالث من الكتاب أطلقوا على أنفسهم «مدرسة الجزائر»، ومن بينهم كان ليلى كامو.

اهتمت المحاضرة بتسليط الضوء على الكتاب الجزائريين الذين تبوأوا الفرنسية التعبير عن الجزائر في فترة ما قبل وما بعد الاستقلال، لكن لم تأخذ بنظر الاعتبار ذلك الشعور العميق بالهجرة، الذي رافق بعضهم بعد الاستقلال ورفضهم أن يكتبوا بالفرنسية، ما أدى إلى توقفهم بشكل أو بآخر عن الكتابة، فكتب ياسين فخرج لكاتب مسرحيات بالعامية العربية الجزائرية، ويذكر أن مسرحيته التي كتبها في فترة السبعينات الجزائرية، في محمده، هي دعوى للجزائريين في فرنسا للعودة إلى وطنهم من جانب آخر نجد شاعراً عابراً كمالك حاد يتخلل عن الكتابة حتى وفاته.

أما الجيل الذي تبعهم بعد فترة الاستقلال، فنجد أن أبرز كاتب فيه، وأعني رشيد بوجدر، تخلى عن الفرنسية وتبنى العربية، وكانت أول رواية بالبرالية له هي «التفكير».

في رغم أن رواياته السابقة بالفرنسية طبع في دور نشر فرنسية كبيرة والإقبال على أعماله لم يأت وأبداً في فرنسا. باعتقادي أن هذا التوجه ليرصد بوجدر في تلك الفترة، يعكس قرأ ما من التناقل بالمستقبل والتحول التي عرفته الجزائر في ميدان انتشار التعبير، وبالتالي أصبح الكتاب قادراً على التخاصم مع أجيال من القراء لم يكن ليحلم أبواهم يوماً بالعودة إلى العربية وبالفرنسية، هل هو فشل المشروع النهضوي في الجزائر وصعوبة التناقل الأصولي الرفض للأخضر هو الذي دفع باتجاه عويدة الفرائطونية من جديد، أم أن المحاصرة، ومن منطلق تصاعد النزعة الامازيغية، ترصد الفرنسية كإداة للصراع الثقافي والسياسي ضد التيار الداعي لفرنس العربية

## تجربة ليلى عسيان مع «الغبوبة» نمط أدبي جديد

عويتها من الموت أن للغبوبة علماً واسعاً ورياً، لا يعرفه إلا من كابد واتسم بالحياسية والشفافية.

روايات عدد كتب في الغرب عن تجارب التناقض مرراً لوهلة بتجربة الموت، وكتبتوا تحت شبيبة أسلاك الروح عن الجسد، كنتهم من منطق وثقافة وفكر غربي، لكنهم المرة الأولى التي تصدر رواية عن مثل هذه التجربة الغريبة من الشرق الأوسط، لا سيما أنها تجربة شخصية.

تقول عسيان: «رفضت تماماً أن أقرأ أي من هذه الكتب أو الروايات قبل أن أشرع في كتابة تجربتي مع الموت والحياة، ما رفضت الاستماع لشرح الأطباء ما سمرت به، وتصفيت بشقاوة لم تلطف تجربتها المريرة في أجهاسها، «إطباي» الذين أجروا لي عملية القلب المفتوح في بيروت متشوقون لقراءة الرواية».

الرواية أنصهار للبيئة وميكنة الحسية بيروت: سيدة من بيروت دخلت غيبوبة اليمامة، بينما كانت بيروت تستيقظ من غيبوبة اليمامة دامت سنين طويلة، السيدة التي صنعت وعانت مع ميكنتها، عانت قصصها وعانت على سرير غرفة العناية القسوى، صارت الموت الحتم قفلة، ولكنها استمدت من لدنية الرأفة الموقلة الصمود.

بطلة الرواية ثلاث شخصيات، تخرج الواحد من الأخرى. تقول عسيان: «كان لي الحنان لا يفتي، فداثماً ما ينتج من القديم جديد شبيهه، وإن توافرت لديه العوامل المناسبة، يكون أفضل حالاً في ثقافته وفكره».

وتعود إلى بيروت التي تصفها عسيان



وصف صداقتي، وتولد صاحبة التجربة من جديد بعد موت اثنين من ثلاث شخصيات من البيئة.

مكتت اقتصر على بيروت وهي تتكون من جديد، من خلال عيني ماريا ومن بعدها غادة، فقد قتلتهما خلال الحقبة المظلمة، إلا أن تجويز موتها الواحدة بعد الأخرى، هما اللتان استلهمتهما الدمار النفسي، والأخر الجسدي. ماريا اختارت الموت لأنها لم تتصق أن القادم على زمن بيروت قادر على أن يفتح لها نوراً من الماضي، أما غادة فقد قتلتهما لولا العشق لبيروت، وقامت لتنهال، وكان من حسن طالعها، تسير إلى من خلال وضوح اللاوعي في فاضلت أحمل معجزتي، وأرض بها ليس في الشوارع ولا بين البشر، بل بعكس اتجاههم، فأتا الرعب التي لا يحسن لها أن تستسقى الصبرية من يؤذ العذاب المستحيلة.

## مواهب الكاتبة

## بعد عشر سنوات

جابر عصفور

■ بعد عشر سنوات على وجه التحديد، أنكر أنني كنت والرحيم غالي شكري، طبيب الله ثراه ونكره، شير في ميدان التحرير في القاهرة، لا أنكر المناسبة على وجه التحديد، ولكننا كنا نقيم في شوارع القاهرة العجوز، فانتبه بنا الطاف إلى ميدان التحرير، وهناك، تأملنا من أخترا بأن وكالات الأنباء العالمية أذاعت منذ لحظات نيا فون نجيب محفوظ بجائزة نوبل العالمية، ولا استطع أن أصف الفرحه التي انتابني وغالي شكري، هل غالي في الميدان الكبير، وقطر فترات وأربعة، وفعلت مثله، وسرعان ما اكتشفنا أن آخرين مثلنا يتهمون إلى قبيلة المثقفين يغلظون مثلاً، فقد كان للخبير وقع بهيج في زمن تصلات فيه الفرحه إلى درجة كبيرة، وانطلق وغالي شكري في الطرقات كالجاني من الفرح، ولكن جيتن الفرحه لم يتسأ الاتصال بمجموعة من الأصقاء، اتفقا معهم على أن نلتقي في مكتب الصديق فاروق خورشيد في باب اللوق، والاحتفال هناك يحصل أول كاتب عربي على هذه الجائزة التي شرفت، أخيراً، بالإبداع العربي مثلاً في نجيب محفوظ وأحبنا اخترا مكتب فاروق خورشيد أم كان قريباً من ميدان التحرير من ناحية، كما كان صاحب، في ذلك الوقت، من الذين يملكون الخروب بالشروق، ولا جده في النهار كثيراً، لكنه موجود دائماً في الليل الذي يزيد بهقة وجبوة.

واتفقا احتفالاً أرجاليا غويا بهذه الجائزة حتى الصباح، ولم تبلغ نجيب محفوظ بذلك، لأننا لم نتأكد بأن فرحة الجائزة تحده، وإنما تخفنا نحن المثقفين العرب جميعاً بالقرن نفسه، وخلصنا حتى الصباح نتذكرنا وتحدثنا، نخلف وننطق، في تتابع لم يخل من المحاسنة التي ارتفعت معها الأصوات، واعتزت الشاعر بختات الصيحات، وما أكثر ما تحدثنا، في هذه الليلة، عن جائزة نوبل ومعاتها وأهميتها ورباطاتها الفكرية والسياسية على السواء.

والآن، بعد أن من عقد كامل على هذا الحدث البهيج الذي وقع سنة ١٩٨٨، وبعد أن دارت الأرض دورتها، وحملت التوابيت من هذه النهر لثقي بما في جداول أرض الفخاية، كما يقول شعر الصديق العزيز أم نخل، ما إلى يمكن أن أقوله بعد سنوات عشر من هذا الحدث الدالمة وما الذي جرى للرواية العربية؟ لم تكن الرواية العربية مجهولة قبل نوبل بالمعنى، ولم تكن فناً بل جتير في ميراثنا الحديث أو القديم، وإنما كانت حضوراً في ميدان الذي تحول إلى مسرح للبين الحديثة، الذي حقق للكتبة، وذلك من قبل أن تستخدم نجيب محفوظ نفسه هذه العبارة في الرد على القراء، في تأكيد قيمة الفن الروائي منذ أكثر من نصف قرن، باختصار، كان الرواية العربية حققت الكثير على امتداد قرن من الزمان، وأنتجت ما ساعد نجيب محفوظ على الانطلاق في أفاقها الواعد، الانطلاق الذي أغرى الأجيال المتابعة بفتح ما ظل مغلقاً من أفق الإبداع الروائي، ولكن تنوع هذه المسيرة بجائزة نوبل أمر يبرهن مجموعة من الدلالات التي لا تزال تكتار إلى يومنا هذا، ويمكن أن أعيد بعض هذه الدلالات على نحو غوي كالتالي:

أولاً: ترتب على الجائزة ازدهار حركة ترجمة الرواية العربية إلى اللغات العالمية على نحو غير مسبق، كما نسمع من قبل عن ترجمة هذه الرواية العربية أو تلك إلى هذه اللغة الأجنبية أو تلك، وذلك كان على سبيل التدرج، وفي القرط بعد القرط كما يقول البلاغيون القدماء، أما بعد «نوبل» نجيب محفوظ فقد أصبحت شمع يرقق ونشاهد سيلاً من الترجمات إلى اللغات العالمية المية، وهو سيل صغير، إلى الآن، بالقطع، بدأ مع نجيب محفوظ ولم يتوقف عنده، فالأثر الذي أحدثه «نوبل» نجيب محفوظ لم يقف عند رواياته وحدها، وإنما امتد منها إلى بقية الأجيال المصرية التي لخصت به وبكية الروايتين العربيتين (١٩٨٨) وأزهر أو كتبوا مع أو كتبوهم بعده، ويمكن أن نلاحظ تندياً في عمليات الترجمة، أو أن يتحدث البعض عن ترجمة في هذا الجانب أو ذاك، لكن الملاحظات العامة لا تزال دالة في تصاعدها.

ثانياً: ترتب على ازدهار حركة الترجمة العربية في نرى بعد دالة مؤازرة، أعني شيوخ الرواية العربية في الخطاب الأدبي العالمي وتزايد حضورها الواعد في المشهد الأدبي العالمي للتركيز الأرضي، ويكفي أن نتأمل الموسوعات الأدبية اليوم، حيث نجد الرواية العربية فيها موضعاً بعد أن لم يكن لها موضع ملموس أو محسوس من قبل، ولا يتوقف الأمر عند ذلك، فقد وصل شيوخ الرواية العربية إلى الفرح التي تحدثت معها حين روايات نجيب محفوظ إلى أفلام في أميركا اللاتينية، والتخصص من في السينما يستلهمون أن يتحدثون عن ذلك تقصيراً.

ثالثاً: لا يتوقف الأمر على هذا الجانب فحسب، إذ يكفي أن نلاحظ الآن، أية مكتبة ليسع الكتب في العواصم الأوروبية المتقدمة، أو العواصم الأميركية لتجد الرواية العربية المترجمة موجودة، بارزة، لافتة بتمعها، فأتا الرعب التي لا يحسن لها أن تستسقى الصبرية من يؤذ العذاب المستحيلة.

في ظل سلطات لا تتنظر إلى أبعد من يومها، وفي ظل سقوط النظم التعليمية في أيدي عناصر تقاوم التغيير، يحس الخوكة التي ما زالت تملك قدرًا من حرية التعبير والحرية، على أمل أن تستمر في جيبها بصبر وجلد ما قد يؤدي في نهاية المطاف إلى إحداث شرخ في جدار التخلف ويبدأ ضوء لا بد منها، محلاً إيانا إلى مقولة الكواكبي الشهيرة تلك صيحة أن نهبت اليوم مع الرعب، فقد خذ غداً بالولادة.

أبرز على التربية العربية كما يشهد الدكتور قاسم الصراف في مداخلات، وهي تعتمد أساساً على عملية التخصيص، لها (عربي/ يهودي)، هذه المفاهيم ليس لها فقط مكان لغوي، بل مضامين مشهورة ووجدانية، ولها دلالات سلبية، أن التعصب بهذا المعنى يقوم على نفي الآخر لا شرعية وجوده، وبالتالي عدم ضمه إلى حظيرة الإنسانية، لذا فإن الصراف يندع إلى خطورة التعصب البني الثقافي، الذي تنقله لأجيال المناهج المدرسية، وعززه وتؤكد عليه إلهامات المدرسين الذين يقومون بتربية أراءه وتعليمه، من خلال تعقبات الحضور، تفت النظر لملاحظة مربية كويجية علق على النظرة العامة إلى اليهود، باستثناء زيارات عائلية للبرصة في الإريعنات، وكان اليهود جيراناً لنا ولم نصبر منهم أية أساءة، وهذا عن أهل الحضرة، وأما نحن، واضح أن معالجة الموضوع العراقي لا تزال حاضرة، وربما ليزال هناك خلط ما بين الشعب والنظام، وهي ملحوظة تنتج مع عنوان النوبة ذاتها.

## أحياء

العدد ١٣ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٤١٩ هـ/ العدد ١٣٠٦٧

## الاعتراف

الحال من قبل عشر سنوات، عندما كنت أمر على أية مكتبة في أية عاصمة أوروبية أو غيرها، ولم أكن أجد بين أرفف الروايات رواية عربية واحدة، وكل ما كان يقال قبل ذلك عن ترجمة «أيام» طه حسين أو عن ترجمة بعض روايات محفوظ نفسها لم يكن ذا أثر ملموس على أرفف المكتبات الأوروبية، أما اليوم فالأمر مختلف إلى حد كبير له معناه، ومن هذا المعنى أنك لن تجد من يحدك عن بعض الروايات العربية من أبناء هذه العواصم، أو تجد لها موضعاً في مكتبته الخاصة، وإنما شخصياً لا أنسى ما شمرت به، منذ عامين، عندما كنت في أوقفة مدينة بوسطن الأميركية، وعرجت على أكبر مكتبة لبيع الكتب فيها، فإذا ببركن خاص بروايات نجيب محفوظ المترجمة، ومع هذه الروايات المترجمة كتب صغير

عن نجيب محفوظ وأعماله، ولولا الأثر القراني الذي أحدثه نجيب محفوظ في الأدب العربي المترجم بفضل نوبل ما كان للعالم المثقف اليوم، في عواصمه المتعددة المتباينة، أن يتحدث عن كتابات عربيات، ويضع موضعاً لا يقل من مكانة غيرهن من كتابات الدنيا المعاصرة. وقد وصلت بي الفرحه غايتها منذ عامين كذلك، حين كنت في زيارة لطبيب في مدينة كامبريدج الأميركية، كنت أستاذ زائر في جامعة هارفارد، فإذا بالطبيب يترك الفحص ويسألني عن نجيب محفوظ وروايته «أول حارتنا» تحديداً، وكان لهذا، بالذات، دلالات خاصة وعامة في ذهني، فما هو طبيب أميركي، شخصياً في الألب ولا مهتماً به، يتحدث عن رواية لنجيب محفوظ ويأفك لالاهها ورمزياتها المخطئة.

رابحاً: إذا كان لجائزة نوبل هذا الأثر الذي لا يمكن أن ينكره أحد، سواء في دفع حركة الترجمة إلى طرفة غير مسبوقة أو الإسهام في شيوخ الرواية العربية عالمياً إلى أبعد مدى، فإن النتيجة الطبيعية لتلك هي الدلالة التي تبذلها ما أصبح شائعاً بيننا الآن، خصوصاً عندما نذكر الكلمة التي قالها على الراعي ذات مرة عن أن الرواية أصبحت ديوان العرب الحديث، أو حين نذكر العنوان الذي أطلقته مجلة «فصل» منذ سنوات عندما وصفت الزمن الذي نعيش فيه «زمن الرواية»، وما نحن بالفاعل نعيش زمن الرواية، ذلك لأن الأكثر قدرة على التناقل الخصائص النوعية لعصرنا التكنولوجي المتق، ولأن ذلك ما نراه حولنا من التصاعد المتزايد لعدلات الإبداع الروائي، وتوقع أجياله، وتعدد تياراته، وتباين أفاقه، الأمر الذي ترفده ترجمة كريمة للتراث مؤشرات تتصل بأولها بتقوى الرواية على غيرها من أجناس الأدب وأنواعها في عمليات الترميز وجذب المصنوعات القرائية المخطئة، وتتصل أواخرها بالمدى الذي وصلت إليه الرواية في تجسيد المشكلات النوعية للعصر، وإبرازها لعنان القارئ العام وحسده على كل مستوى، مجاورة لا نل مجال القرائة بين لغتي كتاب إلى مجال الشاهدة على شاشة التلفزيون أو السينما، وذلك في الوقت الذي يشككي الناشرون من كساد سوق الشعر بالقياس إلى سوق الرواية.

وأخيراً: ذلك كله أدى إلى أن يزداد الروائي العربي ثقة بنفسه، وثقة ما يكتب، وثقة بأنه قد أصبح له من تراث القريب والبعيد ما يدفعه دفعا إلى الآسام نحو طرق المعاصرة والتجريب، ومن ثم الإضافة إلى الميراث الذي يبدأ عنه، وذلك أمر طبيعي، إذ لا يمكن لهذا الروائي أن يبدأ من حيث لم يخل يوماً في حاجة إلى الكشف، ولذلك تتتابع الأجيال بالقدرة الذي تتابع ازدهار الرواية العربية وتلاصقت كشوقها وتبانت إبداعاتها وتنوعت تجاربها.

خامساً: ولم يكن من قبيل المصادفة بعد أن شاعت الرواية العربية فطرتها هذه، وبعد أن شاعت وأصبح لها حضورها في العواصم العربية كلها، أن تمتد يد الفقر والإرهاب إلى عنق نجيب محفوظ لأنه أصبح الرمز الساطع للاستشارة الأدبية التي أصبحت الرواية طليعتها الجسورة، ولأن نجيب محفوظ برواياته أصبح الرمز المضي للعربي الذي يؤكد مكانة العقل والوجدان والمغامرة الخلاقة والمسألة الشجاعة، فخلال عن امتلاك القدرة على مطاردة خفايا الظلام، ومن ثم تنوير أهل حارتنا (تلك الحارة التي يصغها نجيب محفوظ في روايته الشهيرة بأن أفتها النسيان) من القراء، والمهنيين الذين استطاع أدب نجيب محفوظ التعبير عنهم والتقاط نبرة أصواتهم، وأضيف إلى ذلك نعلم أولاد هذه الحارة كيف ينبغي لهم أن يتذكروا ما يجد أن يفخروا به، وما يجب أن يذكروا في حياتهم من أنوار العقل والإبداع، ومن معاصرة الفكر إلى أبعد مدى من الصبر، ولذلك، لم يكن من قبيل المصادفة أن تمتد يد الإلزام والاتباع إلى رغبة نجيب محفوظ التي تشكك هذه الرقبة التي نضي، رأسها بالكتابة في العالم كله، والهدف هو ما تصمد إليه واستبدال التخلف بالتقدم، ولكن الحمد لله، نجت الرقبة ويقي نجيب محفوظ مستنسا إلى ذلك عظيم، أسهم هو في التثقيف في أجيال المتابعة، والخشي به إلى حق المستقبل.

تحية إلى نجيب محفوظ في عيد ميلاد نوبل العاشر، وتحية للكتاب الذين سبقوه والذين أقاد منهم، وتحية للأجيال التي جات بعدهم، ومخت من العقل العربي في حركة الترجمة، خصوصاً ما تنبى على قوى الإلزام والتلفظ والاتباع كلما بالمستقبل الواعد الذي يستبدل بالضرورة الحرية والاتباع القديم الإبداع الجديد.

عن المشهد التربوي في العالم، يشير الدكتور محمد جابر المنجد إلى الفلسفة التربوية المتساهلة التي تضايفت مع الوفرة الاستهلاكية لجلب الامنيات والأداء، فتأجنت إجمال فرجة تلفزيونية سائلة تزيدها السلوكيات بالنسبة إلى مصير الحضارة، سواء من حيث الالتزام بغير القيم أو التزايد العائلي أو احترام النظام والقانون، أو من حيث انجرافها للمصادر والعنف المبرر، مع افتقار إلى مفهوم القيم الاجتماعية السووية، في مجال التعليم لم يعد مهما كيف تسلك أختلافاً، بل ماذا تعرف وكيف تعرف معلوماتها.

غير أن الانصاري لا يعتبر الحالة نهائية مسؤولاً منها، فهذا الوضع له ظلال في التاريخ، ولذا صحت الجدلية التاريخية، بمعناها الإنساني الفاضل لا المادي الإحصائي، فإن هذه الإحصائيات تستدشخ نهضات وينقلات أخلاقية ووجوه موجعتها، لكن بشرط أن تدني على أسس جديدة، وعلى تفسير متحدث للروحانيات الدينية، يستوعب حقائق وتغيرات العصور الحديثة، ولا يتجاهلها أو يهاجمها.

يتضمن الكتاب آراء وتري واقع التربية والمجتمعات العربية، وتحليل للسؤال الذي انطلقت منه الجمعية لموسم حضارتها الثالث عشر: هل أسانا فهم الحداثة فأسانا التعامل مع العالم الذي نعيش فيه؟ أم لا تسر بالطلع، بل تنتن بالأسوأ أو لم تستدرك هذه الآلة نقاط ضعفها، وهذا أو الطوفان، بهذا الإدراك العظيم نيل عنوان الكتاب الرئيسي، فهل من سفينة - أو سفن - تسارع لتفقد ما يمكن إنقاذه؟

من أوراق يوسف الصانع

## الاعتراف الأخير لملك بن الريب

أيضاً، لا تؤمن إلا بتقوّد مزاجها الحميم لأنها بهذا الاختيار مؤمنة بخرافة أن قوة ما، لا بد ستذهب لتجسّد ذات ساعة حين لا تجد ما تعالج به ضائقها إلا بأن تلجأ لبيع البيت.

صريح الأولاد: - تبعية؟ - وصرخته الغرف والشرف والنوافذ، والسطح الكبير، وغرفة الضيوف وغرفة الطعام، حتى غرفتي كان لها اعتراضها: - نبيع البيت، ثم نستاجر من مالكه الجديد، لم يقل لها أحد: - يا مجنونة... - لقد توطأتنا جميعاً على المهادنة بسبب من أننا احببنا البيت وما كان بيتنا من هو على استعداد لأن يفارقه حتى ولو أدى ذلك إلى خراب بغداد... أو خراب الأرملة.

\*\*\*

اغضبت عيني... وفقتهم... ورايت ذلك البيت الذي في «البشاورين» به عقد القوراة، للمرة الأولى نظمت الياف واجترأت المر دم احتواني الغناء الكبير واجسست بأن عثرات النوافذ تحقّق بي، وكان لتجسسها وقع فاضح على روعي وجسدي... وبدا لي أنني، بطريقة ما، أخضع لرافعة نهمته وفصول لأد، بحيث رحت اغضض عيني وأقشعها مرات عدة حتى اعترضني جبل الغسيل وكان يرسم وترًا يقطع الغناء، ولوح لي جورب أبيض ذو عقن قصير، أشبه بحمامة فقال لي نهني بسرعة رياضية إنه لا بد جورب بنت في الرابعة عشرة على أقل تقدير... وراح يؤشر ذلك الحساسبي، وقبل أن استقر اقتناني خدم وهميون إلى غرفة صغيرة شملت أول ما خطوت إليها رائحة قنديل وضياء أوصاني حين نظرت إليه أن اخني لعيني العذراء المحبوسة في إطارها الذهبي، وأن أجرت ذلك تخلي عني الخدم الوهمي وتركني أمام الأرملة انظر مباشرة على غير أمانة مني إلى عينيها واتحسس نفوذ أصابعها علي يدي.

مريباً... يا أملاً وسهلاً... وابتنسنت... فجاهت وأنا اجلس قريبا - كما أرايت - أن أحد أي دليل يوجه لي بان هذه المرأة هي بطريقة ما

أبدأ، كان حسبي الذي ينقصه المراتب يجمع لي من البراهين ما يقيني لكي اتخذ بفكرة أن هذه المرأة الموهبة بالترنل هي لسبب مجهول تلك الأرملة المستمرة، يظل الرجال يتزوجونها ويموتون.

الحبة أرملة مات أزواجها الأرملة وحين تزوجها رجل خامس نذرت إن يموت قبلها أو أن تموت معه (١٩٨٣)

وإذا كنت أقول ذلك لنفسك، فقد قانني سوء ظني الذي لا يتناسب وسذاجة تجربتي، إلى أن اخترت

□ هذه الأوراق مستلة من يوميات الأديب العراقي يوسف الصانع. يحسن ما تناثر من «اعترافات ملك بن الريب» التي نشرتها جرائد.

إذا يسجل الصانع في هذه اليوميات تكريرات مشابه الأولى، يفرد فيها لبغداد مكاناً خاصاً، حيث قدم إليها من بلدته الموصل، ومواصلة دراسته في معهد المعلمين العالي منتصف الخمسينيات، يوم كان هذا المعهد يضم أبرز مثقفي تلك المرحلة: السياب والملايكة والبياتي وسعدى يوسف وغيرهم.

اغضبت عيني، وفقتهم... فلماذا ببغداد، تحذّر جسد منزل يقع في عقد القوراة.

ولاً استوعب التسمية، يضطرب روحي ويتغير مباشرة هواء البيت والشوارع. ويتميز البيوت بمسحة مباشرة والغربة حتى لكأنها موروثة منذ عهد قديم بحيث لا أستطيع أن أطلل النظر إليها وأنا في تلك الشرفة بالطابق الثاني من منزل اتخذ عندي شكل بغداد، لجود المهادنة.

كانت الأسماهي هي التي تسبق إلى إثارة ذهني، فكان لكل منها قصة سرية، تسببها أصحابها لغرط القول، أو أنهم يكتسبون عن خوف.

وماذا عن ذلك «العالم الشرفي»؟ تخيله من دون أن تراه... وحديقة الأمير غازي... وسينما الملك غازي... وشوارع غازي... بحيث تفتح لوحة باسم الملك المفقول ثم لا تلبث أن تدخل وكان الاسم صار شاعراً أو سينما أو حديقة فلا تروح تحس أيتها غضاضة، وانت قريب حقيقة غازي... أنهم قتلوا غازي وهو في عز شبابه... فما تبقى من ذلك الزمن غير أشجار اليوكالبتس المهيبة... والروائح التي تصدر عنها في صيف حار.

وأنا افتح عيني وأغمضها تماماً كما تفعل الة تصوير فتجلبع تبعاً لذلك الأسماء والمناظر ويتبدل الهواء... والظلال... والشرفات والبسويات... وقد يتشابه النوار بسبب ذلك، فاضل الطرق واضطر لاستخدام كلمة السر مكرهاً فاسأل بئله عن عقد القوراة، لكي اهتدي إلى بيت سكنته فأعود من جديد إلى بغداد.

وبغداد بيت كبير، يقع في «البشاورين»، ما البشاورين، أنكر أنني احببت ذلك البيت أكثر من ثلاث عشرة غرفة كانت تبني لي لغرض اهتمامي باكتشافها أشبه بعائلة فهي ذات صلات وقربايات... غرف لكوات... وأخري أو لا، أو بنات أعمال... وأكثر بحيث كنت أسير الغرف النكور عن الغرف الأتات حتى عثر على تلك الغرفة السرية التي فزح منها رائحة المرافقة والتي ستخفي فيها بعد أيام محبتي، وتلك قصة أخرى.

إنما لا بد من الحديث عن غرفة أم، وسامسيها غرفة أرملة هي صاحبة البيت تجاوز عمرها الأربعين وستتوقف الزمن عند ذلك اكتراساً لعيني الأرملة المحلّتين.

ورويداً... فسوف يتشابه البيت بالأرملة. كلامها باذخ... وكثير وكثير إلى أن تنقش الأرملة آخر ما تركه لها زوجها... وستنقش كما يلقى بامرأة وستولج الحيرة بسبب ذلك ولكن بمستوى أميرة

## نحن العسر

قصة: غنتر غراس

ترجمة: نامق كامل

■ كان أريش يراقبني. كذلك أنا، لم أحول عنه عيني. كلانا كان يمسك السلاح بين يديه، وقررنا أن نستخمه ليخرج أحدهما الآخر... كان سلاحنا محشوين، تربيانا تربيانا طويلة، وبعد هذه التربيانا مباشرة نطق كل منا مسنمة بعناية بالغة، فاخذ هذا الجن النصار الذي نمسك به أمامنا يكسب الحرارة شيئاً فشيئاً... من البعد يلوح أن مثل تبادل إطلاق الرصاص هذا لا يحدث قليلاً ليس بمقدور المرء أن يمسك قلم حبر أو مفتاحاً فليخوف بهذا الشكل ويطلق صرخة بوجه خاتمة صرخة الخوف ترتدي قافزين أسودين مزخرفين من الجلد لكي يفرغها إطلاقاً لا يرقى إلى نهني أن سلاح أريش لا يمكن أن يكون قابلاً للتفجير أو غير مؤذ أو أنه لعبة. كذلك أعلم أن أريش لا يشك لحظة في جدية سلاحه... لذلك قلنا قبل حوالي نصف ساعة بتفكيك المسدسات وتظيفها وتركيبها ثم حضروا وتجهيلها للرمي. نحن لسنا حاليين. حينئذ كان عمليتنا التحميصة منزل أريش الأسويحي الصغير، وبما أن الجن المألف من طابق واحد يقع على مسافة ساعة من محطة القطار التالية وهادئ جداً، أصبح لي وسعة الافتراض بأن كل أنف غير مرغوب فيها - بل معنى الكلمة - ستكون بعيدة جداً عن مكان الإطلاق. ألقينا غرفة الجلوس وأنزلنا الصور التي نطق مشاهد صيد وحياة جامسة لحيوانات برية من الصائط أن على الرصاص أن لا يصيب الكرسي والكوكبيونات للسعة والصور والمظرة بأثر قحمة. كذلك علينا أن لا نصيب المرأة أو نخشى المصنوعات القحارية. أهدافنا فقط موجهة نحونا.

كل منا أعيس. تعرف بعضنا من الجمعية. أنهم يعلمون أن عسر هذه المدينة مظهر مثل كل المصايد بعاهات مشابهة، عليهم تأسيس جمعية. لتلقي بشكل منتظم ونحاول تدريب بيدنا الأخرى غير الرشاقة لالسف. لفترة من الوقت تلقينا من أحدهم مضاعرات ناعمة في تمرين اليد اليمنى. لكن المؤسف أنه لم يعد يأتي بعد. السادة في أعضاء مجلس الجمعية انتقدوا أسلوبه في التدريب ووجدوا أن من الأفضل على أعضاء الجمعية أن يتعلموا بأنفسهم. وهكذا تضاعفت جهونا معاً، وبشكل تجريبي، وذات ليلا، فاعلينا اجتماعية ذات مميزات تجريبية مثل: أفعال الخطأ خلال الأبرة بواسطة اليد اليمنى، السكب، فتح الأزار. في لغتنا يعني هذا: أننا سوف لا نجد الراحة حتى تصبح اليد اليمنى اليسرى.

كم هي جميلة ومؤثرة يمكن أن تكون هذه العبارة، غير أن كل ذلك مجرد عبث لا طائل تحته. لذا فأننا سوف لن نحقق ذلك أبداً، وأن الجناح المتطرف لاربيتنا يطلب منذ فترة طويلة بالغاء هذا الشعار وبدلاً منه كتابة: نريد أن نفرح بيينا اليسرى وأن لا نخجل من قبضاتنا التي ولينا بها.

بيد أن هذا الشعار هو الآخر غير سار، ويسبب

المحاذرة فقط وأيضاً شيء من سملجة الشاع، وجنبا

تختار هذه الكلمات. أريش وأنا، نحن اللذان نخشى

اعسرين، نعلم تمام العلم مدى عمق الجبل وتجنره

فتنا. لدى بيت الأوبوي، والمرسة، ثم قفينا بعد أثناء

الخدمة العسكرية لم يساهم أحد في تعليمنا سلوكاً

يجعلنا نتجاوز هذا الشؤن الطفيف طفيف قياساً إلى

الأخرى نوي الشؤن الواسع الانتشار - بشكل يتسم

بغداد من تلف وإكاف مضت متوآنية ما زال محروم بمخصص من عروق خالية لفي عليه الساعدين... يساعدين وقربي من صهرة العيل أنقاض الساقية (١٩٥٦)

بقينا وحسين أنا والأرملة في تلك الغرفة الصغيرة، تراقبنا الغراء القنيسة من إطارها المنح. وفي الخارج كانت تردّد أصوات جنابات يختصن خصصاً دافئاً ويضحكن بين حين وآخر، وفق اجراس ذات نبرات مرافقة لا يخطئها السمع.

أما أنا... فكنّت انتقل للحظة التي يصح فيها أن أبدا المساومة التي جئت من أجلها، وفق شروط كان من الواضح، أنها تسبب الحرج لكلينا. فهذه الأسرة المتضخمة بوقار تاريخها، تشعر بأن أية إشارة إلى المبلغ الذي يتوجب علي أن أدفعه لقاء غرفة مؤقتة استئجارها، ستكون كخيلة بأن نأل من كرامة جمالها، وتاريخ عزمنا الإنثوي. أما أنا، الذي قصد بغداد، مسلماً بالكثير من الوصايا، وقصائد التنبيه والاقتصاد، فقد كنت أحرض نفسي على الجراة بسبب التعب الذي نالني من شدة إحساسني بحضور الأرملة وقنيتها الجميل... ولهذا جمعت الجملة التي كنت قد تدرجت عليها في في وقتها مباشرة.

- لا أستطيع أن أدفع أكثر من عشرة دنانير شهرياً.

واضعت بسرعة لتي انتهي: وهذا للغرفة والطعام.

ماتت الأرملة المجددة تلك قبل أكثر من عشرين عاماً.

سألت - يا لاسلف - من دون أن يتاح لها أن تستشيرني كما اعتادت في كل الأمور المهمة. إن ما يليق بها أن تكون وإذا كان لا بد من أن تفعل فإن سيكون الانسب وأي يوم من أيام الأسبوع... و...

لقد كنت في السجن عندما سألني عن مواعيد الأبراش... ولو لم يكن فمن المؤكد أنني عند ذلك كنت سأستخدم كل ما أسلكه من دالة لاستكمل لها بالوفاء كل ما أحسبه كان كفيلاً بأن يخدم كرامتها فأروح أشير على أولادها بأن يبقوا في صنفق مخبراتها، من فوب العسر ذلك الذي توركه صورة كانت معلقة في غرفة الضيوف، وعن ذلك

الكليل الأبيض الذي كان يزين لها رأسها... وبإقاة الورد الأبيض.

تلك هي صورة وأدعها الأخير، لم يجيء ماء الورد، والنشيد، وموكب الأولاد تسير فيه «الحبيبة» إلى جانب زوجها بوجه دليل لا تشوّه النوع... ولكن أي شيء من هذا لم يحدث.

ربما لأنه لم يكن ضرورياً أو لأنه كان يتطلب قدراً أكبر من الحب أو قدراً أوفر من الإحساس بالجمال.

أو لأن بغداد، تخلت في اللحظات الأخيرة عن أن تعبر عليها لرملة من أرام... هذا العراق العظيم فرقت حمايتها عن المرأة والبيت... وعيون الحبيبة.

صورة بغداد، وقد تنكرت تحت مسوح أرملة، ورايت العديد من الرجال يخلون في نعوش ويغارون بيثها إلى النسيان.

بغداد هي شعر شمشوم النبي وتكادني غنجا وميلي والتبي وتواولي حينا تشارك القرون الخالية



صورة بغداد، وقد تنكرت تحت مسوح أرملة، ورايت العديد من الرجال يخلون في نعوش ويغارون بيثها إلى النسيان.

# غبار

## المعرفة

■ هل نطمئن إذ نعرف أم نزداد قلقاً؟  
أني المعرفة أمل أم يأس؟  
هل هي طريق خلاص أم طريق هلاك؟  
ولكن أولاً، هل نمتلك يقيناً أم شكاً؟ حقيقة أم ظناً؟ وسواء كان هذا أو ذاك، هل يقود إلى الخلاص؟  
إنما... أي خلاص؟  
كلما ازدادت معرفة أزمنا شكاً، فكل معرفة شك.  
ومن يعرف أكثر يقلق أكثر، يمس أكثر، ويهلك أكثر.  
كل معرفة جديدة شك جديد ويش جديد. حتى لكان التنازل ليس سوى الجهل. حتى لكان الجهل هو الخلاص.  
المعرفة، بعكس ما يعتقد المتفائلون، ليست ضوء النطق، شعاع، ما أن يكشف عتمة حتى تتبدى عتمة، تتبدى مجاهل. والذين يخلون لا يقين بل شك في ذلك أيضاً. إنما المعرفة تبحث عن ضوء لتعتماها، أما الجهل فيظن نفسه مضاء.  
وكما استمدت المعرفة ضوءاً استمدت عتمة. استمدت ضياءاً وجهلاً.  
يكون بذلك الجهل والمعرفة صنويين: الجهل سباحة في اللامعرفة والمعرفة سباحة في الجهل؟  
مثل كل شيء، إنَّ التقيض شبيه التقيض والكل شبيه الكل؟ وفي النهاية، سواء عرفنا أو جهلنا، لا فارق ولا لزوم لكل هذا العنا؟  
إن كان ذلك، هل نستمر في البحث عن المعرفة أم نركن إلى الجهل؟  
وهل بسبب عدم الركون، بسبب مغامرة المعرفة، دخل العالم في القلق واليأس؟  
هل بسبب عدم الركون ينتحر المنتحرون، ويقتل القتل، ويموت الذين لا يجرون على الانتحار أو القتل في الزاوية الصامتة من وحيتهم؟  
وحديثهم الذي ينهوا يوماً بعد يوم، وجعلوا فيها زاوية لكلام يخص غيرهم، وزاوية لكلام يخصهم، وزاوية لوداع الكلام؟  
وهل بسبب ذلك، للعارفين وحدة قاتلة مثل وحدة غير العارفين؟ وأي فارق بين وحدة هؤلاء ووحدة أولئك؟ ألا توصل، ككاهنا، إلى المكان ذاته؟ إلى فردانية العيش، وفردانية المشاعر، وفردانية المفاهيم، وفردانية الحزن، وفردانية الموت؟  
اليست وحدة للمعرفة، مثل وحدة الجهل، تجعل كل واحد في هذه الأرض الشاسعة والخاصة بالبشر فرداً وحيداً؟  
وفيما يهلك عسكر الجهل في كذته بلا معركة، يذهب عسكر المعرفة إلى المعركة كي يهلك بنار مشاعله؟  
\*\*\*  
كل معرفة شك، كل جهل يقين.  
كل معرفة قلق، كل جهل اطمئنان.  
ما يلقي فروقهما، ما يوحدهما، هو الهلاك.  
غير أن العارف يهلك في قلته. أما الجاهل فيهلك مطمئناً.

### وديع سعادة

تلك أنا تراجعته. لكنني استشعر من ذلك ومنذ فترة من الوقت ذات التحصيل في عضيتي الفكين. إضافة إلى أن الصغين ما زالاً برحضان. كلما من المؤكد أن هذه التقلصات لا تصابقنا. التفت نظرنا بشكل أهدأ من قبل وبدا أصبحت أكثر جرارة. نحن نهذف. كل واحد منا يقصد يدا معينة من الآخر. أنا على فكة تامة باصاية الهدف، كذلك اعتمد على أريش أيضاً. تربيانا لفترة طويلة، وأضمتنا كل بقية فراغ في إحدى الحفر المهجورة على الساحل تنرد من أجل لا تخطي اليوم وذلك لكثرة ما هناك من مور ينغي حسها. ستصيركون لأن المسألة تحكي السادية. كلا أنها تعنيب الذات. صنفوني، أننا نعرف كل الحرج. ما من جريمة لم نضعها في حسابنا. نحن لا نقف للمرة الأولى في هذه الغرفة الخالية. تقابلنا قبل ذلك أربع مرات مسلحين وأربع مرات أخفصنا مسسبينا مرعوبين، وفق أرائنا. بداية هذا اليوم اصمح الموضوع واضحاً لدينا. أن الاتفاقات الأخيرة ذات الطابع الشخصي، إلى جانب حياة الجمعية، تطفنا الحق بوجوب فعل ذلك. لقد وضعنا الجمعية وأردنا الإجابة اليسارية في حيرة من أهرهم. ها نحن نتناول السلاح بصورة نهائية. من المؤسف جدا أننا لم نعد نستطيع الاستمرار أكثر. ان صغرينا يتأشينا بالابتعاد عن عادات زملاء الجمعية. لقد فرضت هذه الطائفة واستبدلت أعداد من المعتدين والحقكام بالخبرين من المحصنين ولكن المحصنين. لا تدري، وأحدهم يقسم باليمين والأخر باليسار. الشيء الذي لا أريد أن أضيقه هو أن الشعارات السياسية تنطلق صراخها من مائدة إلى أخرى ويصل الإهتمام بالعادية المرفقة لعنى القسم وتسمر يد العسر من الناس حداً ينفذ إلى بعض اجتماعات المجلس يمكن مقارنتها بخطة ماجة حمراء وبنجون فيها الأعضاء، جراء تأثير الطريقة المستمرة والجنون إلى حالة من النشوة والحماس. وحتى لو لم يتفوه أحد بصوت عال وإنما يشار بلا ترد إلى عيوب النشوة والجنون إلى الظاهرة للعبان، فلا يمكن أنكار أن تلك الحب الساقط والغريب جداً بالنسبة إلى بين الجنسين المتفائلين قد وجد له من مشابهة عندنا أيضاً. وما هو أسوأ من ذلك حتى علاقتي بمونيكا لحقت بها القسوة والمكابد. دائماً ما تتجهم ما صديقتها، مخلوقة من مزاجية ومتقلبة معاً. طالما تلومني على التماهل ونقص العزيمة في ما يتعلق بمسألة الخاتم، كما لو كان بمقدوري الاعتقاد بوجود الثقة السابقة نفسها بيننا، وبأنها لم تزل تلك المونيكا التي من النادر أن أضمتها بين دراعي الآن.

في هذا الجانب أو ذاك ووضعوا كراسي منياهم بشكل يبعث ترتيبه على خيالة الوضع السياسي لوطنتا، أصبح من المتعارف عليه حينما ترد كلمة يسار في نص أو خطاب لأكثر من مرة أن تخلق موقفاً متطرفاً خطيراً. وهذا على المرء أن يصمت. فإذا كانت إحدى جمعياتنا تعمل من دون طموحات سياسية وتعيش فقط على التعاون المشترك والروابط الاجتماعية، فإن مثل هذه الجمعية هي جمعيتها بلا شك. ولأجل شديد كل شيء من شكوك ميول حسية شاذة، أقول باختصار أنني عثرت على خطبتي ضمن فنادات مجموعة شبانين. وستزوج حالاً يتوافر لنا سكن. وإذا ما أخفني ذات يوم الظل الذي على روعي في ذلك اللقاء الأول مع الجنس الإنثوي عندئذ سأكون قارراً على رد الجميل إلى مونيكا. إن حباً ينبغي أن لا ينتهي فقط عند حدود المشاكل المؤقتة في العديد من الكتب المشهورة. كذلك معاناتنا السبوية يجب أن تظهر وتنجلي لكي يمكن تحقيق سماعتنا الصغيرة. وبمعنا حاولنا ما حيرتنا الأولى الشاملة أن تكون يمينيين في استعمال اليد ولاحتفنا كم هو بعيد الحساسية هذا الجانب الأهم منا، لم يبق لنا إلا أن نستسلم إلى القدر، هذا يعني كما خلقنا الله. لا أريد البوح أكثر وأمل أيضاً بأن لا أكون غير كاتم للسر إذا ما أشرت هنا إلى أن مونيكا الحبيبة دائماً وأبداً هي التي محتنتي القوة على الثبات والوفاء بالوعود. مباشرة بعد ذهابنا للمرة الأولى إلى السجن، كان علي أن أؤكد لها صون شرفها - وللاسف تطلب الأمر هذا التأكيد على الموافقة وكبت الرغبات غير اللائقة - حتى نضع الخاتم في أصبع اليد اليمنى. لكن في الدول الكاثوليكية الجنوبية يضعون هذه الإشارة القوية للزوجين في أصبع اليد اليسرى مثلاً أيضاً لدى تلك البقاع التي تسمى حيث القلب هو الذي يتحكم بشدة في العقل. ربما، هنا، تتخلل المسألة بطبيعة الفتيات المتبردة والبرهة بطريقة واضحة على أن النساء بإمكانهن إثبات الحجة، حينما يلوح أن مصالهن باتت مهتدة بالخطر... قامت سيدات جمعيتنا الشابات بعمل ليلي تشيط وليلتين علي بيرقنا الأخضر ديساراً يخفق القلب.

مونيكا وأنا، طالما تلتشنا من لحظة تبادلا وضع الخواتم ودائماً ما نضل إلى النتيجة نفسها: ليس بمقدورنا، أمام عالم جاهل ليس قليل شرس، أن نعتبر أنفسنا مخطوبين فيما نحن نعيش منذ فترة طويلة شريكين مخلصين نتقاسم كل شيء، الصغيرة والكبيرة. غالباً ما تتجهر مونيكا باكياً بسبب حكاية الخاتم هذه. كيف ستحتفل عند حلول يومنا ذاك؟ سيخيم بالتأكيد ظل حزن على كل الهدايا والموارد العاصرة والحفل الذي.

آخرى يظهر أريش مرة أخرى وجهه الطيب الاعتيادي.

هذا الاسم لا يعبر عما يربطنا وفي الحقيقة ينبغي أن يكون أشد إثراً، ومن الممكن تسميتها تسمية أفضل، باختصار «اليساريون»، أو بشكل أكثر رينداً: «الأخوة اليساريون». عند ذلك عليهم أن يتكهنوا لم تراجعنا وأخبرتنا هذا القلب. سوف لا يكون إطلاقاً من غير الصائب وكذلك من المين حين نقارن أنفسنا مع أولئك الناس الذين يرثي لهم. من تبخل عليهم الطبيعة بالإنسانية الوحيدة التي تلقي حياة الإنسان وهي منح ما يكفي من الحب. بل على العكس تماماً، نحن مجتمع متنوع، وبإستطاعتنا القول أن سيداتنا، من خلال جمالهن وسحرهن وحسن سلوكهن، يمكن إدراجهن ضمن بعض يمينيات اليد. إذا ما قارن المرء بدقة، تنتج صورة اجتماعية تدعو في بعض الأحيان قسباً بعمل من أجل مصلحة طائفة لأن يصرح من أعلى المنبر قائلاً: «أخ، لو كنتم جميعاً يساريين اليد».

أخ، من هذه العزلة القوية. حتى أن رئيسنا الأول، المفكر والتسيد النزعاة الأبوية نوعاً ما والذي هو للأسف مونغ كبير أيضاً في إدارة بلدية ضريبة العقارات، كان عليه بين الحين والآخر أن يعترف بأن تسميتها ليست صحيحة وبأنها بحاجة إلى يسارية يدا وبأننا لسنا أحاديين ولا تفكر ونشعر ونفعل بشكل أحادي.

من دون ريب، هناك أيضاً مستلزمات البعد السياسي، حينما طرحنا أفضل المقترحات وسميناً أنفسنا هذه التسمية التي كان ينبغي في الواقع عدم الأخذ بها إطلاقاً.

وبعد أن مال اعضاء البرلمان المتواجدين في الوسط

باللحاقة وحسن الأب - البداية كانت بالمصافحة اليدوية أثناء الطفولة. هؤلاء الخالات والأخوال وأصدقائهم، وزملاء العمات والأعمام، هؤلاء الذين لا يمكن نسيانهم شوهوا ألق الطفولة، أنها صورة عائلية مربية. كل هؤلاء كان يجب أن نمد لهم اليد، وكلا ليست هذه اليد غير المؤدية، بل الأخرى اللبارة. إذا حدثت اليد الصحيحة، اليد الجيدة، النكية، الحاذقة، النادرة، اليد اليمنى.

كان عمري ستة عشر عاماً حينما لمست ففنا للمرة الأولى: «أه، أنت أن عسراً». قالت نخيفة أمل ثم أخرجت يدي من تحت قميصها. إن مثل هذه التكريرات تبقى، وإذا ما أربنا أن نكتب هذا الشعار في كتابنا - الذي أفناه أريش وأنا - فإن ذلك يعني البحث عن تسمية مثالية من العسر الوصول إليها.

الآن ضغط أريش شفتيه الواحدة على الأخرى وضيق من فحة عيني. أفل العشر نفسه، حركتا عضلتي فكينا ووترنا جلد جبهتنا وقصصنا من سطح أفقينا. أريش الآن يشبه مثلاً سينماتياً ملامحه مالوفة لي من خلال العديد من المشاهد المليكة بالخماسات. أيسمح لي الافتراض بأنني أيضاً مضاعج بمثل هذا الشبه القشري من أحد أبطال الفاشا المزخرفي الشخصية. وبدن أن نبداً عويسين، وأنا مسرون أن أحداً لا يراقبنا. إلا يمكن لشاهد عيان غير مرغوب فيه الافتراض بأن شابين ذوي طبيعتين رومانسينتين يريدان المباشرة؟ أن ليهما ذوي العروس المسروقة نفسها، أو أن أحدهما قال لآخر كلاماً مسيئاً. نزع عاتلي على مدى إجابا، مسالة شرق، لعبة نموية في السراء والضراء، هكذا يحق العداء واحدهم بوجه الآخر. انظروا لهذه الشفافة القوية

العديدة اللون وهذا الانف العنيد، كم هو صليغ الحسد الذي يلوكونه هؤلاء المدجنون على الموت؟ نحن صديقان، وإذا

كانت مهنتنا تختلفان - أريش رئيس قسم في أحد المتاجر، وأنا أختبر مهنة ميكانيكي الات دقيقة ذات اجر جيد - فأننا مع ذلك نستطيع أن نخصص اهتمامات مشتركة عدة كشرط ضروري تمتع المصادقة دوام الاستمرار. أريش انتمى إلى الجمعية قبلني، أتذكر جيداً ذلك اليوم الذي أخذت ذلك خيلاً ومزيتياً ملابس مسلة المقر الدائمى

للأحبابين وأريش يتجه نحائتي، مشيراً بشكل مضطرب إلى ركن تسليم المعاطف ويتألمني بكاءه ولكن بلا قصول مزجج ثم قال: «أنت تقصصنا بالتاكيد. لا تكن خجلاً إطلاقاً. نحن هنا من أجل مساعدة بعضنا البعض. قلت في الحبال» - «اليساريون» هكذا سمي أنفسنا رسمياً. لكن هذه التسمية تبدو لي غير موفقة، مثل كومة تماثيل. إن







حكايات من مهرجان القاهرة

حملات نقدية وتساولات: وحسين فهمي يتبنى صيغة جديدة

القاهرة - محمد رضا

■ يعتبر حسين فهمي نفسه ورث عبثاً كعبيراً عندما تسلم مهمة رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي، فالمهرجان كان يسير في اتجاه، وكان على فهمي أن يأخذ في اتجاه آخر بعيد. أيام الراحل سعد الدين وهبة كان المهرجان يعبر عن قوة المؤسسة بينما المطلوب منها اليوم أن تكون مهمة اقتصادية اعلامية - شاملة يعمل فيها فريق من المتخصصين الاقتصاديين.

يقول حسين فهمي إن لديه مفاجآت للذرة المقبلة تطلق من التغييرات الشاملة والكثيرة التي عليه أن يقوم بها في داخل الهيكل الإداري كما في كيفية تسير مهمات المهرجان وحتى في اختياراته من الأفلام، لكنه يعترف بأن الطريق طويل ويوافق على ما نشر في «الحياء» قبل أيام من أن الاختيارات الكثيرة الموضوعة أمام المنتج الأجنبي في مجال المهرجانات الدولية الأوروبية والأفلام الأفضل من قوة المهرجان على جلب الأفلام الأفضل والأهم، لكنه راض عن النتيجة إلى اليوم. ويضيف: «المهرجان مضى أفضل مما توقعت سواء على صعيد الإدارة أم على صعيد التنظيم أو حتى على صعيد العروض واستقبال النقاد والجمهور لها، ولدينا لجنة تحكم يقوم بها فنانون لديهم مكانة فنية لا تقدر (جون ماركوفيتش) وتغطية اعلامية دولية أفضل من السنوات القليلة الماضية.

لكن هذه الخطة ليست موزعة بتوازن بين النقاد المصريين ولو أن فهمي يدرك أنه لا يستطيع إرضاء كل الناس. البعض هنا يهاجمونه بسبب تقليص عدد الصحافيين المصريين الذين يؤمنون المهرجان يومياً (الي نحو ٢٠٠ عوضاً عن ضعف هذا الرقم سابقاً) وأحياناً بسبب عدم مقدرة العديد منهم على متابعة الأفلام في القاعة السينمائية (سينما)، وهو يهاجم أيضاً علاقته مع وسط رجال الأعمال الذين يسحبون المهرجان عن اتجاهه الثقافي، ويتنقذ لأنه ترد في السماح للمعاقين جسيماً بحضور الحفلات الخاصة وعندما فعل علامتهم صالة السينما المخصصة لتلك الحفلات بتبني «مهن».

طموح

إذا لم يكن كذلك كافياً، فهو منتقد من قبل رجل الشارع بسبب خروجه على التقاليد المألوفة وقيادة نوع من الاتجاه المتحرر، الذي كان ظهر على التلفزيون وأجرت به بعض من امرأة نواز. مثل هذه الاعترافات العلنية لم تنقلها جديداً للتصانيف (واحد من الذين سألتهم بإيم) قال: «هو حار في الطريقة التي يدير بها المهرجان، لكن إن يتبناها بها، فهذا لا أوافق عليه. على ذلك، فإن فهمي ليس هادوا أو ضعيفاً فهو يبرهن في إثني عشر يوماً عصبياً عن نجاحه وفريق عمله في استكمال مسيرة صعبة كانت قطع

تاريخاً طويلاً على نسق يراه الممثل المعروف لا يتماشى والعصر وما يملته من تقدم، ولا يتخالف مع الضروريات المفترضة تبعاً للتحديات التي تتطلبها، ويشكل تلقائي، عملية إقامة مهرجان ناجح بين المهرجانات الدولية. وهو أيضاً صادق في طموحاته ولديه تصور موضوعي وجيد عما يود القيام به. وما يجمع بين رئيس المهرجان الراحل سعد الدين وهبة والرئيس الحالي هو الطموح. الطموح في جعل مهرجان القاهرة واحداً من الأربعة أو الخمسة مهرجانات الأبرار دولياً. وهبة كان اعتبر المهرجان، قبل أعوام قليلة، سابقاً في الأهمية والنجاح مهرجان برلين، وفهمي يتحدث عن «كان» لكن كليهما خاطئ إذا ما اعتد أن مهرجان القاهرة، وصل إلى الحد الذي يجيز مثل أي من هاتين المقارنتين.

وما دام المنتج يفضل مهرجاناً يعتقد أكثر قدرة على أن يخدم فيلمه فهو يأتي القاهرة رغم كل النكبات التي تؤذيها، في مرتبة متخلفة، فالفيلم المعروض في برلين أو فينيسيا أو كان أو تورنتو يكسب عنه في أكثر من مئة مجلة وصحيفة في اليوم التالي لتأهله وفي كل النكبات. هذه قيمة اعلامية / اعلامية لا تضاهي ولا تملكها القاهرة، لتزفوف الطموح. يقول المنطق إذاً، هو حل هذه الظروف المستعصية بدراساتها ومحاولة معرفة طرق ووسائل ناجحة لها. حين تحقيق ذلك، يمكن السير في الترتيب الذي يؤدي إلى تحويل مهرجان القاهرة إلى مهرجان دولي فعلاً، وهذا يشمل تفاصيل كثيرة، من الفنون وخدماتها تأمين اهتمام اعلامي محلي وعربي ودولي على مستوى الخارج وطموحات الداخل.

على الضفة الأخرى

سمير فريد أحد أكثر النقاد المصريين انتقاداً وهو بدأ حملة مشهورة ضد رئيس المهرجان معنأ حذره مما سيعتبه قيامه بتولي المنصب خلفاً لسعد الدين وهبة. بعد أسابيع محسوبة، بدأ سمير ما يمكن وصفه بسلسلة من الانتقادات التي يود عبرها كشف العيوب التي يشكو المهرجان منها.

واحد تلك العيوب ما يسمى في محافظتنا بالتكريم (والكلمة الأفضل هي «الاحتفاء») الذي قام به المهرجان لثلاثة سينمائيين هم عز الدين نوالقار وحسن الامام وسعاد حسني. يقول في نوبة اقيمت في «قصر السينما» التابع لوزارة الثقافة وهو أقيم بدوره، على مدى أيام المهرجان تظاهرت السينما المصرية بالخاصة، لا يمكن أن لا قبل لا الآن ولا في أي وقت، مبدأ التكريم الذي اقيم للفنانين المذكورين ما قامت ادارة المهرجان ذات النيات الحسنة والمعركة القديمة، لا أن أحد يكرم فناناً بلا مناسباته تاريخية مؤنسة، مثل خمسين سنة على وفاته، أو مئة سنة على مولده أو ما شابه، ليس هناك تكريم في العالم كله بمناسبة مرور ٣٣ سنة

الآن ج. باكولا

هو روبرت موليفان، وعندما قفّ باكولا لقيادة العمرة كمخرج بدوره، سريراً ما تبلور كسينمائي صوب فكرياً. فيلم «كلوب» (كلوبه) جين فوندا ونونالدا سترلاند (١٩٨٧) كان واحداً من أفلام تلك الفترة التي تخصصت في تقديم قصة تشويق مع خلفية سياسية نافذة. فيلم جيد مع توليف ممتاز لعلاقة بين تحر وقناة ليل يهدأ سياسي فاسد. في العام ١٩٧٤ عاد إلى التشويق السياسي الذي أريته، في تلك الحين وما بعد، يتعامل ونظرية المؤامرة، الفيلم هو «منظر مواز» (مع ورون باتي) في نور صحافي يلمح أن شهداء عيان لجريمة وقعت يخفون واحدا وراء الآخر، وحين يظهر لاحقا يظهر قتل، وأن يمين في البحث يتحول بدوره إلى مادة جريمة مقبلة. كلا هذين الفيلمين اعتاد بالأسكن المنفردة التي تقع فيها بعض الأحداث، بجماليات المكان سواء

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.

كان المشغل المجهور التي تهدد فيه حياة فوندا، أو سطح تلك القصة التي تزي فيها مصرع أحد ضحايا «منظر مواز» أو في نهاية الفيلم عندما يتم اغتيال السياسي بالفعل في حركة فريدة من لفظة مبهمة تجعل العين شاهدة المراسلة. في السنوات الأخيرة تفاوتت افلام باكولا، لكنها بقيت مهمة: «اختيار صوفي» (ميريل ستريب - ١٩٨٢) «مذبح البعوض» (دنزل واشنطن - ١٩٩٢) الذي عاد به إلى نظرية المؤامرة السياسية. آخر أفلامه «ملك الشيطان» (ماريسون فيورد ويراد ١٩٩٧). حين مرته كان مكيها على مشروع جديد عنوانه «زمن غير عادي»، وهو اقتباس لرواية دوريس دين الحائزة على جائزة بولتزر الروائية حول حياة الرئيس فرانكلين روزفلت.



حسين فهمي

برتولت بريشت فيديريكو لوركا، رينيه كلير وكبر كروساوا، وكل منهم ترك في أضعف الأحوال علامة لا تنسى في السينما. إلى جانب كل ذلك، شهد قصر السينما مناقشات لعشرة كتب صدرت حديثاً في «فريد شوقي» آخر ملوك مصر، لسفير فريد، «السينما العربية لفيولا شفيق» (إصدار بالانجليزية)، «صورة الإيمان في السينما المصرية» لمحمود قاسم، «الزيتون: الأحاسيس القيامي» لجيمس كامل القليوبي، «السينما العربية خارج الحدود» لصلاح هاشم، «اتجاهات السينما المصرية» لعللي أبو شادي، «كتابات السيد حسن جمعة» لفريدة مرعي، «دليل الأفلام» لمحمد محفوظ، «احلام على النيل» لمصطفى درويش (بالانجليزية)، «السينما العربية في التسعينات» لقصي صالح الدرويش.

التراسات الهندي فقط

الحديث عن أزمة السينما المصرية يتواصل في كل مناسبة ولا يبعد القمة البادية حقيقة في ان فيلم «صعدي» في الجامعة الأميركية، جانب لليمون نحو ٣٠ مليون جنيه مصري، ولا أن الخرج بوبس شاهين أتتته من تصوير «آخر» من الملل للفد محمود حميدة. بل ربما كان نجاح «صعدي»...، بزيما تعقيداً، أكثر من مشروع متوقف لأن الجميع يبحث الآن عن كيفية تروار ظاهرة محمد هنيدي - بطل الفيلم - في فيلم من إنتاجه.

يقول للخرج على برخان (الكركك، الرجل الثالث) الذي تسلم مهمة إدارة في محطة ٨٨، ويضيف: «قبل مدة كنت متفقا مع أحد المنتجين على فيلم حالم أنهي كتابته، فتمته اليه بعد إلحاح شديد منه هذا الكلام كان في الأسبوع الثاني من الثلاث من عرض «صعدي» في الجامعة الأميركية، ووجدت المنتج الذي لا داعي لتكر اسمه، يتصل بي ويسألني إذا ما كان عدي سيناريو لي يصلح لمحمود حميدة، وحسب منطق فإن الفكرة السينمائية مضمونة في هذه الحالة، قال: مستعد أن ادفع لمحمود حميدة ما طلب الهنيدي ذلك، أما السيناريو الذي قدمه لي برخان فكان رأي ذلك المنتج فيه هو: «لنتركه الآن على نار هادئة إلا إذا كان الإقبال مستعدين للتألق عن الأجر لقاء مشاركة في الرباح».

مع منطق كهذا، يمكن أن يكون نجاح «صعدي»...، مؤشر تراجع وليس مؤشر تقدم، وكل ذلك في الوقت الذي تنكر فيه استوطنة مغلوقة تقول إن «السينما في العالم كله تمر في أزمة» وصرف يراها بها تخفيف الحاح من الإحباط الذي نتج عن انتفاخ الرغبات على تسجيع السينما وتعميمها وذلك على المستويين الرسمي (باستثناء احتضان مهرجان القاهرة وتفعيل دور المراكز الثقافية



يسرا

قدر الإمكان والخاص. لكن القطاع الخاص يحاول التحرك على ضوء المعطيات الزائدة للذرة الحالية من مهرجان القاهرة، وقد وجد حسين فهمي استعداداً بين ثلاثة رجال أعمال قنمواء، بحسب ما ترد ٧٥٠ ألف جنيه مصري بغية أن يستلهم المهرجان في العام المقبل الاعتماد كمالاً على نفسه، يقول حسين فهمي: «الغاية هي تحويل المهرجان بالكامل إلى قطاع استثماري خاص بعيداً عن الدولة، ومنذ الآن هناك مستثمرون اتصلوا بي للإعراب عن استعادهم للاشتراك في ثورة العام المقبل. الآن وهي التي ستساعد على دفع المهرجان إلى الأمام على الرغم من الظروف التي من حوله والمخاطر الشديدة التي يخوضها وسيخوضها دائماً مع المهرجانات الدولية الكبيرة. ويحسب عضو من لجنة التحكم بأن معظمهم كانوا يتسارعون في اجتماعاتهم من السيل الذي سيخطفه المهرجان للتغلب على تلك المتاعسة.

تقول بريجت روان، وهي ممثلة ومخرجة فرنسية في المسرح والسينما: «حينما يفوز فيلم ما بجائزة بسعفة، كان، أو يد برلين، أن استخدامه لتلك الجائزة على ملحق الفيلم يصبح عاملاً مساعداً لبيع الفيلم في الأسواق العالمية. لا أرى ذلك يحدث هنا، عبارة «مال جاف» مهرجان القاهرة السينمائي الأول، ليس لها تأثير واضح على حركة الفيلم في السوق التجارية وهذا هو المحك الذي تعرف منه مدى ما يتركه المهرجان من تأثير».

كريستوفري

وكان كريستوفري لي وصل من لندن مع زوجته وأمضى معظم الوقت في الفراش. عندما حان وقت الغشاء في أحد الأيام القريبة الماضية قبل المصنع مع زوجته لكنه لم يستطع أن ياكل خبثاً، فشيء ما تناولته أول وصولي سبب لي حال شخص شديدة، وفي اليوم الثاني قالت لي زوجته: «عاطيتك حبة من تلك التي يتناولها ملاحو القضاء، لا بد أن تأثرها سيكون طاعناً، كريستوفري، لي، بطل سلسلة من الأفلام الكلاسيكية التي لعب فيها دور دراكولا، كان أحد ضيوف المهرجان الذين وصلوا بكثرة في الأسبوع الثاني. وقد حل بمناسبة فيلمه الجديد «جناح» لجميل دهلقي المشترك في المسابقة. فيلم باكتسب شهرة بين من محمد علي جناح في الحركة الاستقلالية من الاحتلال البريطاني مستعرضاً المراحل التاريخية التي أدت إلى نشأة الدولة الباكستانية ودور جناح فيها ويؤيد كريستوفري في دور البطولة وهو لا يزال يحقق بقامة جديدة، وبنتارته الثقافية التي هيأت له النجاح في دور مصاص الدماء



يسرا

أول ما يعرف أن محدته عضو في جمعية مراسلي هوليوود الأجانب، ينطلق كريستوفري لي متحدثاً كيف أن منتج الفيلم الذي لا سوابق له تأخر في طرحه أمام نقاد الجمعية الأميركية مانحة جوائز «غولدن غلوب»، لكنه فيلم جيد وأعرف ما أتحدث عنه. لقد وأكبت المشروع منذ بدايته وشاهدت العديد من الأفلام الرينة خلال الأعوام القليلة الماضية. هذا فيلم مختلف ويستحق التقدير.

وعن هوليوود ولماذا انسحب من مشاريع كثيرة عرضت عليه، قال: «إنها غاية من الشجع والأثانية. كل يعمل لحسابه الشخصي ولا أحد يعمل للفن، كل شيء جاهز للبيع ولا محرمات وجدت نفسي غير قادر على التماسي مع مثل هذا المخطط فحدثت بعد تجربة قصيرة إلى بريطانيا التي لا تزال أكثر تعقلاً وأصالة».

يسرا تدافع عن حسين

خلال الأعوام القليلة الماضية بصمت يسرا أكثر مما تستحق من هجوم، بدءاً بتلك القضية الاخلاقية التي حاول البعض الإصاها بها، إلى تلك الأخبار والإشاعات التي يكتسبها من أجل الوسط السينمائي. تقول في جلسة ضمت عدداً من الإصفاة وأهل الوسط الفني من السعودية ولبنان ومصر: «أحياناً يصل الدم إلى راسي وأنا أقرا أشياء لا قيمة لها يكتسبها أصحاب أقلام لا يعرفون شيئاً عن شرف المهنة الصحفية. قبل حين فترات انني كنت في منافسة رقم مع إحدى المجلات في إحدى المجلات».

وتضيف: «وقبل أسابيع قليلة ألف صحافي حديثاً نشر في صحيفته رئيسية مملوءاً باقتراحات، اتصلت برئيس تحريره نافله أن يكون قابلية أحد الصحافيين، وعندما واجهه اعترف الصحافي بأنه لفق الحديث بخاصة اتصل بي رئيس التحرير ليسألني ما هو الاعتدال الذي يرضيني»، لكنه سؤال مشروط كما فهم هذا الناقد، تلك لأن رئيس التحرير لم يكن مستعداً أن يكتب اعتذاراً يرضي أو يشير إلى أن الصحافي ضحك عليه وعلى صحيفته عندما ادعى أنه خرج بمقابله تلك. والجميع يعاني من جراء الوضع الفوضوي للصحافة هنا وفي المقدمة حسين فهمي الذي يواجه سبلاً من النقد كلما تحرر في هذا الاتجاه أو ذاك. يسرا تدافع عن باقتناع وبندرة صادقة وحرارة ملأها يهاجمونه على أن النحو في اعتقادك لأن معظمهم لديهم مصلحة خاصة براها مهتدة الآن بعدما تعامل فهمي مع المهرجان على أساس أنه أكثر من دعوات عشاء وبطاقات حضور مجانية وفصحيات، هذا يضر بهم لأن كل ما يريدونه من المهرجان هو مثل هذه المناسبات».

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

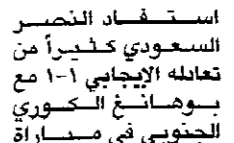
الأمير فيصل قلد لاعبيه ميداليات ذهبية

## النصر يفوز بكأس السوبر الآسيوية

الرياض - عائش الحربي



الأمير فيصل بن فهد يسلم قائد النصر الميجان كأس السوبر (الحياة)



استفاد النصر السعودي كثيراً من تعادله الإيجابي ١-١ مع بوهانغ الكوري الجنوبي في مباراة الإياب قبل أسبوع، وكثر التعادل، ولكن بليماً في الرياض فحقق الكاس التي سبق لغيره التقليدي الهلال أن حازها العام الماضي أمام بوهانغ نفسه. وفاز النصر بالكأس بفضل الطريقة الحرة التي انتهجها مدربه البرازيلي سانتوس الذي لعب بالضغط العالي الذي خاضت لقاء الإياب، ولم تظهر المباراة بشكل متساو، ولم تكن الكرة الآسيوية بسبب الحذر الزائد لدى اللاعبين، فأنقصر اللعب وسط الملعب وكان لاعبو النصر يلعبون وفق خطة محكمة اعتمدوا خلالها التمريرات القصيرة والهجمات المرتدة التي شكلت خطراً حقيقياً على مرعى بوهانغ.

وبدا مدافع النصر الإيس إبراهيم الشوبع تهديد المرعى الكوري في الدقيقة الثانية من المباراة بعد أن سد كرة زاحفة المدافع ستانتش، ثم أصاب إبراهيم ماطر فرصة حقيقية لتسجيل الهدف الأول، فاستبدل بالبرازيلي فيكتور الذي قدم عطاء ممتازاً، وكان على قلب قوسين أو اثنين من تسجيل هدف نصراني، وأحسن مدبر النصر سانتوس في إخراج محسن الجمعان وإشراك أحمد بن نصيب الذي ساند مدافعي فريقه بشكل ممتاز.

ولم تفلق جهود لاعبي بوهانغ في تهديد المرعى النصراني ليمسالة مدافعي النصر بخاصة رجل المباراة

محسن الحارثي. وسارت المباراة على نحو متوسط إلى أن أعلن حكم المباراة وأحسن الكورين بالخطر، فسد جون بارك (٨) برأسه كرة أبعدا حارس النصر الخوجلي، ثم سدد العراقي عباس جاسم هدفاً انقذ الخوجلي من جديد.

ومع بداية الشوط الثاني، خرج فهد الهريزي المصاب، فاستبدل بالبرازيلي فيكتور الذي قدم عطاء ممتازاً، وكان على قلب قوسين أو اثنين من تسجيل هدف نصراني، وأحسن مدبر النصر سانتوس في إخراج محسن الجمعان وإشراك أحمد بن نصيب الذي ساند مدافعي فريقه بشكل ممتاز.

ولم تفلق جهود لاعبي بوهانغ في تهديد المرعى النصراني ليمسالة مدافعي النصر بخاصة رجل المباراة



الظفري وسط مدافعين من بوهانغ (الحياة)

بطولة السعودية

## الإتحاد يواجه الأهلي لوقف تراجعهم

جدة - طلال الحمود



تستأنف اليوم مباريات دوري كرة القدم السعودية في جولته الثامنة ويواجه الإتحاد جاره اللد الأهلي في مباراة جماهيرية منتفزة بعد أن شهدت عروض الفريقين تراجيحاً في الفترة الأخيرة.

ويحاول مدرب الإتحاد البلجيكي الخروج بفريقه من نفق التراجع الذي دخله بخسارته البطولة العربية للأندية وزييمته التراجع أمام الهلال ٣-١ الأسبوع الماضي، وبالمقابل يسعى مدرب الأهلي أمين دابو لتحقيق الفوز الثالث لفرقة منذ توليه مهمة الإشراف على الجهاز الفني.

ويضم الأهلي عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب السعودي كحسين عبدالغني ومحمد شلبي وحمره صالح وخالد مسعد وطلال المشعل وإبراهيم السويدي وعبدالله سليمان، إضافة إلى لاعب الوسط خالد قهوجي والحارس عبدالجيد الغامدي والمحترف الكولومبي سوزا والمدافع عبدالحميد الخيري، ويأتيهم هؤلاء لتحقيق نتائج بارزة للأهلي متى وقف المدرب قدراتهم بالشكل المثير للفريق.

ويلعب الأهلي بطريقة ٤-٤-٢، إلا أن غياب إبراهيم السويدي عن الفريق سيقلل كثيراً من الشق الهجومي في ظل قوة الدفاع الإتحادي والخطة التي ينفذها المدرب يمحيري للسيطرة على الوسط وتظهر قوة الأهلي في خطي الدفاع والوسط بوجود المدافع الصلب عبدالله سليمان وصانع الألعاب الكولومبي سوزا. ويعتمد الفريق على إطلاقات الظهيرين عبدالغني وشلبي لتشكيل جبهة ضغط على مدافعي الإتحاد، ومحاولة أمداد المهاجمين بالكرات الجائبة.

ويجتمد الإتحاد على عدد من اللاعبين المميزين كاحمد جميل ومحمد الظفري ومحمد الصفي وخميس الزهراني وخالد الشمراني وحمره ابريس والمغربي أحمد بهجا والهولندي روب فيتشغف والإكسليزي روبرت دالان.

ويلعب الفريق بطريقة ٤-٢-٣، ذات البعد الهجومي، والي الذي يتبع سيطرة جيدة على منطقة الوسط وتأميناً للمنطقة الخلفية مع الاعتماد على جهود لاعبي خط المقدمة. ويتقن لاعب الوسط خميس الزهراني إرسال الكرات لتسجل الأهداف، وتظهر نقطة ضعف الفريق الكبرى في منطقة الظهيرين بوجود أكثر من لاعب عديم الخبرة، وهو ما يشاهد المدرب يمحيري خصوصاً في ظل زيارات عبدالغني وشلبي المتكررة لثل هذه المنطقة والتي تعني ضغطاً مكثفاً يستوجب معه تكليف لاعبي الوسط بواجبات دفاعية ولعبي المقدمة خصوصاً بهجا أو من يتوب عنه بواجبات تتعلق باستتال تقدم ظفري الفريق الخصم ولم تتأكد بعد مشاركة إبراهيم السويدي مع الأهلي أو بهجا

مع الإتحاد إلا أن مشاركة الثاني مع فريقه تبدو واردة أكثر.

وتعان الإتحاد والأهلي التقيا مرتين في بطولة كأس الإتحاد السعودي، وفاز الإتحاد نهاباً ١-٢ وأبدياً ١-٣، والتقى الفريقان طوال مشوارهما في ١٠ لقاءات فاز الأهلي في ٣٨ منها، والإتحاد في ٣٤، وتعادلاً ٣٤ مرة.

وفي حائل، يلتقي الطائي بضييفه الشباب في مباراة يتوقع أن تكون مثيرة نظراً لسعي الشباب إلى تأكيد جدارته بالنتائج الأخيرة التي حققها في كأس الإتحاد والبطولة العربية حيث وصل إلى النهائي في كليهما، وكذلك فوزه الأخير والكبير على الوحدة بسبعة أهداف.

ويبدو الأمر صعباً هذه المرة أمام الطائي الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره وينافس حالياً على صدارة الدوري بكل قوة.

أما الشباب، فهو لم يلعب سوى مباراتين حتى الآن بسبب مشاركته العربية الأخيرة وله منها أربع نقاط حيث تعادل مع الأنصار وكسب الوحدة، في حين لطلائي أربع عشرة نقطة بفوزه على الأهلي والهلال والوحدة والأنصار، وتعادله مع الاتفاق والنجمة، وخسارته في أولى مبارياته أمام النصر.

ويلعب محمد الدعي دوراً كبيراً في دعم اللاعبين وتشجيعهم، في حين يمثل الشباب مجموعة متميزة من النجوم يقودهم الخبراء الثلاثة سعيد العويان وفؤاد انور وفهد المثل، وسيكون اللقاء عبارة عن مباراة خاصة بين الدعي وخط الهجوم الشبابي.

وسيلتقي في المنام الاتفاق مع ضيفه النجمة. ويخطط الاتفاقيون من خلال هذه المباراة لتعويض جماهيرهم عن الخسارة الأخيرة أمام الهلال ومواصلة مشوار التقدم إلى المراكز الأولى حيث يمثل الاتفاق حالياً المركز الثالث بعد أن لعب ست مباريات فاز فيها على الأهلي والأنصار والنصر وخسر من الهلال والوحدة وتعادل مع الطائي، وجمع على إثر ذلك عشر نقاط أما النجمة فقد لعب ست مباريات كسب اثنتي عشرة نقطة أمام الرياض والوحدة وتعادل في ثلاث أمام الأهلي والأنصار والطائي وخسر واحدة أمام النصر، فجمع تسع نقاط أبقته في المركز السادس.

وفي الرياض يحل الأنصار ضيفاً على الرياض الذي يسعى لتعويض خسارته الأخيرة أمام الأهلي على ملعبه، والتقدم إلى المراكز الأمامية، باعتباره يقع حالياً في المركز العاشر بأربع نقاط فقط من خمس مباريات، فاز في واحدة منها على حجر وتعادل في واحدة مع الإتحاد وخسر في ثلاث من الأهلي والهلال والنجمة. أما ضيفه الأنصار، فهو يحتل المركز التاسع بأربع نقاط أيضاً ويتقدم بفارق الأهداف، ولكنه لعب سبع مباريات لم يفر في أي منها، إذ تعادل في أربع أمام النجمة والشباب والوحدة وهجر وخسر ثلاث أمام الهلال والاتفاق والطائي.

## الأهلي يعادل رقمه القياسي... والزمالك يتجاوز الكروم

القاهرة - علاء موسى



عادل الأهلي الرقم القياسي لأكثر عدد من مرات الفوز المتتالي في بطولة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم بفوزه أول من أمس على ضيفه بلدية المحلة ١-٠. صفر في المرحلة الثامنة عشرة، وهو الفوز الثاني عشر له على التوالي بعد تعادله في الملعب نفسه سلباً مع غزل المحلة في المرحلة الخامسة، وكان الرقم القياسي السابق مسجلاً باسم الأهلي أيضاً في موسم ١٩٩٣، وبعدد مرات الفوز نفسه.

أحرز هشام حنفي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧١ بتسديدة مائلة من ٣٠ متراً، ولم ير الحارس النيجيري انطون بودان الكرة إلا في شباكها، وعجز عن الحفاظ على مرماه نظيفاً في مبارياته الأولى مع فريقه الجديد، وأحسن هشام حنفي قرصتين أسهل كثيراً من الهدف الذي أحرزه إثر اقترابين كاملين بالرمي عبر شوطي المباراة، ووقف عدم التوفيق حائلاً أمام حسام حسن لإحراز أي هدف، وذهبت كل كراته بجوار القائم ووضع تارده السليبي بغياض شقيقة التواء الموقوف إبراهيم حسن، وساد الأهلي تماماً على اللقاء، وسجل هدفاً وأضاع أكثر من فرصة، ورفع رصيده إلى ٤٧ نقطة محققاً بصدارة المسابقة بفارق ٩ نقاط عن الزمالك.

ويمكن الزمالك من تجاوز ضيفه الشرس الكروم السكندري في ملعب القاهرة الدولي في الاختبار

الأول لميره الفني الجديد فاروق جعفر، وفاز ١-٠ مصطفى نجم الزمالك في الدقيقة ٤٧ من تسديدة قوية هدف المباراة الوحيد. وعاشت منية الأسمايلية ليلة حزينية، إذ خسر ناديها الأول الأسمايلي في بورسعيد أمام المصري صفر-٢، وأحرز النيجيري فيكتور هدف المباراة في الدقيقة ٢٦ من كل شوط، ولم يستطع الأسمايلي من غياب أربعة من لاعبي المصري الموقوفين. وخسر القناة على ملعبه في الأسمايلية صفر-١ أمام غزل المحلة، وهي الهزيمة الثالثة على التوالي في الدوري بعد أن حقق فوزاً المفاجئ على الزمالك، وسجل هاني فاروق الهدف (٨٨) من هجمة تارة للحلة بعد تفوق ساحق للآخر.

وفاز الإتحاد على ضيفه الشرقية ٢-٠ في الإسكندرية، وسجل جمال مساعد وأحمد ساري هفاتي المباراة (٣٣ و٨٦)، وأكمل الإتحاد تحقيق العشر الأخيرة من المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه مجدي الشريدي للشبهة المخدومة. وخلت مباريات أسوان ضد المنصورة في أسوان ومزارع دينا ضد المقاولين العرب في القاهرة من الأهداف، وانتهى اللقاء بالتعادل السليبي. وبنهاية مباريات المرحلة الثامنة عشرة من الدوري أصبح ترتيب فرق المقدمة كالآتي: ١- الأهلي (٤٧ نقطة)، ٢- الزمالك (٣٨)، ٣- الأسمايلي (٣٨)، ٤- المصري (٣٨)، ٥- المقاولون العرب (٣٨)، ٦- الإتحاد السكندري (٣٣) لكل منهما.

## القوى تنطلق اليوم... وبرونزية أولى للامارات وسورية

باتوك - ف ب - أرقام

أسبوعية عدة مرشحة للسقوط في المنافسة الحاصية بين اليابان والصين في ألعاب القوى دام الرياضات الأولمبية، التي تنطلق اليوم ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة في باتوك.

وتسمى الصين الرائدة في هذا الميدان آسيويًا إلى انبثات قوتها وتعتبر سيطرتها، وهي كانت أحرزت ٢٩ ذهبية في دورة بكين العام ١٩٩٠.

ويضم المنتخب الصيني أسرع عداء في آسيا في سباق ١٠٠ م، لي جيو مي التي سجلت ١٠.٧٩، أفضل خمسة أرقام في التاريخ. وسيكون هذا السباق بينا وبين السوريلانكية جياسينغ سوزانتسكا إحدى المصحات الرئيسية في الدورة.

أما في فئة الرجال، فإن العداء الياباني كوجي ايتو مرشح لخلافة الظفري الشهير طلال منصور الذي احتكر لقب هذا السباق في الدورات الثلاث الماضية قبل اعتزاله، وللمنافسة، يؤكد رئيس الإتحاد القطري للرياضة العقيد بطلان الحمد أن منتخبه سيحاول كسبه في الإصدار مشيراً إلى أن جميع العدائين في لياقة بدنية عالية وسيكون أبرز المرشحين لإحراز الذهب مباراك الدويي حامل الرقم القياسي الآسيوي في سباق ٤٠٠ م حواجز، والمخضرم محمد سليمان في سباق ١٥٠٠ م.

أحرز السباح السوري هشام المصري، حامل لقب، برونزية في سباق ١٥٠٠ م حرة مسجلاً ١٥.٥١، ١٠ دقيقة، وكانت الذهبية من نصيب الياباني ماساتو هيرانو (١٥.٢٢، ٢٢.٢٢)، والفضية لالتالاندي تورلارب سيندوفورين (١٥.٤٤، ١٧.٤٤).

وفي المجموعة الرابعة، تاهلت قطر إلى ربع النهائي بفوزها على تالاند الدولة المضيفة ١-٠. وتقدمت الدولة المضيفة بهف لجاتاراتاتارك في الدقيقة ٣٤، لكنها لم تنعم به طويلاً إذ أدرك المخضرم مبارك مصطفى التعادل عندما أنشروا بركاء لركلة حرة مباشرة من الجهة اليسرى خادما الحارس الذي خرج قليلاً من مرماه. ثم سجل هدف هدف الفوز في الدقيقة ٦٩ عندما تهاجم الكرة أمامه فأنقذ بالرمي وسجل عن يساره.

وحقق لبنان فوزاً لافتاً على كازاخستان ٣-٠ صفر بفضل ثنائية لزاره عنداري وهدف لتبيل الجريدي مقما أفضل عروضه في الدورة، وبالتالي يخرج كازاخستان عن المنافسة.

في الدور ربع النهائي يتماثل إيران والصين عن المجموعة الثالثة وقطر وتالاند عن الرابعة. وكانت منتخبات أوزبكستان وتركمنستان (المجموعة الأولى) والكويت وكوريا الجنوبية (المجموعة الثانية) بلغت أيضاً الدور ذاته أول من أمس.

وفي مباراة ثانية، تعادلت عمان مع طاجيكستان ٣-٣. سجل

كروم قدم

أكمل عقد المنتخب الثمانية في الدور ربع النهائي يتماثل إيران والصين عن المجموعة الثالثة وقطر وتالاند عن الرابعة. وكانت منتخبات أوزبكستان وتركمنستان (المجموعة الأولى) والكويت وكوريا الجنوبية (المجموعة الثانية) بلغت أيضاً الدور ذاته أول من أمس.

وفي مباراة ثانية، تعادلت عمان مع طاجيكستان ٣-٣. سجل

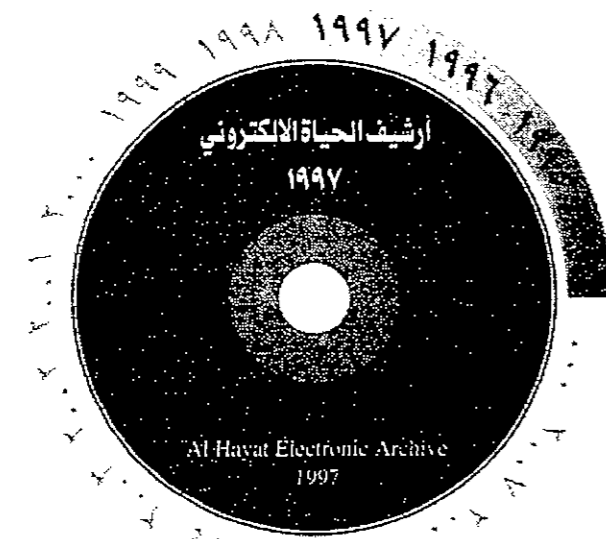
حتى تكون منتجاً للمعلومات عليك أن تستخدمها

## نحن نوفرها لك

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

AL HAYAT ON CD ROM



- تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:
- أخبار: الأخبار العربية والدولية
- اقتصاد: الأخبار والتحقيقات والمقالات الاقتصادية
- رياضة: الأخبار والتحقيقات والمقالات الرياضية
- سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات
- علوم وتكنولوجيا: الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية
- الكمبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكمبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات
- عام: النوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابتة وملحقاً تيارات وأفاق وصفحات قضايا وأفكار وتراث.

- تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

- نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

- نظام الإسترجاع يسمح بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

- سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولار أميركي للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للأفراد بما فيها أجور البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215  
E-mail: ibachir@alhayat.com

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:  
الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر أبل ماکنتوش مع
- سواقة أقراص لينز (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)
- كارت أكسس-سان حاسم اللقب، وتصدرت قطر بست نقاط تلتها تالاند (٤)، بفارق الأهداف عن كازاخستان، وأخيراً لبنان بثلاث نقاط.
- وأوقعت قرعة ربع النهائي منتخب قطر والكويت معاً، فيما تلتقي أوزبكستان مع إيران والصين مع تركمنستان، وكوريا الجنوبية مع تالاند.

## عبرون وأندلس

ثمة أمران أساسيان في موضوع السجناء الفلسطينيين في إسرائيل، الأول أن معاهدة السلام التي وقعها الفلسطينيون والإسرائيليون في واشنطن في ١٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٣ تقترض إطلاقهم، والثاني أن الغالبية من فتح، رئيس الوزراء، يتأمن نتائجها أنهم الرئيس ياسر عرفات بتحرير الشارح الفلسطيني في موضوع الأسرى، لأن غالبية المتظاهرين من فتح، غير أن نتائجهم يكتب كعادته، وغالبية المتظاهرين من فتح لأن غالبية المعتقلين من فتح، وأهالي السجناء هاجموا بالحجارة بيوت بعض قادة السلطة ما لا يمكن أن يكون خلعة من السلطة ضد نفسها. هناك معتقلون من حماس والجهاد الإسلامي في سجون إسرائيل وفي سجون السلطة نفسها، غير أن هاتين الحركتين لم توقعا معاهدة سلام مع إسرائيل، بل هما تصران على تدمير الاتفاقات القائمة، لذلك فعدم إطلاق سجنائهما مفهوم قانونياً، وإن كنا نرفضه كعرب ونصر على أن يفر عنهم جميعاً.

أما فتح فموضوعها مختلف لأنها قاعدة السلطة الوطنية ويكرهتها، والاتفاق الذي وقعته إسرائيل مع منظمة التحرير الفلسطينية هو في الواقع اتفاق مع فتح قبل غيرها (ومع الفصائل الأخرى التي تنتمي إلى المنظم).

ويتخذ من غضب فتح أن غالبية السجناء من اعضائها هم أبطال الانتفاضة الذين أرموا إسرائيل بعد ست سنوات من تصحيتهم على طلب السلام، غير أن الانتفاضة توقفت قبل خمس سنوات ووقع الفلسطينيون والإسرائيليون سلاماً تصافياً في أساسه الاقتراح عن السجناء.

تعرف الآن أن في سجون إسرائيل أكثر من ألفي سجين أممي، ويعترف أن اتفاق واي نص على الإفراج عن ٧٥٠ منهم على ثلاث دفعات، كما تعرف أن إسرائيل أفرجت ضمن الفعلة الأولى عن ١٥٠ مجرماً عادياً من لصوص السيارات وغيرهم.

تتأنيهاً يقول أن إسرائيل لن تفرج عن سجناء تلخت أيديهم بدماء الإسرائيليين، وهو كلام كاتب مرتين فلو أن كل فلسطيني وإسرائيلي تلخت يده بالدماء، سجن، لما بقي عضو في الحكومة الإسرائيلية خارج السجن، هذه مرة، أما المرة الثانية فهي أن إسرائيل نفسها تزعم وجود حوالي ٤٠٠ سجين قتلا إسرائيليين أو جرحهم وهو رقم مبالغ فيه جداً، لأن جميع الإصابات الإسرائيلية المعروفة في السنوات الأخيرة لا يمكن أن يصل إلى هذا الرقم، مع ذلك ولو أخذنا هذا الرقم كنقطة انطلاق يبقى هناك أكثر من ١٦٠٠ سجين أممي تعترف إسرائيل نفسها بأن أيديهم لا تلطخها بدماء، وهذا أكثر من ضعف العدد المنصوص على اتفاق واي للإفراج عنه.

وتعود إلى بداية هذه السطور وإلى معاهدة السلام التي تقترض الإفراج عن السجناء، أو تبادلهم لو وجدوا عند الطرفين المتوكلين، ثم اتفاق واي الذي وضع آلية للإفراج عن ٧٥٠ سجيناً على ثلاث دفعات، لماذا يكتب نتائجها في كل حديث له عن الموضوع؟ هو يكتب كما يتنفس ويكتب كلما فتح فمه، غير أنه في موضوع السجناء يكتب أيضاً لتغطية محاولته تخريب زيارة الرئيس كلينتون التي توطن بها، فهو لا بد توقع أن يكون رد أهالي السجناء على الإفراج عن البعثة الأولى بالشكل الذي كان عليه، وحاول بعد إطلاق الشرارة الأولى انكأ نار الخلاف بأنهم أبو عمار أو فتح لخلق أجواء سليمة مع زيارة الرئيس الأمريكي.

الرئيس كلينتون سينتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية بين ١٢ من هذا الشهر و١٥ منه، وزيارته غرة لا بد أن تعتبر اعترافاً ضمني بالردالة الفلسطينية القائمة، ويبدو أنه سيقبل في غزة مستقلاً أفضل مما سيقبل في إسرائيل حيث رفع اليمين شعارات «كلينتون عد إلى بلدنا» مع صور له بالكوفي.

وستطيع الفلسطينيون بسهولة أن يرفعوا صورا لكلينتون بغطاء الرأس اليهودي التقليدي الذي ارتداه الرئيس الأمريكي فعلاً، كما لم يرتد الكوفي، ألا أنهم إذا فعلوا فهم سيلعبون لعبة نتائجهم، ويبدو أنهم واعون لذلك.

وستستطيع أن تقول عن كلينتون ما نشاء، إلا أنه في النهاية ذكي سيرى بام عينه الفرق بين استقباله في إسرائيل وغزة وستستخلص النتائج المناسبة، وبالتأكيد فحسن استقبال الفلسطينيين له منه ثلاثة أيام لن يؤثر شيئاً في الحملة المستمرة للإفراج عن السجناء، بل أن هذه الحملة ستستبعد تدريجياً بعد عودة كلينتون (إلى واشنطن) حتى يفرج عن جميع السجناء لا سجناء فتح وحدها.

الرئيس كلينتون سينتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية بين ١٢ من هذا الشهر و١٥ منه، وزيارته غرة لا بد أن تعتبر اعترافاً ضمني بالردالة الفلسطينية القائمة، ويبدو أنه سيقبل في غزة مستقلاً أفضل مما سيقبل في إسرائيل حيث رفع اليمين شعارات «كلينتون عد إلى بلدنا» مع صور له بالكوفي.

وستطيع الفلسطينيون بسهولة أن يرفعوا صورا لكلينتون بغطاء الرأس اليهودي التقليدي الذي ارتداه الرئيس الأمريكي فعلاً، كما لم يرتد الكوفي، ألا أنهم إذا فعلوا فهم سيلعبون لعبة نتائجهم، ويبدو أنهم واعون لذلك.

وستستطيع أن تقول عن كلينتون ما نشاء، إلا أنه في النهاية ذكي سيرى بام عينه الفرق بين استقباله في إسرائيل وغزة وستستخلص النتائج المناسبة، وبالتأكيد فحسن استقبال الفلسطينيين له منه ثلاثة أيام لن يؤثر شيئاً في الحملة المستمرة للإفراج عن السجناء، بل أن هذه الحملة ستستبعد تدريجياً بعد عودة كلينتون (إلى واشنطن) حتى يفرج عن جميع السجناء لا سجناء فتح وحدها.

الرئيس كلينتون سينتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية بين ١٢ من هذا الشهر و١٥ منه، وزيارته غرة لا بد أن تعتبر اعترافاً ضمني بالردالة الفلسطينية القائمة، ويبدو أنه سيقبل في غزة مستقلاً أفضل مما سيقبل في إسرائيل حيث رفع اليمين شعارات «كلينتون عد إلى بلدنا» مع صور له بالكوفي.

وستطيع الفلسطينيون بسهولة أن يرفعوا صورا لكلينتون بغطاء الرأس اليهودي التقليدي الذي ارتداه الرئيس الأمريكي فعلاً، كما لم يرتد الكوفي، ألا أنهم إذا فعلوا فهم سيلعبون لعبة نتائجهم، ويبدو أنهم واعون لذلك.

وستستطيع أن تقول عن كلينتون ما نشاء، إلا أنه في النهاية ذكي سيرى بام عينه الفرق بين استقباله في إسرائيل وغزة وستستخلص النتائج المناسبة، وبالتأكيد فحسن استقبال الفلسطينيين له منه ثلاثة أيام لن يؤثر شيئاً في الحملة المستمرة للإفراج عن السجناء، بل أن هذه الحملة ستستبعد تدريجياً بعد عودة كلينتون (إلى واشنطن) حتى يفرج عن جميع السجناء لا سجناء فتح وحدها.

الرئيس كلينتون سينتور إسرائيل والأراضي الفلسطينية بين ١٢ من هذا الشهر و١٥ منه، وزيارته غرة لا بد أن تعتبر اعترافاً ضمني بالردالة الفلسطينية القائمة، ويبدو أنه سيقبل في غزة مستقلاً أفضل مما سيقبل في إسرائيل حيث رفع اليمين شعارات «كلينتون عد إلى بلدنا» مع صور له بالكوفي.

وستطيع الفلسطينيون بسهولة أن يرفعوا صورا لكلينتون بغطاء الرأس اليهودي التقليدي الذي ارتداه الرئيس الأمريكي فعلاً، كما لم يرتد الكوفي، ألا أنهم إذا فعلوا فهم سيلعبون لعبة نتائجهم، ويبدو أنهم واعون لذلك.

وستستطيع أن تقول عن كلينتون ما نشاء، إلا أنه في النهاية ذكي سيرى بام عينه الفرق بين استقباله في إسرائيل وغزة وستستخلص النتائج المناسبة، وبالتأكيد فحسن استقبال الفلسطينيين له منه ثلاثة أيام لن يؤثر شيئاً في الحملة المستمرة للإفراج عن السجناء، بل أن هذه الحملة ستستبعد تدريجياً بعد عودة كلينتون (إلى واشنطن) حتى يفرج عن جميع السجناء لا سجناء فتح وحدها.



□ الممثلة الأميركية جويفي فوستر شاركت في العرض الافتتاحي في لوس أنجلوس لـ Joan of Arc الذي أنتج عام ١٩٤٨ وأعيد ترميمه أخيراً، وهو من بطولة أنغريد برغمان، (ريكس)

## جائزة نجيب محفوظ للروائية الجزائرية أحلام مستغانمي

القاهرة - أ ف ب - فازت الروائية الجزائرية أحلام مستغانمي بجائزة نجيب محفوظ للرواية التي تمنحها الجامعة الأميركية في القاهرة كل عام في عيد ميلاد محفوظ الذي صاف أول من أمس.

وتضمنت الجائزة التي فازت بها مستغانمي عن روايتها «ذاكرة الجسد» التزاماً من قبل الجامعة الأميركية بشكل خاص بترجمة ونشر أعمال الكاتبة باللغة الإنكليزية ولغات أخرى.

كما قررت لجنة التحكيم الجائزة التي تضم كلا من فريال غزل وعبد المنعم خليفة وعلي الراعي وهدي وصفي ومبارك لينز تكريم الأديب الراحل يحيى حقي من خلال ترجمة روايته «البوسطجي» التي تحولت عام ١٩٩٨ إلى فيلم سينمائي يعتبر إحدى العلامات المميزة في السينما المصرية.

وعملت اللجنة اختيارها على أرضية قدرة الكاتب على مزج التراثي بالمصري في إطار قد من السهولة ورسم العلاقات الإنسانية بشكلها البسيط والجميل.

كما برزت اللجنة لاختيارها رواية مستغانمي الصادرة عام ١٩٩٣ بكونها أول كاتبة جزائرية تكتب أدباً عالمياً باللغة العربية.

وأكدت اللجنة أن مستغانمي قدمت في روايتها لغة عربية شعرية جزلة جمعت منجز الرواية العالمية وطرائق الحكى الموروثة وصاغت أسفاً استثنائياً واسعاً في علاقة الرجل والمرأة بالإضافة إلى رام الله.

رواية «البوسطجي» للكاتبة سلوى بكر، التي صدرت أخيراً عن دار الهلال، يشارك فيها سميرة رمضان وسيد المحراوي ويديرها شعبان يوسف.

غادر القاهرة السيد محمد مهدي صالح، وزير التجارة العراقي بعد زيارة عمل لحضر استمرت أسبوعاً.

فاز السفير محمد الضرعاني، مدير الإدارة العامة للأمن في وزارة الخارجية المصرية، بغالبية الأصوات في الانتخابات التكميلية لعضوية «النادي الديموقراطي المصري» في القاهرة.

يصل إلى القاهرة غداً الاثنين السيد راهادي رخلان، وزير التجارة والصناعة التونسي، في زيارة تستغرق ثلاثة أيام ملياً بعمدة الدكتور أحمد جويهي ووزير التجارة والتعاون المصري.

يشارك السيد علي لطفي الشور، نائب رئيس مجلس التضامن الليبي في ندوة حول العلاقات المصرية - الليبية، افتتحت أمس في القاهرة ويستمر ثلاثة أيام.

عقد البنك العربي ندوة لوظيفة في فرع أبو ظبي، التي تأثر العمل الأوروبية الموحدة والبنوك على النظام المالي والمصرفي العالمي، والأجندات التي ينبغي اتخاذها ابتداءً من عام ١٩٩٩، واستمع الموظفون في هذا الشأن إلى محاضرة قدمها محمد مكي، مدير الفرع الرئيسي للبنك في عمان، بحضور نعيم الخشيشي المدير التنفيذي لفرع أبو ظبي.

عاد إلى القاهرة الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري أميناً من مقرها في القاهرة ندوة غداً الاثنين لمناقشة

بيروت تستضيف الاجتماع العربي الثاني لتابعة مؤتمر بكن متوسط عمر المرأة العربية يرتفع على رغم التمييز

السنوات العشر التي مرت أحدثت الكثير من التغييرات، فالتنساء في جميع أنحاء العالم أصبح قابراً على صياغة الصليبين وطورة الألوالات الخاصة بين بانفسهن، ورأى الأمين العام المساعد رئيس الإدارة العامة للشؤون الاجتماعية العربية والثقافية لجامعة الدول العربية السفير ضو علي في سويدان أن من الخطوات الإيجابية استحداث البعثات وطنية تكفل استيعاب المنظورات المختلفة التي

تحقيق العدالة بين الجنسين، وفرض وكيل الأمين العام للأمم المتحدة الأمين التنفيذي للجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «اسكوا» الدكتور حازم البيلوي للواضع التي سيتناولها الاجتماع، ورأى «أن المرأة العربية حققت إنجازات كبيرة خلال العقود الثلاثة الماضية حيث ارتفعت نسبة النساء المتعلقات في شتى مراحل التعليم وتنوعت الاختصاصات التي يخرجنها وانخفضت نسبة

## باريس: المصري ناصر الانصاري مدير المعهد العالم العربي

باريس، القاهرة - أ ف ب - الحياة - انتخب السفير المصري في باريس أول من أمس المصري ناصر الانصاري مديراً جديداً للمعهد العالم العربي لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد خلفاً للمدير الحالي المغربي محمد بنونة. يشار إلى أن انتخاب مدير المعهد العالم العربي يتم كل ثلاث سنوات. وسبق أن تولى المنصب اللبناني باسم الجسر خلال دورتين متتاليتين، تلاه المغربي محمد بنونة. ويشغل الانصاري، المولود في القاهرة عام ١٩٤٧، حالياً منصب رئيس ومدير عام للهيئة العامة للمكتبات والأرشيف الوطني في مصر، ويشغل بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩١ منصب أمين رئاسية الجمهورية في مصر، وبين عامي ١٩٩١ و١٩٩٧ منصب رئيس القاهره، ويحصل المدير العام الجديد للمعهد العالم العربي والذي سيتولى مهامه اعتباراً من مطلع السنة المقبلة، بختواره دولة في الحقوق من جامعة مرسيليا الثالثة إضافة إلى دبلوم دراسات عليا في الإدارة حازة من جامعة

## سولجينييتسين يرفض وساماً من يلتسن

موسكو - «الحياة» رفض الروائي الشهير الكسندر سولجينييتسين قبول وسام من بوريس يلتسن احتجاجاً على سياسة رئيس الدولة.

وقال سولجينييتسين في بيان له: «أرفض هذا الوسام لأن يلتسن هو المسؤول عن كل ما يحدث في روسيا اليوم، وأنا لا أريد أن أكون جزءاً من هذا النظام».

وأضاف سولجينييتسين: «أنا لا أريد أن أكون جزءاً من هذا النظام، وأنا لا أريد أن أكون جزءاً من هذا النظام».

## غابة الأرز و«وادي قاديشا» على لائحة التراث العالمي

بيروت - «الحياة» بعد إعلان عن وعزم وصور، تنضم إلى لائحة التراث العالمي منظمة اليونسكو لبرنامج حماية التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

ويذكر أن موقع «وادي قاديشا» في لبنان، وهو من أهم المواقع الأثرية في المنطقة، تم إدراجه في لائحة التراث العالمي كمشروع تراثي ثقافي عالمي، وأضاف أن إدراج موقع ما على لائحة التراث العالمي يعني أنه محمي من قبلها وإن أي اعتداء عليه لا يعني اعتداء على الدولة الأم بل على العالم بأكمله الذي يلتزم بالحوار بين الأديان والثقافات المختلفة.

## نقطة حوار

■ أول الكلام: من لوحات/ سوزان عليوان

يوسع لانسكابي اتبع الوقت الذي مر كغريب تحت النافذة لم يعد في القسوة ما يدهش

يدي اعتادت سقوط خواتمها وأشباه المحبة خارجة من المانديل حين ألوح!!

تعالوا امس في اسماعكم بكلماتي هذه... في اليد:

نحتاج إلى تحديد ما سنخاطبه على شكل مستقيم. ونتجاهل أكثر إلى الاقتناع بانتظار ما سيأتي إلينا... والقرعة عليه وبه!!

حتى وإن كانت هناك أغلبية، ضد رئيس وزراء ماليزيا: مهاتير محمد، الذي أنهم ينفذ الديمقراطية في وطنه... لكننا ضد ذلك (المستقل): آل غور - نائب الرئيس الأميركي الذي ذهب إلى ماليزيا وشتم رئيسها وحرض شعبها ضد قيامه بإدعاء الديمقراطية... فانية

ديمقراطية هذه التي تبني على التدخل في شؤون شعب آخر وهو ضيق عليه، ويثير الفتنة ويحث المعارضة على اللجوء للنفق، أي للارهاب!!

أن سيدة القوة (الكورن) أصبحت تمارس دور الشرطي والجلا، ويكلم غريو لكابويي قسع من لا ترضى عنه، ولا ياتر بأمرها!!

في ثمانية القرن العشرين... صار (الإنسان) في هذا العالم يعاني من الأشياء للقسوة:

لا شيء يسقط... لا شيء يبق!!

من قراءاتي هذا الأسبوع... كلمات للأخير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز/ الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، والسؤال عن الثقافة:

الثقافة تشارك مشاركة فعالة في المحافظة على توازن المجتمع... والخليج العربي ليس أيار فقط من صحراء مترامية الأطراف كما يراه بعض الناس وخاصة في الغرب... بل حياة متكاملة الأبعاد: علمياً، وحضارياً، وفكرياً، وثقافياً، وأدبياً، وفناً!!

تصميم ملامح وتعبيرات وجه قارة أخبار الـ (MBC) نيكول توربي، سمة من الحزن يطنها البهمن (جيدة) في النظرة للمشاهد... ولأنها اليوم - كما قرأتنا - من أكثر للرحلات للفوز بجائزة أحسن بطولة على الشاشة لعام ٩٨، حسب استفتاء شركة إعلامية... فإن «نيكول» - كما تتوقع - ستطعن أن تتجس في تقديم برنامج شعري، مما نجحت في (أدائها) للأخبار!!

ندوة قديمة من شعر أحمد زامي، وغناء كوكب الشرق لم كلنم:

«أقول: أمي أنا وانت... متقابل مع الأيام؟» وما أقرب يجمعنا... أفكر في زمان بعدك

ولحاف يرجع بفكرنا... وإقاسي الوجد من بعدك!!

كثيت له في مكراسهها، الخالص:

«إلى مهن بحبشي في خصب حقول... من أكتف غموضه رعاة الأبقار، أفتح سمواتك الرحبة، وترن لنقطة تماس الحقن منك» ترتد بلهاسي الغروب، أو تنفر كاشرايات غزاة، حتى لا يفترني اليأس!!

عبدالله الجفري